

Katedra produkce

Studium směřuje k výuce budoucích produkčních, manažerů a samostatných producentů pro práci v divadlech, hereckých společnostech, kulturních a uměleckých agenturách. Studium poskytuje co nejširší orientaci v oblasti ekonomie a práva s důrazem na aplikaci v uměleckém provozu a podnikání. Výukový program je těsně spojen s výukovou činností jednotlivých kateder DAMU. Studium je dvoustupňové - výuka tříletého bakalářského programu probíhá ve třech vrstvách - profesní (ekonomie, právo, řízení divadla), vědomostní (historie divadla, dějiny produkce) a produkční praxe. Navazující dvouletý magisterský program je koncipován jako výběrové studium, zaměřené na individuální profesní růst posluchače.

Obory

Produkce (8203R051) – bakalářský	2
Produkce (8203T051) – magisterský	9, 15

Studijní plány nezařazené do oboru

Produkce (B.A.)	20
------------------------------	----

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
206PTA1	Produkční tvorba I. 1	Z-2-2ST+28P 206PTA1						2
206PTB*	Produkční tvorba II.		Z-2-1ST+28P 206PTB1	Z-4-1ST+60P 206PTB2	Z-5-1ST+78P 206PTB3			11
Minimální počet kreditů								
13								
Povinné předměty								
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
206ATR*	Autorské právo			Z-2-2PT 206ATR1	ZK-3-2PT 206ATR2	Z-2-2PT 206ATR1	ZK-3-2PT 206ATR2	5
206BKS*	Bakalářský seminář					Z-2-2ST 206BKS1	Z-2-2ST 206BKS2	4
206DAN*	Daňová problematika a účetnictví	ZK-2-2T 206DAN1	ZK-2-2T 206DAN2					4
206DSM1	Divadelní seminář 1	ZK-2-2ST 206DSM1						2
206DSC*	Divadelní síť ČR	Z-1-2T 206DSC1	ZK-2-2T 206DSC2					3
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
204DJF*	Dramaturgie jako funkce					Z-1-2ST 204DJF1	ZK-1-2ST 204DJF2	2
206DPR*	Dějiny divadla z pohledu produkce				Z-2-2T 206DPR1	Z-2-2T 206DPR2		4
206KDI*	Ekonomika divadelního provozu					ZK-3-2ST 206KDI1	ZK-3-2ST 206KDI2	6
206FRA1	Fundraising I.	Z-1-24S 206FRA1						1
206FRB1	Fundraising II.		Z-1-24S 206FRB1					1
206GPO1	Grantová politika 1					Z-3-2T 206GPO1		3
206GRP1	Grantové praktikum		Z-1-2ST 206GRP1					1
206HRP1	Herecko-režijní propedeutika 1		Z-1-24SS 206HRP1					1
206IFM1	Informatika		ZK-1-2ST 206IFM1					1
206ISU1	Infrastruktura umění						ZK-3-2PT 206ISU1	3
206KSS1	Komunikace na sociálních sítích 1			Z-1-1PT+1ST 206KSS1				1
206KUA*	Kultura sociální komunikace I.	Z-1-2ST 206KUA1	Z-1-2ST 206KUA2					2
206MGP*	Management projektu			Z-1-24S 206MGP1	Z-3-24S 206MGP2	Z-2-24S 206MGP3	Z-2-24S 206MGP4	8
206MNT*	Management týmu	Z-1-20SS 206MNT1	Z-1-20SS 206MNT2					2
206MKD*	Marketing divadla			Z-2-2ST 206MKD1	ZK-3-2ST 206MKD2			5

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
206MPL*	Mediální politika a legislativa					Z-2-2T 206MPL1	ZK-2-2T 206MPL2	4
206MDP1	Mediální praktikum			ZK-3-2T 206MDP1				3
206MAK*	Média a komunikace	Z-1-12P+12S 206MAK1	Z-1-12P+12S 206MAK2					2
702SAP*	Profesní angličtina	Z-1-2T 702SAP1	ZK-2-2T 702SAP2	Z-1-2T 702SAP3	ZK-2-2T 702SAP4	ZK-3-2T 702SAP5		9
206PJA1	Projekt I. 1		Z-3- 206PJA1					3
206PJB1	Projekt II. 1			Z-3- 206PJB1	Z-3- 206PJB1			3
206PDA*	Provozování divadla I.				ZK-3-2T 206PDA1			3
206PDA*	Provozování divadla I.				ZK-3-2T 206PDA2			3
206PDB*	Provozování divadla II.					ZK-3-2T 206PDB1	ZK-3-2T 206PDB2	6
305PR*	Právo	ZK-3-2T 305PR1	ZK-3-2T 305PR2	ZK-3-2T 305PR1		ZK-3-2T 305PR4		9
206RKM1	Reklama a komunikace 1					Z-2-2T 206RKM1		2
206SOD*	Seminář historie a teorie divadla					ZK-1-1T+1S 206SOD1	ZK-1-1T+1S 206SOD2	4
206SMR*	Smluvní praktikum					ZK-2-2ST 206SMR1	ZK-2-2ST 206SMR2	4
206SHD1	Specifika hudebního divadla 1						ZK-3-2T 206SHD1	3
206SYA1	Sympozia a konference I. 1	Z-1-24S 206SYA1						1
206SYB1	Sympozia a konference II. 1			Z-1-24S 206SYB1				1
206SYC1	Sympozia a konference III. 1					Z-1-24S 206SYC1		1
206TAV*	Technologie a výroba		Z-1-2T 206TAV1	Z-1-2T 206TAV2				2
206ZDP*	Základy divadelního provozu	ZK-2-2T 206ZDP1	ZK-2-2T 206ZDP2					4
206ZMG1	Základy managementu a marketingu 1	ZK-1-1T+1S 206ZMG1						1
206POY1	Základy polygrafie 1		ZK-1-2T 206POY1					1
206USE1	Úvodní seminář	Z-1-24S 206USE1						1
Minimální počet kreditů								151
Povinně volitelné předměty								
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle							2
305EK*	Ekonomie							4
206IZS1	Inspirační zdroje současného umění 1							3
206SKB*	Kultura sociální komunikace II.							2
703LKD	Letní kurz							1
206MGR1	Mezinárodní granty 1							2
204PGR1	Počítačová grafika 1							1
206PSZ1	Produkční stáž 1							3

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
206PJC1	Projekt III. 1							3
206PJD1	Projekt IV. 1							2
206PJE1	Projekt V. 1							1
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace							2
206RKM2	Reklama a komunikace 2							2
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1							2
703ZKD	Zimní kurz							1
107ZTP*	Základy taneční produkce							2
Minimální počet kreditů								33
Počet předepsaných kreditů celkem								197
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								-17
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206PTA1	Z	2	2ST+28P				
Produkční tvorba II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206PTB1	Z	2	1ST+28P
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČISÁŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Daňová problematika a účetnictví <i>Jaroslava SOUČKOVÁ</i>	206DAN1	ZK	2	2T	206DAN2	ZK	2	2T
Divadelní seminář 1 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206DSM1	ZK	2	2ST				
Divadelní síť ČR <i>David MÍREK, Petr PROKOP</i>	206DSC1	Z	1	2T	206DSC2	ZK	2	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Fundraising I. <i>Jana LEDVINOVÁ</i>	206FRA1	Z	1	24S				
Fundraising II. <i>Jana LEDVINOVÁ</i>					206FRB1	Z	1	24S
Grantové praktikum <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>					206GRP1	Z	1	2ST
Herecko-režijní propedeutika 1 <i>Daniel HRBEK</i>					206HRP1	Z	1	24SS
Informatika <i>Tomáš LANGER</i>					206IFM1	ZK	1	2ST
Kultura sociální komunikace I. <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	206KUA1	Z	1	2ST	206KUA2	Z	1	2ST
Management týmu <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>	206MNT1	Z	1	20SS	206MNT2	Z	1	20SS
Média a komunikace <i>Vladana BROUKOVÁ</i>	206MAK1	Z	1	12P+12S	206MAK2	Z	1	12P+12S
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUŠTKA</i>	702SAP1	Z	1	2T	702SAP2	ZK	2	2T
Projekt I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Tereza SOCHOVÁ</i>					206PJA1	Z	3	
Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR1	ZK	3	2T	305PR2	ZK	3	2T
Sympozia a konference I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SYA1	Z	1	24S				
Technologie a výroba <i>Jan VESELY</i>					206TAV1	Z	1	2T
Základy divadelního provozu <i>Doubravka SVOBODOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206ZDP1	ZK	2	2T	206ZDP2	ZK	2	2T
Základy managementu a marketingu 1 <i>Petr SLÁDEČEK</i>	206ZMG1	ZK	1	1PT+1ST				
Základy polygrafie 1 <i>Jaroslav SLANEC</i>					206POY1	ZK	1	2T
Úvodní seminář <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206USE1	Z	1	24S				
Minimální počet kreditů za semestr	20				28			
Povinné volitelné předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	22				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206PTB2	Z	4	1ST+60P	206PTB3	Z	5	1ST+78P
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Povinné předměty								
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOŮŠEK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Dějiny divadla z pohledu produkce <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>					206DPR1	Z	2	2T
Komunikace na sociálních sítích 1 <i>Jakub HORÁK</i>	206KSS1	Z	1	1PT+1ST				
Management projektu <i>Daniel DYKAST, Šárka SYKOROVÁ</i>	206MGP1	Z	1	24S	206MGP2	Z	3	24S
Marketing divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	206MKD1	Z	2	2ST	206MKD2	ZK	3	2ST
Mediální praktikum <i>Vlastimil JEZEK</i>	206MDP1	ZK	3	2T				
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA</i>	702SAP3	Z	1	2T	702SAP4	ZK	2	2T
Projekt II. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Tereza SOCHOVÁ</i>	206PJB1	Z	3		206PJB1	Z	3	
Provozování divadla I. <i>Jiří SRSTKA</i>					206PDA1	ZK	3	2T
Provozování divadla I. <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>					206PDA2	ZK	3	2T
Právo <i>Kryštof JANEK</i>	305PR1	ZK	3	2T				
Symposia a konference II. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SYB1	Z	1	24S				
Technologie a výroba	206TAV2	Z	1	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	16				22			
Povinně volitelné předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Bakalářský seminář <i>Doubravka SVOBODOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206BKS1	Z	2	2ST	206BKS2	Z	2	2ST
Dramaturgie jako funkce <i>Miloslav KLÍMA</i>	204DJF1	Z	1	2ST	204DJF2	ZK	1	2ST
Dějiny divadla z pohledu produkce <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206DPR2	Z	2	2T				
Ekonomika divadelního provozu <i>Jaroslava SOUČKOVÁ</i>	206KDI1	ZK	3	2ST	206KDI2	ZK	3	2ST
Grantová politika 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206GPO1	Z	3	2T				
Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206ISU1	ZK	3	2PT
Management projektu <i>Daniel DYKAST, Jarmila Ester FIŠEROVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ, Šárka SYKOROVÁ</i>	206MGP3	Z	2	24S	206MGP4	Z	2	24S
Mediální politika a legislativa <i>Michal PROKOP</i>	206MPL1	Z	2	2T	206MPL2	ZK	2	2T
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA</i>	702SAP5	ZK	3	2T				
Provozování divadla II. <i>David KAŠPAR, Jiří SULŽENKO</i>	206PDB1	ZK	3	2T	206PDB2	ZK	3	2T
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR4	ZK	3	2T				
Reklama a komunikace 1 <i>Michal DEUS</i>	206RKM1	Z	2	2T				
Seminář historie a teorie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	206SOD1	ZK	2	1PT+1ST	206SOD2	ZK	2	1PT+1ST
Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLOUPEK, Viktor KOŠUT</i>	206SMR1	ZK	2	2ST	206SMR2	ZK	2	2ST
Specifika hudebního divadla 1 <i>Jiří SRSTKA</i>					206SHD1	ZK	3	2T
Sympozia a konference III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SYC1	Z	1	24S				
Minimální počet kreditů za semestr			31				23	
Povinně volitelné předměty								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			31				23	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			-1				7	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Studijní plán
 Produkce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
206DIJ*	Diplomový projekt			ZK-5-8T 206DIJ1	ZK-5-8T 206DIJ2	10
206MPE*	Magisterský projekt	ZK-5-8T 206MPE1	ZK-5-8T 206MPE2			10
Minimální počet kreditů						20
Povinné předměty						
206DSY1	Divadelní systémy 1			ZK-2-2T 206DSY1		2
206EVU*	Evaluace uměleckých procesů			ZK-2-2T 206EVU1	Z-2-2T 206EVU2	4
206FPA1	Financování projektů I. 1		ZK-4-2T 206FPA1			4
206FMA1	Finanční management I. 1			ZK-4-2T 206FMA1		4
206FMB1	Finanční management II. 1				Z-3-2T 206FMB1	3
206KPD1	Kreativní průmysly a divadlo 1	Z-2-2T 206KPD1				2
206KPL1	Kulturní politika ČR 1	ZK-3-2T 206KPL1				3
206KPU1	Kulturní politiky v EU 1		Z-3-2T 206KPU1			3
206MIN1	Manažerská informatika 1		ZK-2-2T 206MIN1			2
206MPX1	Manažerská praxe 1	Z-3-30S 206MPX1				3
206MKO*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-3-2T 206MKO1	ZK-4-2T 206MKO2			7
206NMU*	Nástroje managementu umění			ZK-4-2T 206NMU1	ZK-4-2T 206NMU2	8
206PSM*	Producentický seminář	Z-3-2T 206PSM1	Z-4-2T 206PSM2	Z-3-2T 206PSM3	Z-4-2T 206PSM4	14
206SPP1	Soukromé právo v praxi 1			ZK-4-2T 206SPP1		4
206SYA1	Symposia a konference I. 1	Z-1-24S 206SYA1				1
206SYB1	Symposia a konference II. 1			Z-1-24S 206SYB1		1
206VPP1	Věřejné právo v praxi 1				ZK-4-2T 206VPP1	4
206RUP1	Řízení uměleckého provozu	ZK-2-2T 206RUP1				2
Minimální počet kreditů						71
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
206PM4	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 27 kreditů				27
206PM5	<i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>					0
Minimální počet kreditů						27

Náhled vytiskn z studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán (pokračování)
Produkce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						124
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						-4
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
 Produkce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Magisterský projekt <i>Vlastimil JEZEK, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206MPE1	ZK	5	8T	206MPE2	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Financování projektů I. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ</i>					206FPA1	ZK	4	2T
Kreativní průmysly a divadlo 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206KPD1	Z	2	2T				
Kulturní politika ČR 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206KPL1	ZK	3	2T				
Kulturní politiky v EU 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206KPU1	Z	3	2T
Manažerská informatika 1 <i>Tomáš LANGER</i>					206MIN1	ZK	2	2T
Manažerská praxe 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Tereza SOCHOVÁ</i>	206MPX1	Z	3	30S				
Marketing kulturních organizací a projektů <i>Jiří SULŽENKO</i>	206MKO1	Z	3	2T	206MKO2	ZK	4	2T
Producentův seminář <i>Štěpán KUBIŠTA, Petr PROKOP</i>	206PSM1	Z	3	2T	206PSM2	Z	4	2T
Symposia a konference I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SYA1	Z	1	24S				
Řízení uměleckého provozu <i>Jiří SEŠTÁK</i>	206RUP1	ZK	2	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	17				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Marie ŠRAMKOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Produkce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Diplomový projekt <i>Vlastimil JEŽEK, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206DIJ1	ZK	5	8T	206DIJ2	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Divadelní systémy 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206DSY1	ZK	2	2T				
Evaluace uměleckých procesů <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ</i>	206EVU1	ZK	2	2T	206EVU2	Z	2	2T
Finanční management I. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ</i>	206FMA1	ZK	4	2T				
Finanční management II. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ</i>					206FMB1	Z	3	2T
Nástroje managementu umění <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206NMU1	ZK	4	2T	206NMU2	ZK	4	2T
Producentův seminář <i>Štěpán KUBISTA, Petr PROKOP</i>	206PSM3	Z	3	2T	206PSM4	Z	4	2T
Soukromé právo v praxi 1	206SPP1	ZK	4	2T				
Symposia a konference II. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SYB1	Z	1	24S				
Veřejné právo v praxi 1					206VPP1	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	20				17			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol 206PM5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2ST
206SOD1	Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	2	1PT+1ST			
206SOD2	Seminář historie a teorie divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	2	1PT+1ST
206TAV1	Technologie a výroba 1 <i>Jan VESELY</i>				Z	1	2T
206TAV2	Technologie a výroba 2	Z	1	2T			

Povinné volitelné předměty 206PM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2ST
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie	ZK	2	2T			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206FPB1	Financování projektů II. 1				Z	3	2T
206FUC1	Fundraising III. 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	3	KURZ
206KPR1	Koncertní produkce 1				Z	2	2T
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriana CIESLAKOVÁ</i>	ZK	3	48S			
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2T
206KAS1	Kultura aktivní společnosti 1 <i>David KAŠPAR</i>	Z	2	2T			
206KDP1	Kulturní diplomacie 1				Z	2	2T
206KST1	Kulturní strategie 1 <i>David KAŠPAR</i>				Z	2	2T
206LDR1	Leadership 1	Z	2	2T			
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ, Jiří PLAMINEK</i>				Z	3	KURZ
206MGR1	Mezinárodní granty 1 <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
206MAU1	Média a umění 1 <i>Vlastimil JEŽEK</i>				ZK	3	2T
305DN	Nepřímé daně <i>Michal SINDELÁŘ</i>				ZK	2	2T

Povinně volitelné předměty 206PM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206EPK1	Podnikatelství 1 <i>Martin HUDEČEK</i>				Z	2	2T
206PMD1	Prezentační a mediální dovednosti 1 <i>Petr STUĐENOVSKÝ</i>	Z	2	3T			
206PMD2	Prezentační a mediální dovednosti 2 <i>Petr STUĐENOVSKÝ</i>				ZK	2	3T
206PST1	Producentická dramaturgie 1 <i>Eva SUKOVÁ, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	Z	3	2T			
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1				ZK	3	2T
305DP	Přímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>	ZK	2	2T			
206SOD1	Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	2	1PF+1ST			
206SOD2	Seminář historie a teorie divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	2	1PF+1ST
206PSR1	Strategické řízení 1 <i>Martin HUDEČEK, Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
206TPD1	Technické podmínky provozování divadla 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ, Jan VESELY</i>				ZK	3	2T
206TAV1	Technologie a výroba 1 <i>Jan VESELY</i>				Z	1	2T
206TAV2	Technologie a výroba 2	Z	1	2T			
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
206RUB1	Řízení uměleckého provozu II. <i>Michal LÁZNOVSKÝ, Jiří SEŠTAK</i>				ZK	2	2T

Studijní plán
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
206EDL*	Diplomový projekt			Z-5-8T 206EDL1	ZK-5-8T 206EDL2	10
206EMG*	Magisterský projekt	Z-5-8T 206EMG1	ZK-5-8T 206EMG2			10
Minimální počet kreditů						20
Povinné předměty						
206EAT1	Aktuální trendy v performing arts 1	Z-2-2T 206EAT1		Z-2-2T 206EAT1		2
204ASD*	Alternativy světového divadla 20. a 21. století	Z-2-2T 204ASD1	ZK-2-2T 204ASD2			4
206EDS1	Divadelní systémy 1				ZK-2-2T 206EDS1	2
206EFA1	Finanční management I. 1			ZK-4-2T 206EFA1		4
206EFB1	Finanční management II. 1		ZK-4-2T 206EFB1		ZK-4-2T 206EFB1	4
206EFC1	Fundraising III. 1			Z-3-KURZ 206EFC1		3
206EHT1	Historie a teorie divadla 1		Z-1-1T 206EHT1			1
206EKM1	Kreativní management v divadle		ZK-3-48S 206EKM1		ZK-3-48S 206EKM1	3
206EKY1	Kreativní průmysly a divadlo 1	Z-2-2T 206EKY1		Z-2-2T 206EKY1		2
206EKS1	Kultura aktivní společnosti 1	Z-2-2T 206EKS1		Z-2-2T 206EKS1		2
206EKD1	Kulturní diplomacie 1			Z-2-2T 206EKD1		2
206EKL*	Kulturní politika	Z-3-2T 206EKL1	Z-3-2T 206EKL2	Z-3-2T 206EKL1	Z-3-2T 206EKL2	6
206EKG1	Kulturní strategie 1		Z-2-2T 206EKG1		Z-2-2T 206EKG1	2
206ELD1	Leadership 1	Z-2-2T 206ELD1		Z-2-2T 206ELD1		2
206EMI1	Manažerská informatika 1		ZK-2-2T 206EMI1		ZK-2-2T 206EMI1	2
206EMP1	Manažerská praxe 1	Z-3-30S 206EMP1	Z-3-30S 206EMP1			3
206EMO*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-3-2T 206EMO1	ZK-4-2T 206EMO2	Z-3-2T 206EMO1	ZK-4-2T 206EMO2	7
206EMA1	Média a umění 1				ZK-3-2T 206EMA1	3
206ENM*	Nástroje managementu umění			ZK-4-2T 206ENM1	ZK-4-2T 206ENM2	8
206EPK1	Podnikatelství 1	Z-2-2T 206EPK1		Z-2-2T 206EPK1		2
206EPN*	Producentův seminář	Z-3-2T 206EPN1	Z-4-2T 206EPN2	Z-3-2T 206EPN3	Z-4-2T 206EPN4	14
206EPV1	Práva duševního vlastnictví 1	ZK-3-2T 206EPV1		ZK-3-2T 206EPV1		3
206ESV*	Soukromé a veřejné právo v praxi	ZK-4-2T 206ESV1	ZK-4-2T 206ESV2	ZK-4-2T 206ESV1	ZK-4-2T 206ESV2	8

Studijní plán (pokračování)
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
206ESR1	Strategické řízení 1		Z-2-2T 206ESR1		Z-2-2T 206ESR1	2
206ETD1	Teorie a praxe divadla 1	Z-2-2T 206ETD1		Z-2-2T 206ETD1		2
206ETK1	Trénink komunikačních dovedností 1		Z-2-K 206ETK1			2
206ERU1	Řízení uměleckého provozu	ZK-2-2T 206ERU1		ZK-2-2T 206ERU1		2
Minimální počet kreditů						97
Povinně volitelné předměty						
206PMA4	<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity				2
Minimální počet kreditů						2
Počet předepsaných kreditů celkem						119
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						1
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Magisterský projekt	206EMG1	Z	5	8T	206EMG2	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Aktuální trendy v performing arts 1	206EAT1	Z	2	2T				
Alternativy světového divadla 20. a 21. století <i>Lukáš JIRIČKA</i>	204ASD1	Z	2	2T	204ASD2	ZK	2	2T
Finanční management II. 1					206EFB1	ZK	4	2T
Historie a teorie divadla 1					206EHT1	Z	1	1T
Kreativní management v divadle					206EKM1	ZK	3	48S
Kreativní průmysly a divadlo 1	206EKY1	Z	2	2T				
Kultura aktivní společnosti 1	206EKS1	Z	2	2T				
Kulturní politika	206EKL1	Z	3	2T	206EKL2	Z	3	2T
Kulturní strategie 1					206EKG1	Z	2	2T
Leadership 1	206ELD1	Z	2	2T				
Manažerská informatika 1					206EM1	ZK	2	2T
Manažerská praxe 1 <i>Michal LAŽNOVSKÝ, Tereza SOCHOVÁ</i>	206EMP1	Z	3	30S	206EMP1	Z	3	30S
Marketing kulturních organizací a projektů	206EMO1	Z	3	2T	206EMO2	ZK	4	2T
Podnikatelství 1 <i>Martin HUDEČEK</i>	206EPK1	Z	2	2T				
Producentství seminář	206EPN1	Z	3	2T	206EPN2	Z	4	2T
Práva duševního vlastnictví 1	206EPV1	ZK	3	2T				
Soukromé a veřejné právo v praxi	206ESV1	ZK	4	2T	206ESV2	ZK	4	2T
Strategické řízení 1					206ESR1	Z	2	2T
Teorie a praxe divadla 1	206ETD1	Z	2	2T				
Trénink komunikačních dovedností 1					206ETK1	Z	2	K
Řízení uměleckého provozu	206ERU1	ZK	2	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	5				9			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	10				14			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	20				16			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Diplomový projekt	206EDL1	Z	5	8T	206EDL2	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Aktuální trendy v performing arts 1	206EAT1	Z	2	2T				
Divadelní systémy 1					206EDS1	ZK	2	2T
Finanční management I. 1	206EFA1	ZK	4	2T				
Finanční management II. 1					206EFB1	ZK	4	2T
Fundraising III. 1	206EFC1	Z	3	KURZ				
Kreativní management v divadle					206EKM1	ZK	3	48S
Kreativní průmysly a divadlo 1	206EKY1	Z	2	2T				
Kultura aktivní společnosti 1	206EKS1	Z	2	2T				
Kulturní diplomacie 1	206EKD1	Z	2	2T				
Kulturní politika	206EKL1	Z	3	2T	206EKL2	Z	3	2T
Kulturní strategie 1					206EKG1	Z	2	2T
Leadership 1	206ELD1	Z	2	2T				
Manažerská informatika 1					206EMI1	ZK	2	2T
Marketing kulturních organizací a projektů	206EMO1	Z	3	2T	206EMO2	ZK	4	2T
Média a umění 1					206EMA1	ZK	3	2T
Nástroje managementu umění	206ENM1	ZK	4	2T	206ENM2	ZK	4	2T
Podnikatelství 1 <i>Martin HUDECEK</i>	206EPK1	Z	2	2T				
Producentický seminář	206EPN3	Z	3	2T	206EPN4	Z	4	2T
Práva duševního vlastnictví 1	206EPV1	ZK	3	2T				
Soukromé a veřejné právo v praxi	206ESV1	ZK	4	2T	206ESV2	ZK	4	2T
Strategické řízení 1					206ESR1	Z	2	2T
Teorie a praxe divadla 1	206ETD1	Z	2	2T				
Řízení uměleckého provozu	206ERU1	ZK	2	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	16				13			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	9				12			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PMA4

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
200EAA1	Analýza inscenace I. 1		ZK	3	2T			
200EAB1	Analýza inscenace II. 1					ZK	3	2T
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RÝGROVÁ</i>					Z	2	
201EKV1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1		Z	1	3T			
206EMR1	Mezinárodní granty 1					Z	2	2T
200EMC1	Moderní české divadlo v teorii a praxi 1		ZK	3	2T	ZK	3	2T
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>		Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>		Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>		Z	1		Z	1	

Studijní plán
 Produkce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
206PTA1	Produkční tvorba I. 1	Z-2-2ST+2P 206PTA1						2
206PTB*	Produkční tvorba II.		Z-2-1ST+2P 206PTB1	Z-4-1ST+6CP 206PTB2	Z-5-1ST+78P 206PTB3			11
Minimální počet kreditů								
13								
Povinné předměty								
206ATR*	Autorské právo			Z-2-2PT 206ATR1	ZK-3-2PT 206ATR2			5
206BKS*	Bakalářský seminář					Z-2-2ST 206BKS1	Z-2-2ST 206BKS2	4
206DAU*	Daně a účetnictví	ZK-2-2ST 206DAU1	ZK-2-2ST 206DAU2					4
206DVP	Divadelní projekty		ZK-2-2ST 206DVP					2
206DSM1	Divadelní seminář 1	ZK-2-2ST 206DSM1						2
206DCR*	Divadelní síť ČR	Z-2-PS+4SS 206DCR1	Z-2-PS+3SS 206DCR2					4
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
204DJF*	Dramaturgie jako funkce					Z-1-2ST 204DJF1	ZK-1-2ST 204DJF2	2
206DZP*	Dějiny divadla z pohledu produkce				Z-1-1P+1S 206DZP1	Z-2-1P+1S 206DZP2		3
206KDI*	Ekonomika divadelního provozu					ZK-3-2ST 206KDI1	ZK-3-2ST 206KDI2	6
206EFE	Evropské festivaly a export divadla					ZK-3-2ST 206EFE		3
206FDR*	Fundraising	Z-1-20SS 206FDR1	Z-1-20SS 206FDR2					2
206GPO	Grantová politika					ZK-2-2ST 206GPO		2
206GRP1	Grantové praktikum		Z-1-2ST 206GRP1					1
206HRP1	Herecko-režijní propedeutika 1		Z-1-24SS 206HRP1					1
206IFM1	Informatika		ZK-1-2ST 206IFM1					1
206ISU1	Infrastruktura umění						ZK-3-2PT 206ISU1	3
206KSS1	Komunikace na sociálních sítích 1			Z-1-1PT+1ST 206KSS1				1
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města						ZK-3-2ST 206KRM	3
206KUA*	Kultura sociální komunikace I.	Z-1-2ST 206KUA1	Z-1-2ST 206KUA2					2
206MNP*	Management projektu			Z-1-20SS 206MNP1	Z-1-20SS 206MNP2	Z-1-20SS 206MNP3	Z-1-20SS 206MNP4	4

Studijní plán (pokračování)
 Produkce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
206MNT*	Management týmu	Z-1-20SS 206MNT1	Z-1-20SS 206MNT2					2
206MGI1	Management v informační společnosti 1					ZK-3-2PT 206MGI1		3
206MKD*	Marketing divadla			Z-2-2ST 206MKD1	ZK-3-2ST 206MKD2			5
206MAK*	Média a komunikace	Z-1-12P+12S 206MAK1	Z-1-12P+12S 206MAK2	ZK-2-12P+12S 206MAK3				4
702SAP*	Profesní angličtina	Z-1-2T 702SAP1	ZK-2-2T 702SAP2	Z-1-2T 702SAP3	ZK-2-2T 702SAP4	ZK-3-2T 702SAP5		9
206PJA	Projekt I.		Z-4-60P 206PJA					4
206PJB	Projekt II.			Z-4-60P 206PJB	Z-4-60P 206PJB			4
206PGF	Propagační grafika			Z-1-6P+12S 206PGF				1
206PZD*	Provozování divadla			ZK-3-2ST 206PZD1	ZK-3-2ST 206PZD2			6
305PR*	Právo	ZK-3-2T 305PR1	ZK-3-2T 305PR2	ZK-3-2T 305PR4				9
206PBK	Public relations v kultuře				ZK-2-2PT 206PBK			2
206RKK1	Reklamní komunikace 1					Z-2-1P+1S 206RKK1		2
206SOD*	Seminář historie a teorie divadla					ZK-2-1PT+1ST 206SOD1	ZK-2-1PT+1ST 206SOD2	4
206SMR*	Smluvní praktikum					ZK-2-2ST 206SMR1	ZK-2-2ST 206SMR2	4
206TGV*	Technologie a výroba			Z-2-2ST 206TGV1	Z-2-2ST 206TGV2			4
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
206ZMG1	Základy managementu a marketingu 1	ZK-1-1PT+1ST 206ZMG1						1
206ZPD	Základy provozování divadla	ZK-2-1PT+1ST 206ZPD						2
206UVS	Úvodní seminář	Z-2-42SS 206UVS						2
Minimální počet kreditů								145
Povinně volitelné předměty								
206PJA-2020 <i>Povinně volitelné předměty</i>								0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								158
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								22
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 1. ročník
 Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba I. 1 <i>Michal LAŽŇOVSKÝ</i>	206PTA1	Z	2	2ST+28P				
Produkční tvorba II. <i>Michal LAŽŇOVSKÝ</i>					206PTB1	Z	2	1ST+28P
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Daně a účetnictví	206DAU1	ZK	2	2ST	206DAU2	ZK	2	2ST
Divadelní projekty					206DVP	ZK	2	2ST
Divadelní seminář 1 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206DSM1	ZK	2	2ST				
Divadelní síť ČR	206DCR1	Z	2	8PS+40SS	206DCR2	ZK	2	12PS+32SS
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Fundraising	206FDR1	Z	1	20SS	206FDR2	Z	1	20SS
Grantové praktikum <i>Denisa VACLAVOVÁ</i>					206GRP1	Z	1	2ST
Herecko-režijní propedeutika 1 <i>Daniel HRBEK</i>					206HRP1	Z	1	24SS
Informatika <i>Tomáš LANGER</i>					206IFM1	ZK	1	2ST
Kultura sociální komunikace I. <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	206KUA1	Z	1	2ST	206KUA2	Z	1	2ST
Management týmu <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>	206MNT1	Z	1	20SS	206MNT2	Z	1	20SS
Média a komunikace <i>Vladana BROUKOVÁ</i>	206MAK1	Z	1	12P+12S	206MAK2	Z	1	12P+12S
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA</i>	702SAP1	Z	1	2T	702SAP2	ZK	2	2T
Projekt I.					206PJA	Z	4	60P
Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR1	ZK	3	2T	305PR2	ZK	3	2T
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČISAR, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Základy managementu a marketingu 1 <i>Petr SLÁDEČEK</i>	206ZMG1	ZK	1	1PT+1ST				
Základy provozování divadla	206ZPD	ZK	2	1PT+1ST				
Úvodní seminář	206UVS	Z	2	42SS				
Minimální počet kreditů za semestr	24				27			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206PTB2	Z	4	1ST+60P	206PTB3	Z	5	1ST+78P
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Povinné předměty								
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOŮSEK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Dějiny divadla z pohledu produkce					206DZP1	Z	1	1P+1S
Komunikace na sociálních sítích 1 <i>Jakub HORÁK</i>	206KSS1	Z	1	1PT+1ST				
Management projektu	206MNP1	Z	1	20SS	206MNP2	Z	1	20SS
Marketing divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	206MKD1	Z	2	2ST	206MKD2	ZK	3	2ST
Média a komunikace	206MAK3	ZK	2	12P+12S				
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA</i>	702SAP3	Z	1	2T	702SAP4	ZK	2	2T
Projekt II.	206PJB	Z	4	60P	206PJB	Z	4	60P
Propagační grafika	206PGF	Z	1	6PS+12SS				
Provozování divadla	206PZD1	ZK	3	2ST	206PZD2	ZK	3	2ST
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR4	ZK	3	2T				
Public relations v kultuře					206PBK	ZK	2	2PT
Technologie a výroba	206TGV1	Z	2	2ST	206TGV2	Z	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	24				23			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Bakalářský seminář <i>Doubravka SVOBODOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206BKS1	Z	2	2ST	206BKS2	Z	2	2ST
Dramaturgie jako funkce <i>Miloslav KLÍMA</i>	204DJF1	Z	1	2ST	204DJF2	ZK	1	2ST
Dějiny divadla z pohledu produkce	206DZP2	Z	2	1P+1S				
Ekonomika divadelního provozu <i>Jaroslava SOUČKOVÁ</i>	206KDI1	ZK	3	2ST	206KDI2	ZK	3	2ST
Evropské festivaly a export divadla	206EFE	ZK	3	2ST				
Grantová politika	206GPO	ZK	2	2ST				
Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206ISU1	ZK	3	2PT
Kultura jako součást rozvoje města					206KRM	ZK	3	2ST
Management projektu	206MNP3	Z	1	20SS	206MNP4	Z	1	20SS
Management v informační společnosti 1	206MG11	ZK	3	2PT				
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA</i>	702SAP5	ZK	3	2T				
Reklamní komunikace 1	206RKK1	Z	2	1P+1S				
Seminář historie a teorie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	206SOD1	ZK	2	1PT+1ST	206SOD2	ZK	2	1PT+1ST
Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLOUPEK, Viktor KOŠUT</i>	206SMR1	ZK	2	2ST	206SMR2	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	26				17			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4-2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGRVÁ</i>				Z	2	
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie	ZK	2	2T			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění				Z	2	2ST
206SKB1	Kultura sociální komunikace II. 1 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
206SKB2	Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>				Z	1	KURZ
206MGR1	Mezinárodní granty 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAZANT</i>	Z	1	4T			
206PSZ1	Produkční stáž 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3	45S	Z	3	45S
206PJC	Projekt III.	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV.	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V.	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI.	Z	1	16P	Z	1	16P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
305PR4	Právo 4 <i>František VYSKOČIL</i>	ZK	3	2T			
206RKK2	Reklamní komunikace 2				Z	2	2ST
206TKD1	Tréning komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	Z	1	KURZ			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T