

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Double-bass Playing <i>Jiří HUDEC, Leos ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	105KON9	Z	17	2T	105KON0	Z	17	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
Double-bass Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>	105SKO9	Z	2	2T	105SKO0	Z	2	2T
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	23				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practical <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Pavel HŮLA, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jiřidich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRŮŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Pavel STEIDL, Tomáš ŠTRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Milan ZELENKA, Leos ČEPIČKÝ, Pavel ŠPORCL, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAZANTOVA</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
Minimal number of credits per semester	2				5			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Double Bass (Mg) - elective ③</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUCEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUCEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			

105KO4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105DPKO1	Didactics/Teaching Practical of Double-bass 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPKO2	Didactics/Teaching Practical of Double-bass 2 <i>Tomáš STRAŠIL, Leoš ČEPIČKÝ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.