

## Katedra alternativního a loutkového divadla

Studium zde vychází na jedné straně z mnohaleté pedagogické zkušenosti loutkářsky orientované vysoké školy, na straně druhé se opírá o tendence, které mají své kořeny v divadelní avantgardě a v hnutí „otevřeného divadla“. Programy bakalářského respektive magisterského stupně herectví, režie i dramaturgie předpokládají studium obecných zákonitostí divadelní tvorby s důrazem na specificky interdisciplinární komponenty loutkového a předmětného divadla včetně jejich přesahů a zpětných vazeb na divadelní umění. Studium scénografie (bakalářské + navazující magisterské) je na této katedře soustředěno na výchovu výtvarníků alternativních forem divadla, s prioritou výtvarné metafor - včetně divadla loutkového.

### Obory

**Herectví alternativního a loutkového divadla (8203R043) – bakalářský.....2**

**Herectví alternativního a loutkového divadla (8203T043) – magisterský.....9**

**Režie-dramaturgie alternativního a loutkového divadla (8203R053) – bakalářský.13**

**Dramaturgie alternativního a loutkového divadla (8203T067) – magisterský.....19**

**Režie alternativního a loutkového divadla (8203T068) – magisterský.....23, 27**

**Scénografie alternativního a loutkového divadla (8203R062) – bakalářský.....31**

**Scénografie alternativního a loutkového divadla (8203T062) – magisterský....37, 41**

### Studijní plány nezařazené do oboru

**Alternivní a loutkové divadlo (M.A.).....44**

**Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.).....48**

**Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.).....55**

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204HTV*	Herecká tvorba	ZK-3-8T 204HTV1	ZK-3-8T 204HTV2	ZK-4-8T 204HTV3	ZK-4-8T 204HTV4	ZK-8-8T 204HTV5	ZK-8-8T 204HTV6	30
204IHV*	Insenační tvorba	ZK-3-8T 204IHV1	ZK-3-8T 204IHV2	ZK-4-8T 204IHV3	ZK-4-8T 204IHV4	ZK-10-12T 204HV5	ZK-10-12T 204HV6	34
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>64</b>
<b>Povinné předměty</b>								
204HAK*	Hudební aktivity (sbor, orchestr)	Z-1-2T 204HAK1	Z-1-2T 204HAK2	Z-1-2T 204HAK3	Z-1-2T 204HAK4	Z-1-2T 204HAK5	Z-1-2T 204HAK6	6
204HIM*	Hudební improvizace					Z-1-1T 204HIM1	Z-1-1T 204HIM2	2
204STP*	Studiová praxe				Z-1-3T 204STP1	Z-1-3T 204STP2		2
703ADA*	Akrobacie, úpoly	Z-2-4T 703ADA1	ZK-2-4T 703ADA2	Z-1-2T 703ADA3	Z-1-2T 703ADA4	Z-1-2T 703ADA5		7
703SDA*	Šerm			Z-1-2T 703SDA1	Z-1-2T 703SDA2			2
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3T 204PHK1	Z-1-3T 204PHK2					2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-KURZ 703ZKD						1
703LKD	Letní kurz		Z-1-KURZ 703LKD					1
204ANI*	Animace	Z-1-2T 204ANI1	ZK-2-2T 204ANI2	Z-2-2T 204ANI3	ZK-2-2T 204ANI4			7
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2T 204LDD1	ZK-1-2T 204LDD2				2
204HUN*	Hudební nauka	Z-1-1T 204HUN1	ZK-1-1T 204HUN2	Z-1-1T 204HUN3	ZK-1-1T 204HUN4			4
204MLI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLI1	Z-1-1T 204MLI2					2
204MLK*	Jevištní mluva - kolektivně	Z-1-1T 204MLK1	Z-1-1T 204MLK2					2
204JML*	Jevištní mluva			Z-1-2T 204JML1	ZK-1-2T 204JML2	Z-1-2T 204JML3	ZK-1-2T 204JML4	4
204PJP*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 204PJP1	ZK-1-2T 204PJP2	Z-1-2T 204PJP3	ZK-2-2T 204PJP4	Z-1-2T 204PJP5	ZK-1-2T 204PJP6	7
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1T 204KPB1	Z-1-1T 204KPB2	2
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2T 204MDD1	ZK-1-2T 204MDD2	Z-1-2T 204MDD3	ZK-2-2T 204MDD4		5
204PRS1	Produkční seminář 1					Z-1-2T 204PRS1		1

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2T 204PAD1	ZK-1-2T 204PAD2		2
204TAN1	Tanec 1				Z-2-2T 204TAN1			2
204TNC*	Tanec					Z-1-2T 204TNC5	ZK-2-2T 204TNC6	3
204TRE*	Trénink	Z-1-2T 204TRE1	Z-1-2T 204TRE2	ZK-2-2T 204TRE3				4
204TLH*	Tělo v historii					Z-1-2T 204TLH1	ZK-1-2T 204TLH2	2
204ZPV*	Zpěv	Z-1-2T 204ZPV1	ZK-1-2T 204ZPV2	Z-1-2T 204ZPV3	ZK-1-2T 204ZPV4	Z-1-2T 204ZPV5	ZK-1-2T 204ZPV6	6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>102</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
204AHB2	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>172</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>8</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Jiří HAVELKA, Veronika POLDAUF</i>	204HTV1	ZK	3	8T	204HTV2	ZK	3	8T
Insenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Veronika POLDAUF, Dragan STOJČEVSKI</i>	204IHV1	ZK	3	8T	204IHV2	ZK	3	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK1	Z	1	2T	204HAK2	Z	1	2T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA1	Z	2	4T	703ADA2	ZK	2	4T
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČISÁR, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	3T	204PHK2	Z	1	3T
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA, Jakub RŮŽIČKA, Robert SMOLIK</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	KURZ				
Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	KURZ
Animace <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	204ANI1	Z	1	2T	204ANI2	ZK	2	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2T
Hudební nauka <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUN1	Z	1	1T	204HUN2	ZK	1	1T
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204ML11	Z	1	1T	204ML12	Z	1	1T
Jevištní mluva - kolektivně <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204MLK1	Z	1	1T	204MLK2	Z	1	1T
Jevištní pohyb <i>Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204PJP1	Z	1	2T	204PJP2	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2T
Tréning	204TRE1	Z	1	2T	204TRE2	Z	1	2T
Zpěv <i>Olga ČEŠKOVÁ</i>	204ZPV1	Z	1	2T	204ZPV2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Jiřina VACKOVÁ</i>	204HTV3	ZK	4	8T	204HTV4	ZK	4	8T
Insenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204IHV3	ZK	4	8T	204IHV4	ZK	4	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK3	Z	1	2T	204HAK4	Z	1	2T
Studiová praxe <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>					204STP1	Z	1	3T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA3	Z	1	2T	703ADA4	Z	1	2T
Šerm <i>Karel BASÁK</i>	703SDA1	Z	1	2T	703SDA2	Z	1	2T
Animace <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>	204ANI3	Z	2	2T	204ANI4	ZK	2	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Daniela JOBERTOVIČ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
Hudební nauka <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUN3	Z	1	1T	204HUN4	ZK	1	1T
Jevištní mluva <i>Jana ALTMANNOVÁ, Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ</i>	204JML1	Z	1	2T	204JML2	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Veronika KNYTLŮVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i>	204JPJ3	Z	1	2T	204JPJ4	ZK	2	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLIČKOVÁ</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
Produkční seminář 1 <i>Petr PROKOP, Michal SOMOŠ</i>					204PRS1	Z	1	2T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLIČKOVÁ</i>					204PAD1	Z	1	2T
Tanec 1					204TAN1	Z	2	2T
Třénink	204TRE3	ZK	2	2T				
Zpěv <i>Sárka MALÍKOVÁ</i>	204ZPV3	Z	1	2T	204ZPV4	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>22</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Jiří HAVELKA, Branislav MAZÚCH</i>	204HTV5	ZK	8	8T	204HTV6	ZK	8	8T
Insenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204IHV5	ZK	10	12T	204IHV6	ZK	10	12T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK5	Z	1	2T	204HAK6	Z	1	2T
Hudební improvizace <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HIM1	Z	1	1T	204HIM2	Z	1	1T
Studiová praxe <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204STP2	Z	1	3T				
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA5	Z	1	2T				
Jevištvní mluva <i>Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Lenka VELIKÁ</i>	204JML3	Z	1	2T	204JML4	ZK	1	2T
Jevištvní pohyb <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>	204PJP5	Z	1	2T	204PJP6	ZK	1	2T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1T	204KPB2	Z	1	1T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD4	ZK	2	2T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PAD2	ZK	1	2T				
Tanec <i>Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204TNC5	Z	1	2T	204TNC6	ZK	2	2T
Tělo v historii <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2T	204TLH2	ZK	1	2T
Zpěv <i>Libuše VOBERKOVÁ</i>	204ZPV5	Z	1	2T	204ZPV6	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>9</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>31</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-1</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Skupiny volitelných předmětů pro obor**

**Volitelné předměty oborové 204AHB2**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI5	Animace 5 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2T			
204ANI6	Animace 6 <i>Marek BEČKA</i>				ZK	1	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1				Z	1	28



### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204HEM*	Herecká tvorba	ZK-3-4T 204HEM1	ZK-3-4T 204HEM2	ZK-3-4T 204HEM3	ZK-3-4T 204HEM4	12
204IPH*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204IPH1	ZK-1-4T 204IPH2	ZK-1-4T 204IPH3	ZK-1-4T 204IPH4	4
204IHN*	Inscenační tvorba	ZK-18-12T 204IHN1	ZK-18-12T 204IHN2	ZK-20-12T 204IHN3	ZK-20-12T 204IHN4	76
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>92</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3T 204HST1	ZK-2-3T 204HST2	Z-1-3T 204HST3	ZK-2-3T 204HST4	6
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204MGS1	Z-1-1T 204MGS2	2
204WIP*	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba)	Z-2-2T 204WIP1	Z-2-2T 204WIP2	Z-2-2T 204WIP3	Z-2-2T 204WIP4	8
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>16</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204AHN4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>114</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>6</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Radek BERAN, Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Branislav MAZÚCH, Vratislav ŠRÁMEK, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204HEM1	ZK	3	4T	204HEM2	ZK	3	4T
Insenační praxe <i>Jiří ADÁMEK, Radek BERAN, Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHAŽKA, Vratislav ŠRÁMEK, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204IPH1	ZK	1	4T	204IPH2	ZK	1	4T
Insenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Radek BERAN, Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Branislav MAZÚCH, Vratislav ŠRÁMEK, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204IHN1	ZK	18	12T	204IHN2	ZK	18	12T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání stylu <i>Jiří ADÁMEK, Radek BERAN, Lukáš JIŘÍČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204HST1	Z	1	3T	204HST2	ZK	2	3T
Příprava k insenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) <i>Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Lenka VELIKÁ, Libuše VOBERKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i>	204WIP1	Z	2	2T	204WIP2	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Marie ŠRAMKOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Herecká tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HEM3	ZK	3	4T	204HEM4	ZK	3	4T
<b>Inscenační praxe</b> <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	204IPH3	ZK	1	4T	204IPH4	ZK	1	4T
<b>Inscenační tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Vratislav ŠRÁMEK, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204IHN3	ZK	20	12T	204IHN4	ZK	20	12T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Hledání stylu</b> <i>Jiří ADÁMEK, Radek BERAN, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204HST3	Z	1	3T	204HST4	ZK	2	3T
<b>Magisterský seminář</b> <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204MGS1	Z	1	1T	204MGS2	Z	1	1T
<b>Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba)</b> <i>Branislav MAZÚCH, Eva MÁLKOVÁ, Markéta RICHTEROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i>	204WIP3	Z	2	2T	204WIP4	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204AHN4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204AMG1	Magisterský seminář 1 <i>Sotja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2 <i>Sotja ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	1T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204TDV1	Teorie divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204IRT*	Inscenační tvorba	ZK-6-8T 204IRT1	ZK-6-8T 204IRT2	ZK-7-8T 204IRT3	ZK-7-8T 204IRT4	ZK-12-12T 204IRT5	ZK-12-12T 204IRT6	50
204HTR1	Herecká tvorba 1	ZK-3-8T 204HTR1						3
204RDV*	Režijní a dramaturgická tvorba	ZK-4-2T 204RDV1	ZK-4-4T 204RDV2	ZK-5-4T 204RDV3	ZK-5-4T 204RDV4	ZK-6-6T 204RDV5	ZK-6-6T 204RDV6	30
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>83</b>
<b>Povinné předměty</b>								
204TLH*	Tělo v historii			Z-1-2T 204TLH1	ZK-1-2T 204TLH2	Z-1-2T 204TLH3	ZK-2-2T 204TLH4	5
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla	Z-1-2T 204ELD1	ZK-1-2T 204ELD2					2
204SCH*	Seminář ke scénické hudbě			Z-1-2T 204SCH1	Z-1-2T 204SCH2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3T 204PHK1	Z-1-3T 204PHK2					2
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
204DJF*	Dramaturgie jako funkce	Z-1-2ST 204DJF1	ZK-1-2ST 204DJF2					2
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2T 204LDD1	ZK-1-2T 204LDD2				2
204MLV*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLV1	Z-1-1T 204MLV2					2
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1T 204KPB1	Z-1-1T 204KPB2	2
204KRI*	Kritický seminář	Z-1-2T 204KRI1	ZK-1-2T 204KRI2	Z-1-2T 204KRI3	ZK-1-2T 204KRI4			4
204LEP*	Literární příprava	Z-1-2T 204LEP1	ZK-1-2T 204LEP2	Z-2-2T 204LEP3	ZK-2-2T 204LEP4	Z-2-2T 204LEP5	ZK-2-2T 204LEP6	10
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1						ZK-1-2T 204LOL1	1
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2T 204MDD1	ZK-1-2T 204MDD2	Z-1-2T 204MDD3	ZK-2-2T 204MDD4		5
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2T 204PRS1			1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2T 204PAD1	ZK-1-2T 204PAD2		2
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1					Z-1-2T 204LDS1		1
204TDI*	Teorie divadla			Z-1-2T 204TDI1	ZK-1-2T 204TDI2			2
204ZPE*	Zpěv - individuálně	Z-1-1T 204ZPE1	Z-1-1T 204ZPE2					2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1

Náhled výtisků ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>71</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
204ARDB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>160</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>20</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Veronika POLDAUF, Dragan STOJČEVSKI</i>	204IRT1	ZK	6	8T	204IRT2	ZK	6	8T
Herecká tvorba 1 <i>Jiří HAVELKA, Veronika POLDAUF</i>	204HTR1	ZK	3	8T				
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204RDV1	ZK	4	2T	204RDV2	ZK	4	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČIŠAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina LESKOVÁ DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2ET	204ELD2	ZK	1	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	3T	204PHK2	Z	1	3T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Dramaturgie jako funkce <i>Miloslav KLÍMA</i>	204DJF1	Z	1	2ST	204DJF2	ZK	1	2ST
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LESKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2T
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204MLV1	Z	1	1T	204MLV2	Z	1	1T
Kritický seminář <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204KR11	Z	1	2T	204KR12	ZK	1	2T
Literární příprava <i>Karel František TOMÁNEK</i>	204LEP1	Z	1	2T	204LEP2	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Martina MUSILOVÁ, Jana PILLÁTOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2T
Přípravný kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Zpěv - individuálně <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPE1	Z	1	1T	204ZPE2	Z	1	1T
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA, Jakub RŮŽIČKA, Robert SMOLÍK</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204IRT3	ZK	7	8T	204IRT4	ZK	7	8T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204RDV3	ZK	5	4T	204RDV4	ZK	5	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Tělo v historii <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2T	204TLH2	ZK	1	2T
Seminář ke scénické hudbě <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204SCH1	Z	1	2T	204SCH2	Z	1	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
Kritický seminář <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204KRI3	Z	1	2T	204KRI4	ZK	1	2T
Literární příprava <i>Marta LJUBKOVÁ</i>	204LEP3	Z	2	2T	204LEP4	ZK	2	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
Produkční seminář 1 <i>Petr PROKOP, Michal SOMOŠ</i>					204PRS1	Z	1	2T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204PAD1	Z	1	2T
Teorie divadla <i>Vít NEZNAL</i>	204TDI1	Z	1	2T	204TDI2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>15</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204IRT5	ZK	12	12T	204IRT6	ZK	12	12T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204RDV5	ZK	6	6T	204RDV6	ZK	6	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Tělo v historii <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH3	Z	1	2T	204TLH4	ZK	2	2T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1T	204KPB2	Z	1	1T
Literární příprava	204LEP5	Z	2	2T	204LEP6	ZK	2	2T
Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>					204LOL1	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD4	ZK	2	2T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PAD2	ZK	1	2T				
Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>	204LDS1	Z	1	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>6</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER</i>				ZK	2	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2T			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>				ZK	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6T
204MLK1	Jeviští mluva - kolektivně 1 <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204MLK2	Jeviští mluva - kolektivně 2 <i>Eva MÁLKOVÁ</i>				Z	1	1T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1				Z	1	28
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	40S			
204TRE1	Trénink 1	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2				Z	1	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204DTD*	Dramaturgická tvorba	ZK-3-1T 204DTD1	ZK-3-1T 204DTD2	ZK-3-1T 204DTD3	ZK-3-1T 204DTD4	12
204ITD*	Inscenační tvorba	ZK-20-12T 204ITD1	ZK-20-12T 204ITD2	ZK-20-12T 204ITD3	ZK-20-12T 204ITD4	80
204IPD*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204IPD1	ZK-1-4T 204IPD2	ZK-1-4T 204IPD3	ZK-1-4T 204IPD4	4
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3T 204HST1	ZK-2-3T 204HST2	Z-1-3T 204HST3	ZK-2-3T 204HST4	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>102</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204MGS1	Z-1-1T 204MGS2	2
204PVD*	Paralely výtvarného umění a divadla	Z-1-3T 204PVD1	ZK-2-3T 204PVD2			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>5</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204ADM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>113</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>7</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Miloslav KLÍMA, Marta LJUBKOVÁ, Karel František TOMÁNEK</i>	204DTD1	ZK	3	1T	204DTD2	ZK	3	1T
Insenační tvorba <i>Miloslav KLÍMA, Marta LJUBKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Karel František TOMÁNEK, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204ITD1	ZK	20	12T	204ITD2	ZK	20	12T
Insenační praxe <i>Miloslav KLÍMA, Marta LJUBKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Karel František TOMÁNEK, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204IPD1	ZK	1	4T	204IPD2	ZK	1	4T
Hledání stylu <i>Jiří ADÁMEK, Radek BERAN, Lukáš JIŘÍČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204HST1	Z	1	3T	204HST2	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Paralely výtvarného umění a divadla <i>Radostava SCHMELZOVÁ</i>	204PVD1	Z	1	3T	204PVD2	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Marie ŠRAMKOVÁ</i>	702DAO3	ZK	3	2T	702DAO4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Miloslav KLÍMA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204DTD3	ZK	3	1T	204DTD4	ZK	3	1T
Insenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Miloslav KLÍMA, Marta LJUBKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204ITD3	ZK	20	12T	204ITD4	ZK	20	12T
Insenační praxe <i>Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Miloslav KLÍMA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204IPD3	ZK	1	4T	204IPD4	ZK	1	4T
Hledání stylu <i>Jiří ADÁMEK, Radek BERAN, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204HST3	Z	1	3T	204HST4	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský seminář <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204MGS1	Z	1	1T	204MGS2	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ADM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204AMG1	Magisterský seminář 1 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	1T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204WIP1	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 1 <i>Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Lenka VELIKÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	2	2T
204WIP2	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>				Z	2	2T
204WIP3	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 3 <i>Branislav MAZÚCH, Eva MÁLKOVÁ, Markéta RICHTEROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	2	2T
204WIP4	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 4 <i>Branislav MAZÚCH</i>				Z	2	2T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204TDV1	Teorie divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán**  
Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204REM*	Režijní tvorba	ZK-3-1T 204REM1	ZK-3-1T 204REM2	ZK-3-1T 204REM3	ZK-3-1T 204REM4	12
204IRM*	Inscenační tvorba	ZK-20-12T 204IRM1	ZK-20-12T 204IRM2	ZK-20-12T 204IRM3	ZK-20-12T 204IRM4	80
204IPR*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204IPR1	ZK-1-4T 204IPR2	ZK-1-4T 204IPR3	ZK-1-4T 204IPR4	4
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3T 204HST1	ZK-2-3T 204HST2	Z-1-3T 204HST3	ZK-2-3T 204HST4	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>102</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204MGS1	Z-1-1T 204MGS2	2
204PVD*	Paralely výtvarného umění a divadla	Z-1-3T 204PVD1	ZK-2-3T 204PVD2			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>5</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204ARM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>113</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>7</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

**Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Režijní tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Radek BERAN, Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Tomáš PROCHÁZKA, Karel František TOMÁNEK, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204REM1	ZK	3	1T	204REM2	ZK	3	1T
<b>Inscenační tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Radek BERAN, Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Tomáš PROCHÁZKA, Karel František TOMÁNEK, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204IRM1	ZK	20	12T	204IRM2	ZK	20	12T
<b>Inscenační praxe</b> <i>Jiří ADÁMEK, Radek BERAN, Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Tomáš PROCHÁZKA, Karel František TOMÁNEK, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204IPR1	ZK	1	4T	204IPR2	ZK	1	4T
<b>Hledání stylu</b> <i>Jiří ADÁMEK, Radek BERAN, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204HST1	Z	1	3T	204HST2	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Paralely výtvarného umění a divadla</b> <i>Radoslava SCHMELZOVÁ</i>	204PVD1	Z	1	3T	204PVD2	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b> <i>Klára BICANOVÁ, Marie ŠRÁMKOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



**Studijní plán – 2. ročník****Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Režijní tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Robert SMOLÍK, Karel František TOMÁNEK</i>	204REM3	ZK	3	1T	204REM4	ZK	3	1T
<b>Inscenační tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Robert SMOLÍK, Karel František TOMÁNEK, Tomáš ŽÍZKA</i>	204IRM3	ZK	20	12T	204IRM4	ZK	20	12T
<b>Inscenační praxe</b> <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Robert SMOLÍK, Karel František TOMÁNEK</i>	204IPR3	ZK	1	4T	204IPR4	ZK	1	4T
<b>Hledání stylu</b> <i>Jiří ADÁMEK, Radek BERAN, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš ŽÍZKA</i>	204HST3	Z	1	3T	204HST4	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Magisterský seminář</b> <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204MGS1	Z	1	1T	204MGS2	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ARM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204AMG1	Magisterský seminář 1 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	1T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204WIP1	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 1 <i>Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Lenka VELIKÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	2	2T
204WIP2	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>				Z	2	2T
204WIP3	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 3 <i>Branislav MAZÚCH, Eva MÁLKOVÁ, Markéta RICHTEROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	2	2T
204WIP4	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 4 <i>Branislav MAZÚCH</i>				Z	2	2T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204TDV1	Teorie divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T

**Studijní plán**

Režie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204AIP*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204AIP1	ZK-1-4T 204AIP2	ZK-1-4T 204AIP3	ZK-1-4T 204AIP4	4
204ARM*	Inscenační tvorba	ZK-18-12T 204ARM1	ZK-18-12T 204ARM2	ZK-18-12T 204ARM3	ZK-18-12T 204ARM4	72
204ARE*	Režijní tvorba	ZK-3-1T 204ARE1	ZK-3-1T 204ARE2	ZK-3-1T 204ARE3	ZK-3-1T 204ARE4	12
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>88</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204AHL*	Hledání souvislostí	Z-6-2T 204AHL1	ZK-6-2T 204AHL2	Z-6-2T 204AHL3	ZK-6-2T 204AHL4	24
204AMG*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204AMG1	Z-1-1T 204AMG2	2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>26</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204ARMA2	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>114</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>6</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Režie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační praxe <i>Jiří HAVELKA, Sotja ZUPANC-LOTKER</i>	204AIP1	ZK	1	4T	204AIP2	ZK	1	4T
Inscenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Sotja ZUPANC-LOTKER</i>	204ARM1	ZK	18	12T	204ARM2	ZK	18	12T
Režijní tvorba <i>Jiří HAVELKA, Branislav MAZÚCH</i>	204ARE1	ZK	3	1T	204ARE2	ZK	3	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání souvislostí <i>Branislava KUBUROVIČ</i>	204AHL1	Z	6	2T	204AHL2	ZK	6	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Režie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační praxe <i>Jiří HAVELKA, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204AIP3	ZK	1	4T	204AIP4	ZK	1	4T
Inscenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ARM3	ZK	18	12T	204ARM4	ZK	18	12T
Režijní tvorba <i>Jiří HAVELKA, Jan MOCEK</i>	204ARE3	ZK	3	1T	204ARE4	ZK	3	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání souvislostí <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204AHL3	Z	6	2T	204AHL4	ZK	6	2T
Magisterský seminář <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204AMG1	Z	1	1T	204AMG2	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ARMA2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204MOS1	Modelování a sochařství 1 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLIK</i>	ZK	3	4T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLIK</i>				ZK	3	4T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLIK</i>				Z	1	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204SCT*	Scénografická tvorba	ZK-4-6T 204SCT1	ZK-4-6T 204SCT2	ZK-3-6T 204SCT3	ZK-3-6T 204SCT4	ZK-4-2T 204SCT5	ZK-4-2T 204SCT6	22
204IST*	Inscenační tvorba	ZK-4-2T 204IST1	ZK-4-2T 204IST2	ZK-4-4T 204IST3	ZK-4-4T 204IST4	ZK-6-6T 204IST5	ZK-6-6T 204IST6	28
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>50</b>
<b>Povinné předměty</b>								
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204DES*	Dějiny scénografie			Z-1-2T 204DES1	ZK-1-2T 204DES2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3T 204PHK1	Z-1-3T 204PHK2					2
204SES*	Seminář scénografie					Z-1-2T 204SES1	Z-1-2T 204SES2	2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
204PLN*	Plenér		Z--50/R 204PLN1		Z--50/R 204PLN2		Z--50/R 204PLN3	0
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
204AUR*	Autorská realizace					ZK-2-4T 204AUR1	ZK-2-4T 204AUR2	4
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
204DLR*	Dílenská realizace	ZK-2-5T 204DLR1	ZK-2-5T 204DLR2	ZK-3-5T 204DIR3	ZK-3-5T 204DIR4			10
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2T 204LDD1	ZK-1-2T 204LDD2				2
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1T 204KPB1	Z-1-1T 204KPB2	2
204KSM*	Kresba a malba	ZK-3-4T 204KSM1	ZK-3-4T 204KSM2	ZK-2-4T 204KSM3	ZK-2-4T 204KSM4	ZK-3-4T 204KSM5	ZK-3-4T 204KSM6	16
204MDS*	Modelování a sochařství	ZK-3-4T 204MDS1	ZK-3-4T 204MDS2	ZK-2-4T 204MDS3	ZK-2-4T 204MDS4	ZK-3-4T 204MDS5	ZK-3-4T 204MDS6	16
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2T 204MDD1	ZK-1-2T 204MDD2	Z-1-2T 204MDD3	ZK-2-2T 204MDD4		5
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2T 204PRS1			1
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2T 204PAD1	ZK-1-2T 204PAD2		2
204SVD1	Světelný design - kurz 1			Z-1-40S 204SVD1				1
204TTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-2-2T 204TTK1	ZK-2-2T 204TTK2	ZK-2-2T 204TTK3	ZK-2-2T 204TTK4	ZK-2-2T 204TTK5	ZK-2-2T 204TTK6	12
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla	Z-1-2T 204ELD1	ZK-1-2T 204ELD2					2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>103</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2					6

Náhled výtisků ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
204ASCB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								159
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								21
Celkový počet kreditů								180



**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografická tvorba <i>Robert SMOLÍK, Dragan STOJČEVSKI</i>	204SCT1	ZK	4	6T	204SCT2	ZK	4	6T
Insenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Veronika POLDAUF, Robert SMOLÍK, Dragan STOJČEVSKI</i>	204IST1	ZK	4	2T	204IST2	ZK	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍCKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	3T	204PHK2	Z	1	3T
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA, Jakub RŮŽIČKA, Robert SMOLÍK</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Plenér <i>Dragan STOJČEVSKI</i>					204PLN1	Z		50/R
Přípravný kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Dílenská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	204DLR1	ZK	2	5T	204DLR2	ZK	2	5T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2T
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204KSM1	ZK	3	4T	204KSM2	ZK	3	4T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204MDS1	ZK	3	4T	204MDS2	ZK	3	4T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Martina MUSILOVÁ, Jana PILLÁTOVÁ, Karolína PLÍCKOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2T
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT</i>	204TTK1	ZK	2	2T	204TTK2	ZK	2	2T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2T	204ELD2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kre dity	roz sah	kód	zako nčení	kre dity	roz sah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204SCT3	ZK	3	6T	204SCT4	ZK	3	6T
Insenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204IST3	ZK	4	4T	204IST4	ZK	4	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny scénografie <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	204DES1	Z	1	2T	204DES2	ZK	1	2T
Plenér <i>Jan BAŽANT</i>					204PLN2	Z		50/R
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOŮSEK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Dílenská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204DIR3	ZK	3	5T	204DIR4	ZK	3	5T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204KSM3	ZK	2	4T	204KSM4	ZK	2	4T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204MDS3	ZK	2	4T	204MDS4	ZK	2	4T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
Produkční seminář 1 <i>Petr PROKOP, Michal SOMOŠ</i>					204PRS1	Z	1	2T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204PAD1	Z	1	2T
Světelný design - kurz 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	204SVD1	Z	1	40S				
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT</i>	204TTK3	ZK	2	2T	204TTK4	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>19</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografická tvorba <i>Robert SMOLÍK</i>	204SCT5	ZK	4	2T	204SCT6	ZK	4	2T
Inscenační tvorba <i>Lukáš JIRÍČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204IST5	ZK	6	6T	204IST6	ZK	6	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Seminář scénografie <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	204SES1	Z	1	2T	204SES2	Z	1	2T
Plenér <i>Robert SMOLÍK</i>					204PLN3	Z		50/R
Autorská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	204AUR1	ZK	2	4T	204AUR2	ZK	2	4T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1T	204KPB2	Z	1	1T
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204KSM5	ZK	3	4T	204KSM6	ZK	3	4T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204MDS5	ZK	3	4T	204MDS6	ZK	3	4T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD4	ZK	2	2T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PAD2	ZK	1	2T				
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT</i>	204TTK5	ZK	2	2T	204TTK6	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>12</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>22</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>8</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ASCB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER</i>				ZK	2	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6T
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204MSR1	Materiálová a stříhová realizace 1 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR2	Materiálová a stříhová realizace 2 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1				Z	1	28
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>	Z	1	2T			
204TDI1	Teorie divadla 1 <i>Vit NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Vit NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204TRE1	Trénink 1	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2				Z	1	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	1	2T

**Studijní plán**

## Scénografie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204SCM*	Scénografická tvorba	ZK-3-1T 204SCM1	ZK-3-1T 204SCM2	ZK-3-1T 204SCM3	ZK-3-1T 204SCM4	12
204ISM*	Inscenační tvorba	ZK-15-12T 204ISM1	ZK-15-12T 204ISM2	ZK-17-12T 204ISM3	ZK-17-12T 204ISM4	64
204SPM*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204SPM1	ZK-1-4T 204SPM2	ZK-1-4T 204SPM3	ZK-1-4T 204SPM4	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>80</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204AUR*	Autorská realizace	ZK-3-5T 204AUR3	ZK-3-5T 204AUR4			6
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3T 204HST1	ZK-2-3T 204HST2	Z-1-3T 204HST3	ZK-2-3T 204HST4	6
204JVR*	Jevištní realizace - individ.			ZK-2-1T 204JVR1	ZK-2-1T 204JVR2	4
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204MGS1	Z-1-1T 204MGS2	2
204PVD*	Paralely výtvarného umění a divadla	Z-1-3T 204PVD1	ZK-2-3T 204PVD2			3
204TTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-2-3T 204TTK7	ZK-2-3T 204TTK8			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>25</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204ASCM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>111</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>9</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
Scénografie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT, Andrea KRÁLOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204SCM1	ZK	3	1T	204SCM2	ZK	3	1T
Inscenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK, Tomáš ŽIŽKA</i>	204ISM1	ZK	15	12T	204ISM2	ZK	15	12T
Inscenační praxe <i>Jan BAŽANT, Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK, Tomáš ŽIŽKA</i>	204SPM1	ZK	1	4T	204SPM2	ZK	1	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorská realizace <i>Jitka MALOVANÁ, František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	204AUR3	ZK	3	5T	204AUR4	ZK	3	5T
Hledání stylu <i>Jiří ADÁMEK, Radek BERAN, Lukáš JIŘÍČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš ŽIŽKA</i>	204HST1	Z	1	3T	204HST2	ZK	2	3T
Paralely výtvarného umění a divadla <i>Radostava SCHMELZOVÁ</i>	204PVD1	Z	1	3T	204PVD2	ZK	2	3T
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT</i>	204TTK7	ZK	2	3T	204TTK8	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Marie ŠRÁMKOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Scénografie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografická tvorba <i>Andrea KRÁLOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204SCM3	ZK	3	1T	204SCM4	ZK	3	1T
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Andrea KRÁLOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204ISM3	ZK	17	12T	204ISM4	ZK	17	12T
Inscenační praxe <i>Jiří ADÁMEK, Andrea KRÁLOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204SPM3	ZK	1	4T	204SPM4	ZK	1	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání stylu <i>Jiří ADÁMEK, Radek BERAN, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204HST3	Z	1	3T	204HST4	ZK	2	3T
Jevištní realizace - individ. <i>Jitka MALOVANÁ, František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204JVR1	ZK	2	1T	204JVR2	ZK	2	1T
Magisterský seminář <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204MGS1	Z	1	1T	204MGS2	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ASCM4

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 Lukáš JIRIČKA	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 Lukáš JIRIČKA				ZK	2	2T
204KRM1	Kresba a malba 1 Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK	ZK	3	4T			
204KRM2	Kresba a malba 2 Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK				ZK	3	4T
204KRM3	Kresba a malba 3 Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK	ZK	3	4T			
204KRM4	Kresba a malba 4 Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK				ZK	3	4T
204LLO1	Loutkovost a loutkovitost 1 Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ				ZK	1	2T
204AMG1	Magisterský seminář 1 Soňa ZUPANCOVÁ	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2 Soňa ZUPANCOVÁ				Z	1	1T
204MOS1	Modelování a sochařství 1 Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK	ZK	3	4T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2 Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK				ZK	3	4T
204MOS3	Modelování a sochařství 3 Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK	ZK	3	4T			
204MOS4	Modelování a sochařství 4 Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK				ZK	3	4T
204PLN4	Plenér 4 Jan BAŽANT				Z		50/R
204PLN5	Plenér 5 Jan BAŽANT				Z		50/R
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ				Z	1	3T
204WIP1	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 1 Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Lenka VELIKÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK				Z	2	2T
204WIP2	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 2 Branislav MAZÚCH				Z	2	2T
204WIP3	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 3 Branislav MAZÚCH, Eva MÁLKOVÁ, Markéta RICHTEROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Olga ČESKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK				Z	2	2T
204WIP4	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 4 Branislav MAZÚCH				Z	2	2T
204TDV1	Teorie divadla 1 Vít NEZNAL	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2 Vít NEZNAL				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T



**Studijní plán**

## Scénografie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204IS*	Inscenační tvorba			ZK-19-20T 204IS9	ZK-20-20T 204IS10	39
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>39</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204AUR*	Autorská realizace	ZK-3-5T 204AUR3	ZK-3-5T 204AUR4			6
204JVR*	Jevištní realizace - individ.			ZK-2-1T 204JVR1	ZK-2-1T 204JVR2	4
204TTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-2-3T 204TTK7	ZK-2-3T 204TTK8			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>14</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>53</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>67</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Scénografie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorská realizace <i>Jitka MALOVANÁ, František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	204AUR3	ZK	3	5T	204AUR4	ZK	3	5T
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT</i>	204TTK7	ZK	2	3T	204TTK8	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>25</b>				<b>25</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Scénografie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba	204IS9	ZK	19	20T	204IS10	ZK	20	20T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Jevištní realizace - individ. <i>Jitka MALOVANÁ, František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204JVR1	ZK	2	1T	204JVR2	ZK	2	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>21</b>				<b>22</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>9</b>				<b>8</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán**  
 Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204ALIT*	Inscenační tvorba	ZK-10-8SS 204ALIT1	ZK-10-10SS 204ALIT2	ZK-14-8SS 204ALIT3	ZK-18-10SS 204ALIT4	52
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>52</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204ALHS*	Hledání stylu	Z-4-2ST 204ALHS1	Z-4-2ST 204ALHS2	Z-4-2ST 204ALHS3	Z-4-2ST 204ALHS4	16
204ALLA*	Laboratoř	Z-2-45DS 204ALLA1		Z-2-6SS+6DS 204ALLA2		4
204ALSR*	Strategie a reflexe	Z-1-6SS 204ALSR1	Z-1-6SS 204ALSR2	Z-1-6SS 204ALSR3	Z-1-6SS 204ALSR4	4
204ALVD*	Výzkum k diplomové práci			Z-3-4SS+6DS 204ALVD1	Z-3-4SS+6DS 204ALVD2	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>30</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
204ALAT*	Aplikovaná teorie	Z-3-1PT+1ST 204ALAT1	ZK-3-1PT+1ST 204ALAT2			6
204ALDP*	Dramaturgie přítomnosti	Z-3-1PT+1ST 204ALDP1	ZK-3-1PT+1ST 204ALDP2			6
204ALPS	Produkční seminář		ZK-2-2ST 204ALPS			2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>20</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
204ALDPV	<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>8</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>110</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>10</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba	204ALIT1	ZK	10	8SS	204ALIT2	ZK	10	10SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání stylu	204ALHS1	Z	4	2ST	204ALHS2	Z	4	2ST
Laboratoř	204ALLA1	Z	2	45DS				
Strategie a reflexe	204ALSR1	Z	1	6SS	204ALSR2	Z	1	6SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Aplikovaná teorie	204ALAT1	Z	3	1PT+1ST	204ALAT2	ZK	3	1PT+1ST
Dramaturgie přítomnosti	204ALDP1	Z	3	1PT+1ST	204ALDP2	ZK	3	1PT+1ST
Produkční seminář					204ALPS	ZK	2	2ST
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Marie SRÁMKOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>11</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba	204ALIT3	ZK	14	8SS	204ALIT4	ZK	18	10SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání stylu	204ALHS3	Z	4	2ST	204ALHS4	Z	4	2ST
Laboratoř	204ALLA2	Z	2	6SS+6DS				
Strategie a reflexe	204ALSR3	Z	1	6SS	204ALSR4	Z	1	6SS
Výzkum k diplomové práci	204ALVD1	Z	3	4SS+6DS	204ALVD2	Z	3	4SS+6DS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>8</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty ALD 204ALDPV

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ALMTA	Možnosti textu A		Z	2	2ST			
204ALMTB	Možnosti textu B					Z	2	2ST
204ALPTA	Psychosomatický trénink A		Z	2	2CT			
204ALPTB	Psychosomatický trénink B					Z	2	2CT
204ALTEA	Technologie A (kostým)		Z	1	20CS			
204ALTEB	Technologie B (řezba a konstrukce loutek)		Z	1	20CS			
204ALTEC	Technologie C (DIY nástroje)					Z	1	20CS
204ALTED	Technologie D (sound design)					Z	1	20CS
204ALTEE	Technologie E (video design)		Z	1	20CS			
204ALTEF	Technologie F (grafické techniky)		Z	1	20CS			
204ALTEG	Technologie G (modelování)					Z	1	20CS
204ALTEH	Technologie H (technické kreslení)					Z	1	20CS
204ALTEI	Technologie I (light design)					Z	1	20CS

**Studijní plán**

## Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204HTV*	Herecká tvorba	ZK-3-8T 204HTV1	ZK-3-8T 204HTV2	ZK-4-8T 204HTV3	ZK-4-8T 204HTV4	ZK-8-8T 204HTV5	ZK-8-8T 204HTV6	30
204IHV*	Inscenační tvorba	ZK-3-8T 204IHV1	ZK-3-8T 204IHV2	ZK-4-8T 204IHV3	ZK-4-8T 204IHV4	ZK-10-12T 204IHV5	ZK-10-12T 204IHV6	34
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>64</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
204HAK*	Hudební aktivity (sbor, orchestr)	Z-1-2T 204HAK1	Z-1-2T 204HAK2	Z-1-2T 204HAK3	Z-1-2T 204HAK4	Z-1-2T 204HAK5	Z-1-2T 204HAK6	6
204HIM*	Hudební improvizace					Z-1-1T 204HIM1	Z-1-1T 204HIM2	2
204STP*	Studiová praxe				Z-1-3T 204STP1	Z-1-3T 204STP2		2
703ADA*	Akrobacie, úpoly	Z-2-4T 703ADA1	ZK-2-4T 703ADA2	Z-1-2T 703ADA3	Z-1-2T 703ADA4	Z-1-2T 703ADA5		7
703SDA*	Šerm			Z-1-2T 703SDA1	Z-1-2T 703SDA2			2
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3T 204PHK1	Z-1-3T 204PHK2					2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-KURZ 703ZKD						1
703LKD	Letní kurz		Z-1-KURZ 703LKD					1
204ANI*	Animace	Z-1-2T 204ANI1	ZK-2-2T 204ANI2	Z-2-2T 204ANI3	ZK-2-2T 204ANI4			7
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2T 204LDD1	ZK-1-2T 204LDD2				2
204HUN*	Hudební nauka	Z-1-1T 204HUN1	ZK-1-1T 204HUN2	Z-1-1T 204HUN3	ZK-1-1T 204HUN4			4
204MLI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLI1	Z-1-1T 204MLI2					2
204MLK*	Jevištní mluva - kolektivně	Z-1-1T 204MLK1	Z-1-1T 204MLK2					2
204JML*	Jevištní mluva			Z-1-2T 204JML1	ZK-1-2T 204JML2	Z-1-2T 204JML3	ZK-1-2T 204JML4	4
204PJP*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 204PJP1	ZK-1-2T 204PJP2	Z-1-2T 204PJP3	ZK-2-2T 204PJP4	Z-1-2T 204PJP5	ZK-1-2T 204PJP6	7
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1T 204KPB1	Z-1-1T 204KPB2	2
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2T 204MDD1	ZK-1-2T 204MDD2	Z-1-2T 204MDD3	ZK-2-2T 204MDD4		5



**Studijní plán (pokračování)**  
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2T 204PRS1			1
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2T 204PAD1	ZK-1-2T 204PAD2		2
204TAN1	Tanec 1				Z-2-2T 204TAN1			2
204TRE*	Trénink	Z-1-2T 204TRE1	Z-1-2T 204TRE2	ZK-2-2T 204TRE3				4
204TLH*	Tělo v historii					Z-1-2T 204TLH1	ZK-1-2T 204TLH2	2
204ZPV*	Zpěv	Z-1-2T 204ZPV1	ZK-1-2T 204ZPV2	Z-1-2T 204ZPV3	ZK-1-2T 204ZPV4	Z-1-2T 204ZPV5	ZK-1-2T 204ZPV6	6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>99</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
204TAN*	Tanec					Z-2-2T 204TAN2	ZK-2-2T 204TAN3	4
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>10</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
204AHB2	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>173</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>7</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

**Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hercká tvorba <i>Jiří HAVELKA, Veronika POLDAUF</i>	204HTV1	ZK	3	8T	204HTV2	ZK	3	8T
Inscenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Veronika POLDAUF, Dragan STOJČEVIĆ</i>	204IHV1	ZK	3	8T	204IHV2	ZK	3	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK1	Z	1	2T	204HAK2	Z	1	2T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA1	Z	2	4T	703ADA2	ZK	2	4T
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČISAR, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	3T	204PHK2	Z	1	3T
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA, Jakub RŮŽIČKA, Robert SMOLÍK</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	KURZ				
Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	KURZ
Animace <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	204ANI1	Z	1	2T	204ANI2	ZK	2	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2T
Hudební nauka <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUN1	Z	1	1T	204HUN2	ZK	1	1T
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204ML1	Z	1	1T	204ML2	Z	1	1T
Jevištní mluva - kolektivně <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204MLK1	Z	1	1T	204MLK2	Z	1	1T
Jevištní pohyb <i>Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204JP1	Z	1	2T	204JP2	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Karolína PLÍČKOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2T
Třénink	204TRE1	Z	1	2T	204TRE2	Z	1	2T
Zpěv <i>Olga ČEŠKOVÁ</i>	204ZPV1	Z	1	2T	204ZPV2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICÁNOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			

Studijní obor: **neurčen**

Studijní program: **Herectví alternativního a loutkového divadla**

Katedra ALD

Typ studia: **Bakalářské**

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

## Studijní plán – 2. ročník

### Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Herecká tvorba</b> <i>Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Jiřina VACKOVÁ</i>	204HTV3	ZK	4	8T	204HTV4	ZK	4	8T
<b>Inscenační tvorba</b> <i>Jan BAZANT, Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204IHV3	ZK	4	8T	204IHV4	ZK	4	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Hudební aktivity (sbor, orchestr)</b> <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK3	Z	1	2T	204HAK4	Z	1	2T
<b>Studiová praxe</b> <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>					204STP1	Z	1	3T
<b>Akrobacie, úpoly</b> <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA3	Z	1	2T	703ADA4	Z	1	2T
<b>Šerm</b> <i>Karel BASÁK</i>	703SDA1	Z	1	2T	703SDA2	Z	1	2T
<b>Animace</b> <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>	204ANI3	Z	2	2T	204ANI4	ZK	2	2T
<b>Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II</b> <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
<b>Divadlo v české kultuře</b> <i>Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
<b>Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech</b> <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
<b>Hudební nauka</b> <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUN3	Z	1	1T	204HUN4	ZK	1	1T
<b>Jevištní mluva</b> <i>Jana ALTMANNOVÁ, Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ</i>	204JML1	Z	1	2T	204JML2	ZK	1	2T
<b>Jevištní pohyb</b> <i>Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠKOVÁ</i>	204JJP3	Z	1	2T	204JJP4	ZK	2	2T
<b>Moderní divadlo a jeho dvojník</b> <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
<b>Produkční seminář 1</b> <i>Petr PROKOP, Michal SOMOŠ</i>					204PRS1	Z	1	2T
<b>Současné podoby alternativního divadla</b> <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204PAD1	Z	1	2T
<b>Tanec 1</b>					204TAN1	Z	2	2T
<b>Tréning</b>	204TRE3	ZK	2	2T				
<b>Zpěv</b> <i>Sárka MALÍKOVÁ</i>	204ZPV3	Z	1	2T	204ZPV4	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>22</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 3. ročník

#### Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Jiří HAVELKA, Branislav MAZÚCH</i>	204HTV5	ZK	8	8T	204HTV6	ZK	8	8T
Inscenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204IHV5	ZK	10	12T	204IHV6	ZK	10	12T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK5	Z	1	2T	204HAK6	Z	1	2T
Hudební improvizace <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HIM1	Z	1	1T	204HIM2	Z	1	1T
Studiová praxe <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204STP2	Z	1	3T				
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA5	Z	1	2T				
Jevištní mluva <i>Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Lenka VELIKÁ</i>	204JML3	Z	1	2T	204JML4	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Věra ONDRÁŠIKOVÁ</i>	204PJP5	Z	1	2T	204PJP6	ZK	1	2T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1T	204KPB2	Z	1	1T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD4	ZK	2	2T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PAD2	ZK	1	2T				
Tělo v historii <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2T	204TLH2	ZK	1	2T
Zpěv <i>Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPV5	Z	1	2T	204ZPV6	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Tanec	204TAN2	Z	2	2T	204TAN3	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>32</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-2</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Skupiny volitelných předmětů pro obor**

**Volitelné předměty oborové 204AHB2**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI5	Animace 5 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2T			
204ANI6	Animace 6 <i>Marek BEČKA</i>				ZK	1	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1				Z	1	28

**Studijní plán**  
**Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204IRT*	Inscenační tvorba	ZK-6-8T 204IRT1	ZK-6-8T 204IRT2	ZK-7-8T 204IRT3	ZK-7-8T 204IRT4	ZK-12-12T 204IRT5	ZK-12-12T 204IRT6	50
204HTR1	Herecká tvorba 1	ZK-3-8T 204HTR1						3
204RDV*	Režijní a dramaturgická tvorba	ZK-4-2T 204RDV1	ZK-4-4T 204RDV2	ZK-5-4T 204RDV3	ZK-5-4T 204RDV4	ZK-6-6T 204RDV5	ZK-6-6T 204RDV6	30
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>83</b>
<b>Povinné předměty</b>								
204TLH*	Tělo v historii			Z-1-2T 204TLH1	ZK-1-2T 204TLH2	Z-1-2T 204TLH3	ZK-2-2T 204TLH4	5
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla	Z-1-2T 204ELD1	ZK-1-2T 204ELD2					2
204SCH*	Seminář ke scénické hudbě			Z-1-2T 204SCH1	Z-1-2T 204SCH2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3T 204PHK1	Z-1-3T 204PHK2					2
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
204DJF*	Dramaturgie jako funkce	Z-1-2ST 204DJF1	ZK-1-2ST 204DJF2					2
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2T 204LDD1	ZK-1-2T 204LDD2				2
204MLV*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLV1	Z-1-1T 204MLV2					2
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1T 204KPB1	Z-1-1T 204KPB2	2
204KRI*	Kritický seminář	Z-1-2T 204KRI1	ZK-1-2T 204KRI2	Z-1-2T 204KRI3	ZK-1-2T 204KRI4			4
204LEP*	Literární příprava	Z-1-2T 204LEP1	ZK-1-2T 204LEP2	Z-2-2T 204LEP3	ZK-2-2T 204LEP4	Z-2-2T 204LEP5	ZK-2-2T 204LEP6	10
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1						ZK-1-2T 204LOL1	1
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2T 204MDD1	ZK-1-2T 204MDD2	Z-1-2T 204MDD3	ZK-2-2T 204MDD4		5
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2T 204PRS1			1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2T 204PAD1	ZK-1-2T 204PAD2		2
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1					Z-1-2T 204LDS1		1
204TDI*	Teorie divadla			Z-1-2T 204TDI1	ZK-1-2T 204TDI2			2
204ZPE*	Zpěv - individuálně	Z-1-1T 204ZPE1	Z-1-1T 204ZPE2					2

**Studijní plán (pokračování)**

Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>71</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
204ARDB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>160</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>20</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>



**Studijní plán – 1. ročník****Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Veronika POLDAUF, Dragan STOJČEVSKI</i>	204IRT1	ZK	6	8T	204IRT2	ZK	6	8T
Herecká tvorba 1 <i>Jiří HAVELKA, Veronika POLDAUF</i>	204HTR1	ZK	3	8T				
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204RDV1	ZK	4	2T	204RDV2	ZK	4	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČIŠÁR, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina LESKOVÁ DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2T	204ELD2	ZK	1	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	3T	204PHK2	Z	1	3T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Dramaturgie jako funkce <i>Miloslav KLÍMA</i>	204DJF1	Z	1	2ST	204DJF2	ZK	1	2ST
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LESKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2T
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MALKOVÁ</i>	204MLV1	Z	1	1T	204MLV2	Z	1	1T
Kritický seminář <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204KR11	Z	1	2T	204KR12	ZK	1	2T
Literární příprava <i>Karel František TOMÁNEK</i>	204LEP1	Z	1	2T	204LEP2	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2T
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Zpěv - individuálně <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPE1	Z	1	1T	204ZPE2	Z	1	1T
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA, Jakub RŮŽIČKA, Robert SMOLÍK</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník****Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Insenační tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Jan BAZANT, Marek BEČKA, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204IRT3	ZK	7	8T	204IRT4	ZK	7	8T
<b>Režijní a dramaturgická tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204RDV3	ZK	5	4T	204RDV4	ZK	5	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Tělo v historii</b> <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2T	204TLH2	ZK	1	2T
<b>Seminář ke scénické hudbě</b> <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204SCH1	Z	1	2T	204SCH2	Z	1	2T
<b>Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II</b> <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
<b>Divadlo v české kultuře</b> <i>Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
<b>Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech</b> <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
<b>Kritický seminář</b> <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204KRI3	Z	1	2T	204KRI4	ZK	1	2T
<b>Literární příprava</b> <i>Marta LJUBKOVÁ</i>	204LEP3	Z	2	2T	204LEP4	ZK	2	2T
<b>Moderní divadlo a jeho dvojník</b> <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍCKOVÁ</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
<b>Produkční seminář 1</b> <i>Petr PROKOP, Michal SOMOŠ</i>					204PRS1	Z	1	2T
<b>Současné podoby alternativního divadla</b> <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍCKOVÁ</i>					204PAD1	Z	1	2T
<b>Teorie divadla</b> <i>Vít NEZNAL</i>	204TDI1	Z	1	2T	204TDI2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>15</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník****Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLIK</i>	204IRT5	ZK	12	12T	204IRT6	ZK	12	12T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204RDV5	ZK	6	6T	204RDV6	ZK	6	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>18</b>				<b>18</b>	
<b>Povinné předměty</b>								
Tělo v historii <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH3	Z	1	2T	204TLH4	ZK	2	2T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1T	204KPB2	Z	1	1T
Literární příprava	204LEP5	Z	2	2T	204LEP6	ZK	2	2T
Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>					204LOL1	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD4	ZK	2	2T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PAD2	ZK	1	2T				
Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>	204LDS1	Z	1	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>8</b>				<b>6</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>			<b>26</b>				<b>24</b>	
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>			<b>4</b>				<b>6</b>	
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>			<b>30</b>				<b>30</b>	

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER</i>				ZK	2	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2T			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>				ZK	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6T
204MLK1	Jeviští mluva - kolektivně 1 <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204MLK2	Jeviští mluva - kolektivně 2 <i>Eva MÁLKOVÁ</i>				Z	1	1T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1				Z	1	28
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	40S			
204TRE1	Trénink 1	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2				Z	1	2T