

Katedra teorie a kritiky

zajišťuje výuku teoretického a historického základu všech oborů studovaných na DAMU, organizuje výuku tříletého bakalářského a navazujícího dvouletého magisterského studia oboru teorie a kritika a je garantem doktorského studia oboru teorie a praxe divadelní tvorby.

Obory

Teorie a kritika (8203R069) – bakalářský.....2

Teorie a kritika (8203T069) – magisterský.....8

Studijní plány nezařazené do oboru

Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.).....13

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
207TPSO	Teorie a praxe scénické tvorby					Z-4SS+KCP 207TPSO		7
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
207BCPO	Bakalářská práce						Z-6-10SS 207BCPO	6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207ESE*	Estetika			Z-4-2T 207ESE1	ZK-4-2T 207ESE2	Z-4-2T 207ESE1	ZK-4-2T 207ESE2	8
207FPA*	Filozofie a Performing Arts			Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	6
207INS*	Interpretační seminář	ZK-3-2T 207INS1	ZK-3-2T 207INS2					6
207KDC*	Kapitoly z dějin českého divadla			Z-3-2ST 207KDC1	ZK-3-2ST 207KDC2			6
207USL0	Klíčové umělecké směry od moderny po současnost					ZK-2-2PT 207USL0		2
207KRS*	Kritický seminář			ZK-3-3ST 207KRS3	ZK-3-3ST 207KRS4	ZK-3-3ST 207KRS5	ZK-3-3ST 207KRS6	12
207WCR0	New Ways of Communicating Reflection and Criticality			ZK-2-24SS 207WCR0		ZK-2-24SS 207WCR0		2
207PCO*	Proseminář čtení textů o divadle			Z-2-2T 207PCO1	ZK-2-2T 207PCO2			4
207PKB	Překladatelský seminář						ZK-2-2T 207PKB	2
207RTB*	Režijní tvorba	Z-2-2T 207RTB1	ZK-3-2T 207RTB2					5
207RDD*	Režijně-dramaturgická dílna			Z-3-3DT 207RDD1	Z-3-3DT 207RDD2	Z-3-3DT 207RDD1	Z-3-3DT 207RDD2	6
207SCP*	Scénická propedeutika	Z-3-4T 207SCP1	ZK-3-4T 207SCP2					6
207SHD*	Seminář historie divadla	ZK-3-2T 207SHD1	ZK-3-2T 207SHD2					6
207SKK*	Seminář kritiky	ZK-3-2T 207SKK1	ZK-3-2T 207SKK2					6
207TAW1	Taneční workshop			Z-2- 207TAW1		Z-2- 207TAW1		2
207TAR1	Teorie a analýza dramatu 1					ZK-3-2T 207TAR1		3
207TED*	Teorie divadla	ZK-3-2T 207TED1	ZK-3-2T 207TED2	ZK-3-2T 207TED3	ZK-3-2T 207TED4			12
207TID*	Teorie divadla III.					ZK-3-2ST 207TID5	ZK-3-2ST 207TID6	6
207TLD0	Teorie loutkového divadla			ZK-2-2ST 207TLD0				2
207TSC*	Teorie scénografie			Z-1-2T 207TSC1	ZK-2-2T 207TSC2			3
207VSU0	Vizualita v současném umění						ZK-2-2ST 207VSU0	2

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
207ZHT*	Základy herecké tvorby	Z-2-2T 207ZHT1	ZK-2-2T 207ZHT2					4
207ZRDO	Základy redakční práce				Z-2-2CT+24P 207ZRDO			2
207ZRP*	Základy rétoriky a poetiky	Z-1-2T 207ZRP1	ZK-1-2T 207ZRP2					2
207ZTK*	Základy teatrologického výzkumu	Z-2-2T 207ZTK1	ZK-3-2T 207ZTK2					5
201ZTO*	Základy tvůrčího projevu	Z-1-2T 201ZTO1	ZK-1-2T 201ZTO2					2
Minimální počet kreditů								146
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
207TKB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								159
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								21
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Interpretační seminář <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIRÍK</i>	207INS1	ZK	3	2T	207INS2	ZK	3	2T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	207RTB1	Z	2	2T	207RTB2	ZK	3	2T
Scénická propedeutika <i>Radovan LIPUS</i>	207SCP1	Z	3	4T	207SCP2	ZK	3	4T
Seminář historie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207SHD1	ZK	3	2T	207SHD2	ZK	3	2T
Seminář kritiky <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207SKK1	ZK	3	2T	207SKK2	ZK	3	2T
Teorie divadla <i>Jaroslav ETLIK</i>	207TED1	ZK	3	2T	207TED2	ZK	3	2T
Základy herecké tvorby <i>Marie ADAMOVIČ, Martina MUSILOVÁ</i>	207ZHT1	Z	2	2T	207ZHT2	ZK	2	2T
Základy rétoriky a poetiky <i>Petr SRÁMEK</i>	207ZRP1	Z	1	2T	207ZRP2	ZK	1	2T
Základy teatrologického výzkumu <i>Pavel BĀR</i>	207ZTK1	Z	2	2T	207ZTK2	ZK	3	2T
Základy tvůrčího projevu <i>Milan SOTEK</i>	201ZTO1	Z	1	2T	201ZTO2	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	26				28			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PĀROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Estetika <i>Martin KAPLICKÝ</i>	207ESE1	Z	4	2T	207ESE2	ZK	4	2T
Filozofie a Performing Arts	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin českého divadla	207KDC1	Z	3	2ST	207KDC2	ZK	3	2ST
Kritický seminář	207KRS3	ZK	3	3ST	207KRS4	ZK	3	3ST
New Ways of Communicating Reflection and Criticality	207WCR0	ZK	2	24SS				
Proseminář čtení textů o divadle <i>Vít NEZNAL</i>	207PCO1	Z	2	2T	207PCO2	ZK	2	2T
Režijně-dramaturgická dílna	207RDD1	Z	3	3DT	207RDD2	Z	3	3DT
Taneční workshop <i>Marie ADAMOVIČ</i>	207TAW1	Z	2					
Teorie divadla <i>Jaroslav ETLÍK</i>	207TED3	ZK	3	2T	207TED4	ZK	3	2T
Teorie loutkového divadla	207TLD0	ZK	2	2ST				
Teorie scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	207TSC1	Z	1	2T	207TSC2	ZK	2	2T
Základy redakční práce					207ZRD0	Z	2	2CT+24P
Minimální počet kreditů za semestr	20				21			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	10				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Teorie a praxe scénické tvorby	207TPSO	Z	7	4SS+160P				
Minimální počet kreditů za semestr	7				0			
Povinné předměty								
Bakalářská práce					207BCP0	Z	6	10SS
Estetika <i>Martin KAPLICKÝ</i>	207ESE1	Z	4	2T	207ESE2	ZK	4	2T
Filozofie a Performing Arts	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Klíčové umělecké směry od moderny po současnost	207USL0	ZK	2	2PT				
Kritický seminář	207KRS5	ZK	3	3ST	207KRS6	ZK	3	3ST
New Ways of Communicating Reflection and Criticality	207WCR0	ZK	2	24SS				
Překladatelský seminář					207PKB	ZK	2	2T
Režijně-dramaturgická dílna	207RDD1	Z	3	3DT	207RDD2	Z	3	3DT
Taneční workshop <i>Marie ADAMOVA</i>	207TAW1	Z	2					
Teorie a analýza dramatu 1 <i>Jan JIŘÍK</i>	207TAR1	ZK	3	2T				
Teorie divadla III.	207TID5	ZK	3	2ST	207TID6	ZK	3	2ST
Vizuální v současném umění					207VSU0	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	11				16			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	12				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2ST
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>				ZK	2	2T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2				ZK	3	2T
201TPP1	Teorie a praxe (psané) činohry 1	Z	2	2T			
201TPP2	Teorie a praxe (psané) činohry 2				ZK	3	2T
204TDV1	Teorie divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207WSA1	Workshop I. 1 <i>Tomáš LANGER</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	2	3 D	Z	2	3 D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3 D	Z	3	3 D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČISÁŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČISÁŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
207KPA*	Kritické praktikum I.	Z-6-2T 207KPA1	ZK-6-2T 207KPA2			12
207KPB*	Kritické praktikum II.			Z-6-2T 207KPB1	ZK-6-2T 207KPB2	12
Minimální počet kreditů						24
Povinné předměty						
207APO*	Analýza a překlad odborného textu			ZK-3-2T 207APO1	ZK-3-2T 207APO2	6
207MGA*	Magisterský projekt I.	Z-2-2T 207MGA1	Z-2-2T 207MGA2			4
207MGB*	Magisterský projekt II.			Z-5-2T 207MGB1	Z-5-2T 207MGB2	10
207STA*	Současné teorie divadla I.	ZK-3-2T 207STA1	ZK-3-2T 207STA2			6
207STB*	Současné teorie divadla II.			ZK-3-2T 207STB1	ZK-3-2T 207STB2	6
207UKT*	Umělecká kritika a její teorie	ZK-3-2T 207UKT1	ZK-3-2T 207UKT2			6
207VPD*	Vývoj a proměny divadelní kritiky	ZK-3-2T 207VPD1	ZK-3-2T 207VPD2			6
Minimální počet kreditů						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
207TKM3	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 40 kreditů				40
Minimální počet kreditů						40
Volitelné předměty						
207TKM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
207TKM5	<i>Volitelné předměty celofakultní</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kritické praktikum I. <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KPA1	Z	6	2T	207KPA2	ZK	6	2T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Magisterský projekt I. <i>Jaroslav ETLÍK, Radmila HRDINOVÁ, Pavel JANOUŠEK, Daniela JOBERTOVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS, Martina MUSILOVÁ, Vít NEZNAL</i>	207MGA1	Z	2	2T	207MGA2	Z	2	2T
Současné teorie divadla I. <i>Jaroslav ETLÍK</i>	207STA1	ZK	3	2T	207STA2	ZK	3	2T
Umělecká kritika a její teorie <i>Štěpán KUBALÍK</i>	207UKT1	ZK	3	2T	207UKT2	ZK	3	2T
Vývoj a proměny divadelní kritiky <i>Jan CÍŠAR, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207VPD1	ZK	3	2T	207VPD2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Marie ŠRÁMKOVÁ</i>	70ZDAOU3	ZK	3	2T	70ZDAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	10				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kritické praktikum II. <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KPB1	Z	6	2T	207KPB2	ZK	6	2T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Analýza a překlad odborného textu <i>Kateřina BOHADLOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Ester ŽANTOVSKÁ</i>	207APO1	ZK	3	2T	207APO2	ZK	3	2T
Magisterský projekt II. <i>Jaroslav ETLÍK, Radmila HRDINOVÁ, Pavel JANOUSEK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS, Martina MUSILOVÁ</i>	207MGB1	Z	5	2T	207MGB2	Z	5	2T
Současné teorie divadla II. <i>Pavel JANOUSEK</i>	207STB1	ZK	3	2T	207STB2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 207TKM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207NZF1	Nové žánry a formy v divadle, tanci a performanci 1 <i>Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	ZK	4	2T			
207OSK1	Osobnosti divadelní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ, Pavel JANOUŠEK</i>	Z	1	12S			
207OSK2	Osobnosti divadelní kritiky 2 <i>Radmila HRDINOVÁ, Pavel JANOUŠEK</i>				ZK	3	12S
207PLD1	Polistopadová dramatika 1 <i>Pavel JANOUŠEK</i>				ZK	4	2T
207SCE1	Scénologie 1 <i>Radovan LIPUS</i>	ZK	4	2T			
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207VSU1	Vizualita v současném umění 1 <i>Lukáš BRYCHTA</i>	ZK	4	2T			
207VKT1	Vlivné koncepty západního uvažování o divadle 1 <i>Lukáš BRYCHTA, Kateřina SOUČKOVÁ</i>				ZK	4	2T

Volitelné předměty celofakultní 207TKM5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207Nzd1	Nové žánry a formy v divadle, tanci a performanci 1 <i>Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
207PLS1	Polistopadová dramatika 1 <i>Pavel JANOUŠEK</i>				Z	1	2T
207POS2	Postdramaturgie 2				ZK	1	2T
207SEV1	Scénologie 1 <i>Radovan LIPUS</i>	Z	1	2T			
207VVU1	Vizualita v současném umění 1 <i>Lukáš BRYCHTA</i>	Z	1	2T			
207VKU1	Vlivné koncepty západního uvažování o divadle 1 <i>Lukáš BRYCHTA, Kateřina SOUČKOVÁ</i>				Z	1	2T

Volitelné předměty oborové 207TKM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2 2T	
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>				ZK	2 2T	
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2				ZK	3 2T	
201TPP1	Teorie a praxe (psané) činohry 1	Z	2	2T			
201TPP2	Teorie a praxe (psané) činohry 2				ZK	3 2T	
207WSA1	Workshop I. 1 <i>Tomáš LANGER</i>	Z	1	1T	Z	1 1T	
207WSA2	Workshop I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	2	3 D	Z	2 3 D	
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3 D	Z	3 3 D	

Studijní plán
 Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
207ADT0	Analýza dramatického textu		Z-3-2ST 207ADT0					3
207BCP0	Bakalářská práce						Z-6-10SS 207BCP0	6
207KDS*	Kapitoly z dějin světového divadla	Z-3-2ST 207KDS1	ZK-3-2ST 207KDS2					6
207KDC*	Kapitoly z dějin českého divadla			Z-3-2ST 207KDC1	ZK-3-2ST 207KDC2			6
207KRS*	Kritický seminář	Z-2-2ST 207KRS1	ZK-2-2ST 207KRS2	ZK-3-3ST 207KRS3	ZK-3-3ST 207KRS4	ZK-3-3ST 207KRS5	ZK-3-3ST 207KRS6	16
207PRKP0	Propedeutika kritického psaní	Z-2-2CT 207PRKP0						2
207RDD*	Režijně-dramaturgická dílna			Z-3-3DT 207RDD1	Z-3-3DT 207RDD2			6
207SCPR*	Scénická propedeutika	Z-3-4DT 207SCPR1	Z-3-4DT 207SCPR2					6
207TPS0	Teorie a praxe scénické tvorby					Z-4-SS+10P 207TPS0		7
207TID*	Teorie divadla I.	Z-3-2PT 207TID1	ZK-3-2PT 207TID2	Z-3-2PT 207TID3	ZK-3-2PT 207TID4	ZK-3-2ST 207TID5	ZK-3-2ST 207TID6	18
207TDT1	Teorie dramatického textu	ZK-3-2ST 207TDT1						3
207ZRDO	Základy redakční práce				Z-2-2CT+24P 207ZRDO			2
207ZTVZ*	Základy teatrologického výzkumu	Z-3-2ST 207ZTVZ1	ZK-3-2ST 207ZTVZ2					6
207USP0	Úvodní soustředění	Z-1-30CS 207USP0						1
207CTO*	Čtení teoretických textů o divadle			Z-2-2ST 207CTO1	ZK-2-2ST 207CTO2			4
207EPU*	Estetika pro uměnovědy			Z-3-2ST 207EPU1	ZK-3-2ST 207EPU2	Z-3-2ST 207EPU1	ZK-3-2ST 207EPU2	6
207FPA*	Filozofie a Performing Arts			Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	6
207KDF0	Kapitoly z dějin filmu			ZK-2-1PT+2ST 207KDF0	ZK-2-1PT+2ST 207KDF0	ZK-2-1PT+2ST 207KDF0	ZK-2-1PT+2ST 207KDF0	2
207WCR0	New Ways of Communicating Reflection and Criticality			ZK-2-24SS 207WCR0	ZK-2-24SS 207WCR0	ZK-2-24SS 207WCR0	ZK-2-24SS 207WCR0	2
207TPD0	Tanečně-pohybová dílna			ZK-2-1ST+2DT 207TPD0	ZK-2-1ST+2DT 207TPD0	ZK-2-1ST+2DT 207TPD0	ZK-2-1ST+2DT 207TPD0	2
207TMD0	Teorie médií			ZK-2-2PT 207TMD0	ZK-2-2PT 207TMD0	ZK-2-2PT 207TMD0	ZK-2-2PT 207TMD0	2
Minimální počet kreditů								112
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2	6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6

Studijní plán (pokračování)
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
207DSG*	Dějiny scénografie	Z-3-2PT 207DSG1	ZK-3-2PT 207DSG2					6
207USL0	Klíčové umělecké směry od moderny po současnost						ZK-2-2PT 207USL0	2
207KSK*	Kultura sociální komunikace	Z-1-12CS 207KSK1	Z-1-12CS 207KSK2					2
207ODP0	Odborná praxe					Z-2-4SS+4OP 207ODP0	Z-2-4SS+4OP 207ODP0	2
207ODK0	Osobnosti divadelní kritiky		ZK-3-2ST 207ODK0					3
207STL0	Otázky současné teorie literatury					ZK-2-2PT 207STL0		2
207PUT0	Překlad uměleckého textu					ZK-2-2ST 207PUT0		2
207TLD0	Teorie loutkového divadla			ZK-2-2ST 207TLD0				2
207VSU0	Vizualita v současném umění						ZK-2-2ST 207VSU0	2
207VID*	Významné inscenace českého a světového divadla	Z-1-3ST 207VID1	Z-1-3ST 207VID2					2
207WKS0	Workshopy				Z-1-24DS 207WKS0	Z-1-24DS 207WKS0	Z-1-24DS 207WKS0	1
207ZTH*	Základy teorie herectví			Z-3-2ST 207ZTH1	ZK-3-2ST 207ZTH2			6
Minimální počet kreditů								56
Volitelné předměty								
207KTD04	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								168
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								12
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Analýza dramatického textu					207ADT0	Z	3	2ST
Kapitoly z dějin světového divadla	207KDS1	Z	3	2ST	207KDS2	ZK	3	2ST
Kritický seminář	207KRS1	Z	2	2ST	207KRS2	ZK	2	2ST
Propedeutika kritického psaní	207PRKP0	Z	2	2CT				
Scénická propedeutika	207SCPR1	Z	3	4DT	207SCPR2	Z	3	4DT
Teorie divadla I.	207TID1	Z	3	2PT	207TID2	ZK	3	2PT
Teorie dramatického textu	207TDT1	ZK	3	2ST				
Základy teatrologického výzkumu	207ZTVZ1	Z	3	2ST	207ZTVZ2	ZK	3	2ST
Úvodní soustředění	207USP0	Z	1	30CS				
Minimální počet kreditů za semestr	20				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Dějiny scénografie	207DSG1	Z	3	2PT	207DSG2	ZK	3	2PT
Kultura sociální komunikace	207KSK1	Z	1	12CS	207KSK2	Z	1	12CS
Osobnosti divadelní kritiky					207ODK0	ZK	3	2ST
Významné inscenace českého a světového divadla	207VID1	Z	1	3ST	207VID2	Z	1	3ST
Minimální počet kreditů za semestr	8				11			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Kapitoly z dějin českého divadla	207KDC1	Z	3	2ST	207KDC2	ZK	3	2ST
Kritický seminář	207KRS3	ZK	3	3ST	207KRS4	ZK	3	3ST
Režijně-dramaturgická dílna	207RDD1	Z	3	3DT	207RDD2	Z	3	3DT
Teorie divadla I.	207TID3	Z	3	2PT	207TID4	ZK	3	2PT
Základy redakční práce					207ZRD0	Z	2	2CT+24P
Čtení teoretických textů o divadle	207CTO1	Z	2	2ST	207CTO2	ZK	2	2ST
Estetika pro uměnovědy	207EPU1	Z	3	2ST	207EPU2	ZK	3	2ST
Filozofie a Performing Arts	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin filmu	207KDF0	ZK	2	1PT+2ST	207KDF0	ZK	2	1PT+2ST
New Ways of Communicating Reflection and Criticality	207WCR0	ZK	2	24SS	207WCR0	ZK	2	24SS
Tanečně-pohybová dílna	207TPD0	ZK	2	1ST+2DT	207TPD0	ZK	2	1ST+2DT
Teorie médií	207TMD0	ZK	2	2PT	207TMD0	ZK	2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	14				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Teorie loutkového divadla	207TLD0	ZK	2	2ST				
Workshopy					207WKS0	Z	1	24DS
Základy teorie herectví	207ZTH1	Z	3	2ST	207ZTH2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	11				9			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Bakalářská práce					207BCP0	Z	6	10SS
Kritický seminář	207KRS5	ZK	3	3ST	207KRS6	ZK	3	3ST
Teorie a praxe scénické tvorby	207TPS0	Z	7	4SS+160P				
Teorie divadla I.	207TID5	ZK	3	2ST	207TID6	ZK	3	2ST
Estetika pro uměnovědy	207EPU1	Z	3	2ST	207EPU2	ZK	3	2ST
Filozofie a Performing Arts	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin filmu	207KDF0	ZK	2	1PT+2ST	207KDF0	ZK	2	1PT+2ST
New Ways of Communicating Reflection and Criticality	207WCR0	ZK	2	24SS	207WCR0	ZK	2	24SS
Tanečně-pohybová dílna	207TPD0	ZK	2	1ST+2DT	207TPD0	ZK	2	1ST+2DT
Teorie médií	207TMD0	ZK	2	2PT	207TMD0	ZK	2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	13				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
Klíčové umělecké směry od moderny po současnost					207USL0	ZK	2	2PT
Odborná praxe	207ODP0	Z	2	4SS+40P	207ODP0	Z	2	4SS+40P
Otázky současné teorie literatury	207STL0	ZK	2	2PT				
Překlad uměleckého textu	207PUT0	ZK	2	2ST				
Vizualita v současném umění					207VSU0	ZK	2	2ST
Workshopy	207WKS0	Z	1	24DS	207WKS0	Z	1	24DS
Minimální počet kreditů za semestr	4				4			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			