

**Study plan – 1st year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Sound Production Seminar <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT1	Z	2	2T	171SZT2	Z	2	2T
Fundamentals of Sound Production <i>Martin PINKAS</i>	171ZAZT1	Z	2	1T	171ZAZT2	ZK	2	1T
Introduction to Sound Production <i>Martin PINKAS</i>	171UPZT1	ZK	6	2T	171UPZT2	ZK	6	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Instrumentation <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101IN1	Z	1	2T	101IN2	ZK	1	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Selection of Recordings <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RON1	Z	1	12S	171RON2	Z	1	14S
Radio Production <i>Tomáš ZIKMUND</i>	171RT	Z	1	1T				
Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA1	Z	2	1T	171SSA2	ZK	2	1T
Fundamental Acoustics <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171ZAK1	ZK	2	2T	171ZAK2	ZK	2	2T
Fundamentals of Electro-acoustic and Sound Technology <i>Ondřej URBAN</i>	171ZEZT1	ZK	2	1T	171ZEZT2	ZK	2	1T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>18</b>				<b>17</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>29</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 108TZZ

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## 171ZT4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
186ZST1	Composition Technique Fundamentals 1 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST2	Composition Technique Fundamentals 2 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
186ZST3	Composition Technique Fundamentals 3 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST4	Composition Technique Fundamentals 4 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
186STS1	Compositions Study 1 <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	Z	3	2T			
186STS2	Compositions Study 2 <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	3	2T
186STS3	Compositions Study 3 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	3	2T			
186STS4	Compositions Study 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2T
102ZD1	Conducting - Basic level 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD2	Conducting - Basic level 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
102ZD3	Conducting - Basic level 3 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Conducting - Basic level 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
110ET	Ethics <i>Jitka DVORÁKOVÁ</i>	ZK	1	2T			
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
101IN3	Instrumentation 3 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORÍNKA</i>	Z	1	2T			
101IN4	Instrumentation 4 <i>Slavomír HORÍNKA</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			

## 171ZT4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATEJU</i>				Z	1	2T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T