

### Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Analysis of Dance <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	107AT3	Z	4	1+1/T	107AT4	ZK	4	1+1/T
Choreography Seminar <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ, Lucie HOLÁNKOVÁ, Jan KODET, Daniel WIESNER</i>	107CHSE3	Z	6	4T	107CHSE4	Z	6	4T
Basics of Choreography <i>Daniel WIESNER</i>	107ZCH3	Z	4	2T	107ZCH4	ZK	4	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>14</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Modern Dance Schools <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	107MTS1	Z	2	2T	107MTS2	ZK	2	2T
Bachelor Preparatory Work <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ, Monika DIATTA-REBCOVÁ, Alena DRAPALÍKOVÁ, Bohumíra ELJÁŠOVÁ, Marie FRIČOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HOLÁNKOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Jan KODET, Mahulena KŘENKOVÁ, Jiří LÖSSL, Elvira NĚMEČKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Adéla POLLERTOVÁ, Sara Maria PUCHOWSKA, Daniela STAVĚLOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ, Václav TŘEŠŇÁK, Daniel WIESNER</i>	107PBP1	Z	2		107PBP2	Z	2	
Musical Score Analysis for Dance Professions <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108RP1	Z	3	1+1/T	108RP2	ZK	3	1+1/T
Stage Design and Costuming <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	107SK1	Z	2	2T	107SK2	ZK	2	2T
Video Seminar <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	107VS5	Z	2	2T	107VS6	Z	2	2T
Basic of Dance Aesthetics <i>Václav JANEČEK</i>	107ZTE1	Z	2	2T	107ZTE2	ZK	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>13</b>				<b>13</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective</i> ③								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>27</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Groups of study qualification optional subjects

## 107VTTB

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107TKT1	Classical Dance Training 1 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Classical Dance Training 2 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TST1	Contemporary Dance Training 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Contemporary Dance Training 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T
107TLT1	Folk Dance Training 1 <i>Marie FRICOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Folk Dance Training 2 <i>Marie FRICOVÁ</i>				Z	2	2T

Předměty lze zapisovat opakovaně v různých ročnících

## 107CH4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107CHD1	20th Cent. Choreography 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2T			
107CHD2	20th Cent. Choreography 2 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i>				ZK	3	2T
107TA1	Anthropology of Dance 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	3	2T			
107TA2	Anthropology of Dance 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				ZK	3	2T
107TKT1	Classical Dance Training 1 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Classical Dance Training 2 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i>				Z	2	2T
107PSST1	Contemporary Dance Education Seminar 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	3	1T			
107PSST2	Contemporary Dance Education Seminar 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	3	1T
107TST1	Contemporary Dance Training 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Contemporary Dance Training 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T
107CT	Cunningham technique <i>Monika DIATTA-REBCOVÁ</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
107TIS1	Dance Improvisation - Seminar 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Dance Improvisation - Seminar 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107INP2	Dance Interpretation Practice 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2T
107INP1	Dance Interpretation Practice 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2T			
107TAK1	Dance and camera 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TAK2	Dance and camera 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107TNS1	Dance on Points 1 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i>	Z	2	1T			

## 107CH4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107TNS2	Dance on Points 2 <i>Mahulena KREŇKOVÁ</i>				Z	2	1T
107SOKT	Dance workshop <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2		Z	2	
107LTK1	Folk Dance Culture 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	3	2T			
107LTK2	Folk Dance Culture 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				ZK	3	2T
107TL1	Folk Dance Training 1 <i>Marie FRICOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TL2	Folk Dance Training 2 <i>Marie FRICOVÁ</i>				Z	2	2T
107HT1	Historical Dances 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2T			
107HT2	Historical Dances 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2T
107LAP1	Laban movement analysis / dance movement therapy 1 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>	Z	2	1T			
107LAP2	Laban movement analysis / dance movement therapy 2 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>				Z	2	1T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T
107VD1	Selected in Topics in History of Dance D1 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Helena KAZÁROVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2T			
107VD2	Selected in Topics in History of Dance D2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Helena KAZÁROVÁ</i>				ZK	3	2T
107SPD1	Seminar of Dramaturgy in Practice 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	1T			
107SPD2	Seminar of Dramaturgy in Practice 2 <i>Václav JANEČEK</i>				Z	2	1T