

## Katedra režie

### Obory

Režie (8204R025) – bakalářský.....	2, 13, 24
Režie (8204T025) – magisterský.....	35, 41

**Studijní plán**  
Režie - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
302KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1-302KLZ1		ZK-1-302KLZ2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>2</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16S306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
302AF	Asistence na filmu vyššího ročníku	Z-2-7/D302AF	Z-2-7/D302AF	Z-2-7/D302AF	Z-2-7/D302AF	Z-2-7/D302AF	Z-2-7/D302AF	2
302EC	Elementární cvičení	Z-3-90S302EC						3
302FA*	Filmová adaptace		Z-1-12S302FA1	Z-1-12S302FA2				2
302FIS*	Filmová scénografie					Z-1-14S302FIS1	Z-1-14S302FIS2	2
302FIRE*	Filmová řeč	Z-1-2T302FIRE1	ZK-2-2T302FIRE2					3
302MP*	Mosty do praxe			Z-1-18S302MP1		Z-1-18S302MP2		2
306PD*	Praktická dramaturgie			Z-1-26PS306PD1	ZK-2-26S306PD2			3
302FR	Praktická filmová řeč		Z-1-302FR					1
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26S302PRR1	ZK-2-26S302PRR2	Z-2-26S302PRR3	ZK-2-26S302PRR4	Z-2-26S302PRR5	ZK-2-26S302PRR6	12
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč			Z-2-2T302PAF1	Z-2-2T302PAF2	Z-2-2T302PAF3	Z-2-2T302PAF4	8
302PRH*	Práce s hercem	Z-2-3T302PRH1	Z-2-3T302PRH2					4
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu					ZK-2-2PT373REK		2
302RDV*	Realizační dílna			Z-2-3T302RDV1	Z-2-3T302RDV2	Z-2-3T302RDV3	Z-2-3T302RDV4	8
302RDP*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-3T302RDP1	Z-2-3T302RDP2					4

**Studijní plán (pokračování)**

Režie - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
302RVS	Režisér a výrobní štáb	Z-1-2T 302RVS						1
302ROP	Rozbory režijních postupů					ZK-2-24S 302ROP		2
302VAK*	Seminář Václava Kadrnky			Z-2-2T 302VAK1		Z-2-2T 302VAK2		4
302SBT	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-12S 302SBT		1
302SEF*	Seminář režie	Z-2-3T 302SEF1		Z-2-3T 302SEF2		Z-2-3T 302SEF3		6
302SCA*	Ateliérové cvičení			Z-2-60S 302SCA1		Z-2-60S 302SCA2		4
302BF	Bakalářský film						Z-12- 302BF	12
302FH	Hraný film 2. ročníků				Z-10- 302FH			10
302MDRJ	Monolog - dialog - rozchod - jáma			Z-6- 302MDRJ				6
302SBAC	Scénář bakalářského filmu					Z-8- 302SBAC		8
302VHT	Velká hraná etuda		Z-7- 302VHT					7
302VID	Videodokument			Z-4- 302VID				4
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>147</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<del>303PA_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>303PA_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>303CD_1920</del>	<del>Moduly KR_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
<del>703TV_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>11</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>302VFB_1920</del>	<del>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</del>							0
<del>702CJV_1920</del>	<del>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>703TFV_1920</del>	<del>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>300MPZ_1920</del>	<del>Volitelné předměty FAMU_1920</del>							0
<del>300MOD</del>	<del>Modulová výuka FAMU</del>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

### **Studijní plán (pokračování)**

Režie - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								168
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								12
Celkový počet kreditů								180

**Studijní plán – 1. ročník**  
Režie - bakalář-1920-1ročník

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
Klausurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ1	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘESTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠIPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLEŽALSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KOŘÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	7/D	302AF	Z	2	7/D
Elementární cvičení <i>Bohdan SLÁMA</i>	302EC	Z	3	90S				
Filmová adaptace <i>David JARAB</i>					302FA1	Z	1	12S
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FIRE1	Z	1	2T	302FIRE2	ZK	2	2T
Praktická filmová řeč <i>Petr MAREK</i>					302FR	Z	1	
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR1	Z	2	26S	302PRR2	ZK	2	26S
Práce s hercem <i>Jan POTMĚŠIL</i>	302PRH1	Z	2	3T	302PRH2	Z	2	3T
Realizační dílna 1. ročníku <i>Marek BOUDA</i>	302RDP1	Z	2	3T	302RDP2	Z	2	3T
Režisér a výrobní štáb <i>Hana JAROŠOVÁ</i>	302RVS	Z	1	2T				
Seminář režie <i>Bohdan SLÁMA</i>	302SEF1	Z	2	3T				
Velká hraná etuda <i>Marek BOUDA, Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302VHT	Z	7	
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>26</b>				<b>21</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Režie - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čeni	rozsah	kód	zako	čeni	rozsah
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
**Režie - bakalář-1920-1ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
Klausurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ2	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	7/D	302AF	Z	2	7/D
Filmová adaptace <i>David JAŘAB</i>	302FA2	Z	1	12S				
Mosty do praxe <i>Bohdan SLÁMA</i>	302MP1	Z	1	18S				
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PD1	Z	1	26PS	306PD2	ZK	2	26S
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR3	Z	2	26S	302PRR4	ZK	2	26S
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Michal HOGENAUER, Václav KADRŇKA</i>	302PAF1	Z	2	2T	302PAF2	Z	2	2T
Realizační dílna <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV1	Z	2	3T	302RDV2	Z	2	3T
Seminář Václava Kadrňky <i>Václav KADRŇKA</i>	302VAK1	Z	2	2T				
Seminář režie <i>Dagmar BLÁHOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302SEF2	Z	2	3T				
Ateliérové cvičení <i>Pavel MAREK</i>					302SCA1	Z	2	60S
Hraný film 2. ročníků <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302FH	Z	10	
Monolog - dialog - rozchod - jáma <i>Bohdan SLÁMA</i>	302MDRJ	Z	6					
Videodokument <i>Marek BOUDA, Bohdan SLÁMA</i>	302VID	Z	4					
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSAČOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>26</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely	702FAOU2	ZK	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

### Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Režie - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	29				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			



### Studijní plán – 3. ročník

#### Režie - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	7/D	302AF	Z	2	7/D
Filmová scénografie <i>Radovan NOVOTNÝ, Jan Novotný, Bohdan SLÁMA</i>	302FIS1	Z	1	14S	302FIS2	Z	1	14S
Mosty do praxe <i>Bohdan SLÁMA</i>	302MP2	Z	1	18S				
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR5	Z	2	26S	302PRR6	ZK	2	26S
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Michal HOGENAUER, Václav KADRŇKA</i>	302PAF3	Z	2	2T	302PAF4	Z	2	2T
Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	373REK	ZK	2	2PT				
Realizační dílna <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV3	Z	2	3T	302RDV4	Z	2	3T
Rozbory režijních postupů <i>Jasmina BLÁŽEVIČ</i>	302ROP	ZK	2	24S				
Seminář Václava Kadrňky <i>Václav KADRŇKA</i>	302VAK2	Z	2	2T				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302SBT	Z	1	12S				
Seminář režie <i>Dagmar BLÁHOVÁ, Radim ŠPAČEK</i>	302SEF3	Z	2	3T				
Ateliérové cvičení <i>Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302SCA2	Z	2	60S				
Bakalářský film <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302BF	Z	12	
Scénář bakalářského filmu <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302SBAC	Z	8					
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	30				22			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

### Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Režie - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS					
	kód	zako	kon	kre	roz	kód	zako	kon	kre	roz
Počet předepsaných kreditů celkem				30					22	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů				0					8	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr				30					30	

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizive\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizive\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KR\_1920 302VPB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302CM	Mimofádní cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i>	Z	6		Z	6	
305SHR	Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ</i>	Z	1	2T			

**Studijní plán**  
Režie - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
302KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1-302KLZ1		ZK-1-302KLZ2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>2</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
302AF	Asistence na filmu vyššího ročníku	Z-2-7/D 302AF	Z-2-7/D 302AF	Z-2-7/D 302AF	Z-2-7/D 302AF	Z-2-7/D 302AF	Z-2-7/D 302AF	2
302EC	Elementární cvičení	Z-3-90S 302EC						3
302FA*	Filmová adaptace		Z-1-12S 302FA1	Z-1-12S 302FA2				2
302FIS*	Filmová scénografie					Z-1-14S 302FIS1	Z-1-14S 302FIS2	2
302FIRE*	Filmová řeč	Z-1-2T 302FIRE1	ZK-2-2T 302FIRE2					3
302MP*	Mosty do praxe			Z-1-18S 302MP1		Z-1-18S 302MP2		2
306PD*	Praktická dramaturgie			Z-1-26PS 306PD1	ZK-2-26S 306PD2			3
302FR	Praktická filmová řeč		Z-1-302FR					1
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26S 302PRR1	ZK-2-26S 302PRR2	Z-2-26S 302PRR3	ZK-2-26S 302PRR4	Z-2-26S 302PRR5	ZK-2-26S 302PRR6	12
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč			Z-2-2T 302PAF1	Z-2-2T 302PAF2	Z-2-2T 302PAF3	Z-2-2T 302PAF4	8
302PRH*	Práce s hercem	Z-2-3T 302PRH1	Z-2-3T 302PRH2					4
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu					ZK-2-2PT 373REK		2
302RDV*	Realizační dílna			Z-2-3T 302RDV1	Z-2-3T 302RDV2	Z-2-3T 302RDV3	Z-2-3T 302RDV4	8
302RDP*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-3T 302RDP1	Z-2-3T 302RDP2					4

**Studijní plán (pokračování)**

Režie - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
302RVS	Režisér a výrobní štáb	Z-1-2T 302RVS						1
302ROP	Rozbory režijních postupů					ZK-2-24S 302ROP		2
302VAK*	Seminář Václava Kadrnky			Z-2-2T 302VAK1		Z-2-2T 302VAK2		4
302SBT	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-12S 302SBT		1
302SEF*	Seminář režie	Z-2-3T 302SEF1		Z-2-3T 302SEF2		Z-2-3T 302SEF3		6
302SCA*	Ateliérové cvičení				Z-2-60S 302SCA1	Z-2-60S 302SCA2		4
302BF	Bakalářský film						Z-12- 302BF	12
302FH	Hraný film 2. ročníků				Z-10- 302FH			10
302MDRJ	Monolog - dialog - rozchod - jáma			Z-6- 302MDRJ				6
302SBAC	Scénář bakalářského filmu					Z-8- 302SBAC		8
302VHT	Velká hraná etuda		Z-7- 302VHT					7
302VID	Videodokument			Z-4- 302VID				4
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>147</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<del>303FK 1924</del>	<del>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>303FA 1924</del>	<del>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>703AV 1924</del>	<del>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920-_2ročník</del>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
<del>303MOD 1920</del>	<del>Moduly KR_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
<del>303MOD 1920</del>	<del>Modulová výuka FAMU_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>703STV 1920</del>	<del>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>21</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>302VFB 1920</del>	<del>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</del>							0
<del>702CJ 1920</del>	<del>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>703TPV 1920</del>	<del>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>300VZ 1920</del>	<del>Volitelné předměty FAMU_1920</del>							0
<del>300MOD 1920</del>	<del>Modulová výuka FAMU</del>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

### Studijní plán (pokračování)

Režie - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							172
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							8
	Celkový počet kreditů							180

302KRB\_1920\_1R #

### Studijní plán – 1. ročník

#### Režie - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
Klauzurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ1	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAVÍDEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KOŘINEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KOŘINEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	7/D	302AF	Z	2	7/D
Elementární cvičení <i>Bohdan SLÁMA</i>	302EC	Z	3	90S				
Filmová adaptace <i>David JARAB</i>					302FA1	Z	1	12S
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FIRE1	Z	1	2T	302FIRE2	ZK	2	2T
Praktická filmová řeč <i>Petr MAREK</i>					302FR	Z	1	
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR1	Z	2	26S	302PRR2	ZK	2	26S
Práce s hercem <i>Jan POTMĚŠIL</i>	302PRH1	Z	2	3T	302PRH2	Z	2	3T
Realizační dílna 1. ročníku <i>Marek BOUDA</i>	302RDP1	Z	2	3T	302RDP2	Z	2	3T
Režisér a výrobní štáb <i>Hana JAROŠOVÁ</i>	302RVS	Z	1	2T				
Seminář režie <i>Bohdan SLÁMA</i>	302SEF1	Z	2	3T				
Velká hraná etuda <i>Marek BOUDA, Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302VHT	Z	7	
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>26</b>				<b>21</b>			



**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Režie - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_-2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>22</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>8</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

302KRB\_1920\_1R #

**Studijní plán – 2. ročník**  
**Režie - bakalář-1920-2ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
Klauzurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ2	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	7/D	302AF	Z	2	7/D
Filmová adaptace <i>David JAŘAB</i>	302FA2	Z	1	12S				
Mosty do praxe <i>Bohdan SLÁMA</i>	302MP1	Z	1	18S				
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PD1	Z	1	26PS	306PD2	ZK	2	26S
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR3	Z	2	26S	302PRR4	ZK	2	26S
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Michal HOGENAUER, Václav KADRŇKA</i>	302PAF1	Z	2	2T	302PAF2	Z	2	2T
Realizační dílna <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV1	Z	2	3T	302RDV2	Z	2	3T
Seminář Václava Kadrnky <i>Václav KADRŇKA</i>	302VAK1	Z	2	2T				
Seminář režie <i>Dagmar BLÁHOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302SEF2	Z	2	3T				
Ateliérové cvičení <i>Pavel MAREK</i>					302SCA1	Z	2	60S
Hraný film 2. ročníků <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302FH	Z	10	
Monolog - dialog - rozchod - jáma <i>Bohdan SLÁMA</i>	302MDRJ	Z	6					
Videodokument <i>Marek BOUDA, Bohdan SLÁMA</i>	302VID	Z	4					
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>26</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>2</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

Režie - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	26				23			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	4				7			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

302KRB\_1920\_1R #

**Studijní plán – 3. ročník**  
**Režie - bakalář-1920-2ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	7/D	302AF	Z	2	7/D
Filmová scénografie <i>Radovan NOVOTNÝ, Jan Novotný, Bohdan SLÁMA</i>	302FIS1	Z	1	14S	302FIS2	Z	1	14S
Mosty do praxe <i>Bohdan SLÁMA</i>	302MP2	Z	1	18S				
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR5	Z	2	26S	302PRR6	ZK	2	26S
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Michal HOGENAUER, Václav KADRŇKA</i>	302PAF3	Z	2	2T	302PAF4	Z	2	2T
Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	373REK	ZK	2	2PT				
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV3	Z	2	3T	302RDV4	Z	2	3T
Rozbory režijních postupů <i>Jasmina BLAŽEVIČ</i>	302ROP	ZK	2	24S				
Seminář Václava Kadrňky <i>Václav KADRŇKA</i>	302VAK2	Z	2	2T				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302SBT	Z	1	12S				
Seminář režie <i>Dagmar BLÁHOVÁ, Radim ŠPAČEK</i>	302SEF3	Z	2	3T				
Ateliérové cvičení <i>Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302SCA2	Z	2	60S				
Bakalářský film <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302BF	Z	12	
Scénář bakalářského filmu <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302SBAC	Z	8					
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_-_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán – 3. ročník (pokračování)**

Režie - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	30				22			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	0				8			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

302KRB\_1920\_1R #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KR\_1920 302VPB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i>	Z	6		Z	6	
305SHR	Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ</i>	Z	1	2T			

**Studijní plán**  
 Režie - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
302KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1-302KLZ1		ZK-1-302KLZ2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>2</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16S306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
302AF	Asistence na filmu vyššího ročníku	Z-2-7/D302AF	Z-2-7/D302AF	Z-2-7/D302AF	Z-2-7/D302AF	Z-2-7/D302AF	Z-2-7/D302AF	2
302EC	Elementární cvičení	Z-3-90S302EC						3
302FA*	Filmová adaptace		Z-1-12S302FA1	Z-1-12S302FA2				2
302FIS*	Filmová scénografie					Z-1-14S302FIS1	Z-1-14S302FIS2	2
302FIRE*	Filmová řeč	Z-1-2T302FIRE1	ZK-2-2T302FIRE2					3
302MP*	Mosty do praxe			Z-1-18S302MP1		Z-1-18S302MP2		2
306PD*	Praktická dramaturgie			Z-1-26PS306PD1	ZK-2-26S306PD2			3
302FR	Praktická filmová řeč		Z-1-302FR					1
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26S302PRR1	ZK-2-26S302PRR2	Z-2-26S302PRR3	ZK-2-26S302PRR4	Z-2-26S302PRR5	ZK-2-26S302PRR6	12
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč			Z-2-2T302PAF1	Z-2-2T302PAF2	Z-2-2T302PAF3	Z-2-2T302PAF4	8
302PRH*	Práce s hercem	Z-2-3T302PRH1	Z-2-3T302PRH2					4
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu					ZK-2-2PT373REK		2
302RDV*	Realizační dílna			Z-2-3T302RDV1	Z-2-3T302RDV2	Z-2-3T302RDV3	Z-2-3T302RDV4	8
302RDP*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-3T302RDP1	Z-2-3T302RDP2					4



**Studijní plán (pokračování)**

## Režie - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
302RVS	Režisér a výrobní štáb	Z-1-2T 302RVS						1
302ROP	Rozbory režijních postupů					ZK-2-24S 302ROP		2
302VAK*	Seminář Václava Kadrnky			Z-2-2T 302VAK1		Z-2-2T 302VAK2		4
302SBT	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-12S 302SBT		1
302SEF*	Seminář režie	Z-2-3T 302SEF1		Z-2-3T 302SEF2		Z-2-3T 302SEF3		6
302SCA*	Ateliérové cvičení			Z-2-60S 302SCA1		Z-2-60S 302SCA2		4
302BF	Bakalářský film						Z-12- 302BF	12
302FH	Hraný film 2. ročníků				Z-10- 302FH			10
302MDRJ	Monolog - dialog - rozchod - jáma			Z-6- 302MDRJ				6
302SBAC	Scénář bakalářského filmu					Z-8- 302SBAC		8
302VHT	Velká hraná etuda		Z-7- 302VHT					7
302VID	Videodokument			Z-4- 302VID				4
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>147</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<del>303FI_1920_4K</del>	<del>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>303FA_1920_4K</del>	<del>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>703AJ_1920_3F</del>	<del>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</del>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
<del>302MOD_1920</del>	<del>Moduly KR_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
<del>703TV_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>17</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>302FPB_1920</del>	<del>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</del>							0
<del>702CJ_1920</del>	<del>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>703TFV_1920</del>	<del>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>300MPZ_1920</del>	<del>Volitelné předměty FAMU_1920</del>							0
<del>300MOD</del>	<del>Modulová výuka FAMU</del>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

### Studijní plán (pokračování)

Režie - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							168
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							12
	Celkový počet kreditů							180

302KRB\_1920\_1R #

## Studijní plán – 1. ročník

### Režie - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
Klausurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ1	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘESTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠIPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLEŽALSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oboru audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KOŘÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	7/D	302AF	Z	2	7/D
Elementární cvičení <i>Bohdan SLÁMA</i>	302EC	Z	3	90S				
Filmová adaptace <i>David JARAB</i>					302FA1	Z	1	12S
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FIRE1	Z	1	2T	302FIRE2	ZK	2	2T
Praktická filmová řeč <i>Petr MAREK</i>					302FR	Z	1	
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR1	Z	2	26S	302PRR2	ZK	2	26S
Práce s hercem <i>Jan POTMĚŠIL</i>	302PRH1	Z	2	3T	302PRH2	Z	2	3T
Realizační dílna 1. ročníku <i>Marek BOUDA</i>	302RDP1	Z	2	3T	302RDP2	Z	2	3T
Režisér a výrobní štáb <i>Hana JAROŠOVÁ</i>	302RVS	Z	1	2T				
Seminář režie <i>Bohdan SLÁMA</i>	302SEF1	Z	2	3T				
Velká hraná etuda <i>Marek BOUDA, Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302VHT	Z	7	
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>26</b>				<b>21</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

## Režie - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	čnení	kredity	rozsah	kód	zako	čnení	kredity
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>									
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>				
<b>Povinné volitelné předměty</b>									
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity								
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů								
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity								
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>				
<b>Volitelné předměty</b>									
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</i>									
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>				
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>22</b>				
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>8</b>				
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>				

302KRB\_1920\_1R #

## Studijní plán – 2. ročník

### Režie - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
Klausurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ2	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				1			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	7/D	302AF	Z	2	7/D
Filmová adaptace <i>David JAŘAB</i>	302FA2	Z	1	12S				
Mosty do praxe <i>Bohdan SLÁMA</i>	302MP1	Z	1	18S				
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRÁJKOV</i>	306PD1	Z	1	26PS	306PD2	ZK	2	26S
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR3	Z	2	26S	302PRR4	ZK	2	26S
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Michal HOGENAUER, Václav KADRŇKA</i>	302PAF1	Z	2	2T	302PAF2	Z	2	2T
Realizační dílna <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV1	Z	2	3T	302RDV2	Z	2	3T
Seminář Václava Kadrňky <i>Václav KADRŇKA</i>	302VAK1	Z	2	2T				
Seminář režie <i>Dagmar BLÁHOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302SEF2	Z	2	3T				
Ateliérové cvičení <i>Pavel MAREK</i>					302SCA1	Z	2	60S
Hraný film 2. ročníků <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302FH	Z	10	
Monolog - dialog - rozchod - jáma <i>Bohdan SLÁMA</i>	302MDRJ	Z	6					
Videodokument <i>Marek BOUDA, Bohdan SLÁMA</i>	302VID	Z	4					
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSAČOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	26				20			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				2			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

### Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Režie - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	26				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

302KRB\_1920\_1R #

### Studijní plán – 3. ročník

#### Režie - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	7/D	302AF	Z	2	7/D
Filmová scénografie <i>Radovan NOVOTNÝ, Jan Novotný, Bohdan SLÁMA</i>	302FIS1	Z	1	14S	302FIS2	Z	1	14S
Mosty do praxe <i>Bohdan SLÁMA</i>	302MP2	Z	1	18S				
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR5	Z	2	26S	302PRR6	ZK	2	26S
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Michal HOGENAUER, Václav KADRŇKA</i>	302PAF3	Z	2	2T	302PAF4	Z	2	2T
Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	373REK	ZK	2	2PT				
Realizační dílna <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV3	Z	2	3T	302RDV4	Z	2	3T
Rozbory režijních postupů <i>Jasmina BLÁŽEVIČ</i>	302ROP	ZK	2	24S				
Seminář Václava Kadrňky <i>Václav KADRŇKA</i>	302VAK2	Z	2	2T				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302SBT	Z	1	12S				
Seminář režie <i>Dagmar BLÁHOVÁ, Radim ŠPAČEK</i>	302SEF3	Z	2	3T				
Ateliérové cvičení <i>Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302SCA2	Z	2	60S				
Bakalářský film <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302BF	Z	12	
Scénář bakalářského filmu <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302SBAC	Z	8					
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

### Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Režie - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	30				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

302KRB\_1920\_1R #



## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizive\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KR\_1920 302VPB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302CM	Mimofádné cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i>	Z	6		Z	6	
305SHR	Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ</i>	Z	1	2T			

**Studijní plán**  
Režie - magistr\_1920\_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>						
302KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1-302KLZ3		ZK-1-302KLZ4	2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>2</b>
<b>Povinné předměty</b>						
302AFDF	Asistence na filmu, TV, divadle, festivalu	Z-4-14/D 302AFDF	Z-4-14/D 302AFDF	Z-4-14/D 302AFDF	Z-4-14/D 302AFDF	4
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání		ZK-2-2PT 373HV		ZK-2-2PT 373HV	2
373IS*	Imaginární světy	ZK-2-2PT 373IS1	ZK-2-2PT 373IS2	ZK-2-2PT 373IS1	ZK-2-2PT 373IS2	4
302KODP*	Konzultace k diplomové práci	Z-1-18S 302KODP1		Z-1-18S 302KODP2		2
301LTT	Literatura: témata a trendy	ZK-2-2T 301LTT		ZK-2-2T 301LTT		2
302MP*	Mosty do praxe	Z-1-18S 302MP3		Z-1-18S 302MP4		2
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26S 302PRR7	ZK-2-26S 302PRR8	Z-2-26S 302PRR9	ZK-2-26S 302PRR10	8
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč	Z-2-2T 302PAF5	Z-2-2T 302PAF6	Z-2-2T 302PAF7	Z-2-2T 302PAF8	8
302RMF	Realizace absolventského filmu			Z-19-302RMF	Z-19-302RMF	19
302RDV*	Realizační dílna	Z-2-3T 302RDV5	Z-2-3T 302RDV6	Z-2-3T 302RDV7	Z-2-3T 302RDV8	8
302SAV*	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii	Z-2-21S 302SAV1	Z-2-21S 302SAV2	Z-2-21S 302SAV3	Z-2-21S 302SAV4	8
302SPF	Scénář a příprava absolventského filmu		Z-10-302SPF			10
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>77</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
302PP	Pedagogická praxe KR	Z-5-20S 302PP	Z-5-20S 302PP	Z-5-20S 302PP	Z-5-20S 302PP	5
302MOD_1920	Moduly KR_1920	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity				2
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>15</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
302VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KR_1920					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Navazující magisterské**

### Studijní plán (pokračování)

Režie - magistr\_1920\_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						100
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						20
Celkový počet kreditů						120

302KRM-1819 # 302KRM # Předmět 373IS1 lze splnit během zimního semestru v 1. nebo 2. ročníku. Předměty 305DOP a 373IS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

**Studijní plán – 1. ročník**  
Režie - magistr\_1920\_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
Klausurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ3	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na filmu, TV, divadle, festivalu <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AFDF	Z	4	14/D	302AFDF	Z	4	14/D
Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					373HV	ZK	2	2PT
Imaginární světy <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	373IS1	ZK	2	2PT	373IS2	ZK	2	2PT
Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, David JARÁB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302KODP1	Z	1	18S				
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2T				
Mosty do praxe <i>Bohdan SLÁMA</i>	302MP3	Z	1	18S				
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR7	Z	2	26S	302PRR8	ZK	2	26S
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Michal HOGENAUER, Václav KADRŇKA</i>	302PAF5	Z	2	2T	302PAF6	Z	2	2T
Realizační dílna <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JARÁB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV5	Z	2	3T	302RDV6	Z	2	3T
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Radim VALÁK</i>	302SAV1	Z	2	21S	302SAV2	Z	2	21S
Scénář a příprava absolventského filmu <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JARÁB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302SPF	Z	10	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Pedagogická praxe KR <i>Bohdan SLÁMA</i>	302PP	Z	5	20S	302PP	Z	5	20S
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Režie - magistr\_1920\_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	13				22			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	17				8			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

302KRM-1819 # 302KRM # Předmět 373IS1 lze splnit během zimního semestru v 1. nebo 2. ročníku. Předměty 305DOP a 373IS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Režie - magistr\_1920\_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
Klausurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ4	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na filmu, TV, divadle, festivalu <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AFDF	Z	4	14/D	302AFDF	Z	4	14/D
Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					373HV	ZK	2	2PT
Imaginární světy <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	373IS1	ZK	2	2PT	373IS2	ZK	2	2PT
Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302KODP2	Z	1	18S				
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2T				
Mosty do praxe <i>Bohdan SLÁMA</i>	302MP4	Z	1	18S				
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR9	Z	2	26S	302PRR10	ZK	2	26S
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Michal HOGENAUER, Václav KADRŇKA</i>	302PAF7	Z	2	2T	302PAF8	Z	2	2T
Realizace absolventského filmu <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302RMF	Z	19		302RMF	Z	19	
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV7	Z	2	3T	302RDV8	Z	2	3T
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Radim VALAK</i>	302SAV3	Z	2	21S	302SAV4	Z	2	21S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Pedagogická praxe KR <i>Bohdan SLÁMA</i>	302PP	Z	5	20S	302PP	Z	5	20S
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>10</b>				<b>9</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>20</b>				<b>21</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

302KRM-1819 # 302KRM # Předmět 373IS1 lze splnit během zimního semestru v 1. nebo 2. ročníku. Předměty 305DOP a 373IS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KR\_1920 302VPM\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR Seša GEDEON, Bohdan SLÁMA	Z	6		Z	6	



**Studijní plán**  
Režie - magistr\_1920\_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>						
302KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1-302KLZ3		ZK-1-302KLZ4	2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>2</b>
<b>Povinné předměty</b>						
302AFDF	Asistence na filmu, TV, divadle, festivalu	Z-4-14/D 302AFDF	Z-4-14/D 302AFDF	Z-4-14/D 302AFDF	Z-4-14/D 302AFDF	4
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání		ZK-2-2PT 373HV		ZK-2-2PT 373HV	2
373IS*	Imaginární světy	ZK-2-2PT 373IS1	ZK-2-2PT 373IS2	ZK-2-2PT 373IS1	ZK-2-2PT 373IS2	4
302KODP*	Konzultace k diplomové práci	Z-1-18S 302KODP1		Z-1-18S 302KODP2		2
301LTT	Literatura: témata a trendy	ZK-2-2T 301LTT		ZK-2-2T 301LTT		2
302MP*	Mosty do praxe	Z-1-18S 302MP3		Z-1-18S 302MP4		2
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26S 302PRR7	ZK-2-26S 302PRR8	Z-2-26S 302PRR9	ZK-2-26S 302PRR10	8
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč	Z-2-2T 302PAF5	Z-2-2T 302PAF6	Z-2-2T 302PAF7	Z-2-2T 302PAF8	8
302RMF	Realizace absolventského filmu			Z-19-302RMF	Z-19-302RMF	19
302RDV*	Realizační dílna	Z-2-3T 302RDV5	Z-2-3T 302RDV6	Z-2-3T 302RDV7	Z-2-3T 302RDV8	8
302SAV*	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii	Z-2-21S 302SAV1	Z-2-21S 302SAV2	Z-2-21S 302SAV3	Z-2-21S 302SAV4	8
302SPF	Scénář a příprava absolventského filmu		Z-10-302SPF			10
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>77</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
302PP	Pedagogická praxe KR	Z-5-20S 302PP	Z-5-20S 302PP	Z-5-20S 302PP	Z-5-20S 302PP	5
702DCJ_1920	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
302MOD_1920	<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity				2
300DTV_1920	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM_1920	<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>20</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
302VPM_1920	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KR_1920</i>					0
702CJV_1920	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>					0
703TFV_1920	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>					0
300VPM_1920	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920</i>					0
300VPZ_1920	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Navazující magisterské**

### Studijní plán (pokračování)

Režie - magistr\_1920\_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						99
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						21
Celkový počet kreditů						120

302KRM\_1920\_1R # 302KRM-1819 # 302KRM # Předmět 373IS1 lze splnit během zimního semestru v 1. nebo 2. ročníku. Předměty 305DOP a 373IS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

**Studijní plán – 1. ročník**  
Režie - magistr\_1920\_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
Klausurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ3	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na filmu, TV, divadle, festivalu <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AFDF	Z	4	14/D	302AFDF	Z	4	14/D
Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					373HV	ZK	2	2PT
Imaginární světy <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	373IS1	ZK	2	2PT	373IS2	ZK	2	2PT
Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, David JÁŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302KODP1	Z	1	18S				
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2T				
Mosty do praxe <i>Bohdan SLÁMA</i>	302MP3	Z	1	18S				
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR7	Z	2	26S	302PRR8	ZK	2	26S
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Michal HOGENAUER, Václav KADRŇKA</i>	302PAF5	Z	2	2T	302PAF6	Z	2	2T
Realizační dílna <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JÁŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV5	Z	2	3T	302RDV6	Z	2	3T
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Radim VALÁK</i>	302SAV1	Z	2	21S	302SAV2	Z	2	21S
Scénář a příprava absolventského filmu <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JÁŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302SPF	Z	10	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Pedagogická praxe KR <i>Bohdan SLÁMA</i>	302PPP	Z	5	20S	302PPP	Z	5	20S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>10</b>				<b>19</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>20</b>				<b>11</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

302KRM\_1920\_1R # 302KRM-1819 # 302KRM # Předmět 373IS1 lze splnit během zimního semestru v 1. nebo 2. ročníku. Předměty 305DOP a 373IS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

### Studijní plán – 2. ročník

#### Režie - magistr\_1920\_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
Klauzurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ4	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na filmu, TV, divadle, festivalu <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AFDF	Z	4	14/D	302AFDF	Z	4	14/D
Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					373HV	ZK	2	2PT
Imaginární světy <i>David KORINEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	373IS1	ZK	2	2PT	373IS2	ZK	2	2PT
Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302KODP2	Z	1	18S				
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2T				
Mosty do praxe <i>Bohdan SLÁMA</i>	302MP4	Z	1	18S				
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR9	Z	2	26S	302PRR10	ZK	2	26S
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Michal HOGENAUER, Václav KADRŇKA</i>	302PAF7	Z	2	2T	302PAF8	Z	2	2T
Realizace absolventského filmu <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302RMF	Z	19		302RMF	Z	19	
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV7	Z	2	3T	302RDV8	Z	2	3T
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Radim VALÁK</i>	302SAV3	Z	2	21S	302SAV4	Z	2	21S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Pedagogická praxe KR <i>Bohdan SLÁMA</i>	302PP	Z	5	20S	302PP	Z	5	20S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>10</b>				<b>9</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>20</b>				<b>21</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

302KRM\_1920\_1R # 302KRM-1819 # 302KRM # Předmět 373IS1 lze splnit během zimního semestru v 1. nebo 2. ročníku. Předměty 305DOP a 373IS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KR\_1920 302VPM\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i>	Z	6		Z	6	