

Katedra dokumentární tvorby

Obory

Dokumentární tvorba (8204R004) – bakalářský.....	2, 13, 24
Dokumentární tvorba (8204T004) – magisterský.....	35, 40

Studijní plány nezařazené do oboru

Dokumentární tvorba - bakalář_2020.....	45
---	----

Studijní plán
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
303KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-16S 303KZK1		ZK-1-16S 303KZK2		ZK-1-16S 303KZK3	3
Minimální počet kreditů								3
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu					Z-1-12S 303ADS1	ZK-1-12S 303ADS2	2
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3T 303DOKS1	Z-2-3T 303DOKS2	Z-2-3T 303DOKS3	Z-2-3T 303DOKS4	Z-2-3T 303DOKS5	Z-2-3T 303DOKS6	12
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2T 303DF1	Z-1-2T 303DF2			2
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18S 303DRAS1	Z-1-18S 303DRAS2	Z-1-18S 303DRAS3	Z-1-18S 303DRAS4	Z-1-18S 303DRAS5	Z-1-18S 303DRAS6	6
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film					Z-2-18S 303INP		2
303NFK*	Non-fiction kamera: nové trendy			Z-1-18S 303NFK1		Z-1-18S 303NFK2		2
303OS*	Otevřený seminář	Z-1-2T 303OS1	Z-1-2T 303OS2					2
303PTV	Příprava k Televiznímu experimentu			Z-2-24S 303PTV				2
303RDV*	Realizační dílna			Z-1-18S 303RDV1	Z-1-18S 303RDV2	Z-1-18S 303RDV3	Z-1-18S 303RDV4	4
303RDI*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-4T 303RDI1	Z-2-4T 303RDI2					4
303BCT*	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-9S 303BCT1	Z-1-9S 303BCT2	2
303SINK	Situace natáčení a komunikace na place				Z-2-16S 303SINK			2
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-4/D 303SOU1		Z-1-4/D 303SOU2		Z-1-4/D 303SOU3	3

Studijní plán (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
303SZDF*	Současný zahraniční dokumentární film			Z-2-3T 303SZDF1	Z-2-3T 303SZDF2	Z-2-3T 303SZDF3	Z-2-3T 303SZDF4	8
303CTEX	Televizní experiment				Z-5-150CS 303CTEX			5
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu	Z-1-2T 303VPD1	ZK-2-2T 303VPD2					3
303ZK	Základy kamery	Z-1-12S 303ZK						1
303ZP	Základy produkce		Z-1-9S 303ZP					1
303ZS*	Základy střihu	Z-1-8S 303ZS1	Z-1-12S 303ZS2					2
303ZZ	Základy zvuku		Z-1-9S 303ZZ					1
303CDS*	Český dokumentární film po roce 1989			Z-1-12S 303CDS1	Z-1-12S 303CDS2	Z-1-12S 303CDS3	Z-1-12S 303CDS4	4
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2T 303ZAS1	ZK-2-2T 303ZAS2			4
303ARE	Autorská reportáž - 16mm		Z-4- 303ARE					4
303AUBF	Autorský bakalářský film - 16mm						Z-10- 303AUBF	10
303AUPO	Autorský portrét - 16mm				Z-6- 303AUPO			6
303FOC*	Fotografické cvičení			Z-1- 303FOC1	Z-1- 303FOC2			2
303MUPO	Můj pohled (na kterém mi záleží)		Z-3- 303MUPO					3
303POPR	Postup práce	Z-2- 303POPR						2
303TVC	TV seznamovací cvičení			Z-1- 303TVC				1
303ZC	Zvukové cvičení		Z-1- 303ZC					1
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
303DDF*	Dějiny dokumentárního filmu	ZK-3-4T 303DDF1	ZK-3-4T 303DDF2	ZK-3-4T 303DDF1	ZK-3-4T 303DDF2			6
Minimální počet kreditů								137
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
303FA 1920-4	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
303FA 1920-4	Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
303MD 1920	Moduly a hostující dílny KDT_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703STV 1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								13

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán (pokračování)

Dokumentární tvorba - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
303VPB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT_1920							0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703IFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								161
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								19
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Dokumentární tvorba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK1	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeníh <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Vit KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarina BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS1	Z	2	3T	303DOKS2	Z	2	3T
Dramaturgický seminář <i>Vit JANEČEK</i>	303DRAS1	Z	1	18S	303DRAS2	Z	1	18S
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Otevřený seminář <i>Karel VACHEK</i>	303OS1	Z	1	2T	303OS2	Z	1	2T
Realizační dílna 1. ročníku <i>Jan ŠÍPEK</i>	303RD1I	Z	2	4T	303RD12	Z	2	4T
Soutěžení KDT v Peněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU1	Z	1	4/D
Výrazové prostředky v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2T	303VPD2	ZK	2	2T
Základy kamery <i>Martin REZNIČEK</i>	303ZK	Z	1	12S				
Základy produkce <i>Radim PROCHÁZKA</i>					303ZP	Z	1	9S
Základy stříhu <i>Ondřej VAVREČKA</i>	303ZS1	Z	1	8S	303ZS2	Z	1	12S
Základy zvuku <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>					303ZZ	Z	1	9S
Autorská reportáž - 16mm <i>Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Jan ŠÍPEK</i>					303ARE	Z	4	
Můj pohled (na kterém mi záleží) <i>Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Jan ŠÍPEK</i>					303MUPO	Z	3	
Postup práce <i>Jan ŠÍPEK</i>	303POPR	Z	2					
Zvukové cvičení <i>Vladimír SKALL</i>					303ZC	Z	1	

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Dějiny dokumentárního filmu <i>Vít JANEČEK</i>	303DDF1	ZK	3	4T	303DDF2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	26				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK2	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS3	Z	2	3T	303DOKS4	Z	2	3T
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2T	303DF2	Z	1	2T
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKES</i>	303DRAS3	Z	1	18S	303DRAS4	Z	1	18S
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKES, Jan ŠÍPEK</i>	303NFK1	Z	1	18S				
Příprava k Televiznímu experimentu <i>Hátle Petr, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PTV	Z	2	24S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV1	Z	1	18S	303RDV2	Z	1	18S
Situace natáčení a komunikace na place <i>Vit KLUSAČEK</i>					303SINK	Z	2	16S
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU2	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF1	Z	2	3T	303SZDF2	Z	2	3T
Televizní experiment <i>Hátle Petr</i>					303CTEX	Z	5	150CS
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS1	Z	1	12S	303CDS2	Z	1	12S
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZAS1	ZK	2	2T	303ZAS2	ZK	2	2T
Autorský portrét - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303AUPO	Z	6	
Fotografické cvičení <i>Gabriela KONTRA</i>	303FOC1	Z	1		303FOC2	Z	1	
TV seznamovací cvičení <i>Ladislav ČMÍRAL</i>	303TVC	Z	1					
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Dějiny dokumentárního filmu <i>Vit JANEČEK</i>	303DDF1	ZK	3	4T	303DDF2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	18				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Dokumentární tvorba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	9				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK3	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Analýzy děl světového dokumentu <i>Petr KUBICA</i>	303ADS1	Z	1	12S	303ADS2	ZK	1	12S
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS5	Z	2	3T	303DOKS6	Z	2	3T
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKES</i>	303DRAS5	Z	1	18S	303DRAS6	Z	1	18S
Investigativní postupy a dokumentární film <i>Martin REZNIČEK</i>	303INP	Z	2	18S				
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKES, Jan ŠÍPEK</i>	303NFK2	Z	1	18S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV3	Z	1	18S	303RDV4	Z	1	18S
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Petr KUBICA, Martin MAREČEK</i>	303BCT1	Z	1	9S	303BCT2	Z	1	9S
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU3	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF3	Z	2	3T	303SZDF4	Z	2	3T
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS3	Z	1	12S	303CDS4	Z	1	12S
Autorský bakalářský film - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303AUBF	Z	10	
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	15				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zápisání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	15				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT_1920 303VPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	2	20S			
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠIPEK</i>	Z	1	9S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠIPEK</i>				Z	1	9S
303LET	Letopis <i>Rudolf ADLER</i>				Z	3	

Studijní plán
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
303KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-16S 303KZK1		ZK-1-16S 303KZK2		ZK-1-16S 303KZK3	3
Minimální počet kreditů								3
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu					Z-1-12S 303ADS1	ZK-1-12S 303ADS2	2
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3T 303DOKS1	Z-2-3T 303DOKS2	Z-2-3T 303DOKS3	Z-2-3T 303DOKS4	Z-2-3T 303DOKS5	Z-2-3T 303DOKS6	12
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2T 303DF1	Z-1-2T 303DF2			2
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18S 303DRAS1	Z-1-18S 303DRAS2	Z-1-18S 303DRAS3	Z-1-18S 303DRAS4	Z-1-18S 303DRAS5	Z-1-18S 303DRAS6	6
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film					Z-2-18S 303INP		2
303NFK*	Non-fiction kamera: nové trendy			Z-1-18S 303NFK1		Z-1-18S 303NFK2		2
303OS*	Otevřený seminář	Z-1-2T 303OS1	Z-1-2T 303OS2					2
303PTV	Příprava k Televiznímu experimentu			Z-2-24S 303PTV				2
303RDV*	Realizační dílna			Z-1-18S 303RDV1	Z-1-18S 303RDV2	Z-1-18S 303RDV3	Z-1-18S 303RDV4	4
303RDI*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-4T 303RDI1	Z-2-4T 303RDI2					4
303BCT*	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-9S 303BCT1	Z-1-9S 303BCT2	2
303SINK	Situace natáčení a komunikace na place				Z-2-16S 303SINK			2
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšvicích		Z-1-4/D 303SOU1		Z-1-4/D 303SOU2		Z-1-4/D 303SOU3	3

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
303SZDF*	Současný zahraniční dokumentární film			Z-2-3T 303SZDF1	Z-2-3T 303SZDF2	Z-2-3T 303SZDF3	Z-2-3T 303SZDF4	8
303CTEX	Televizní experiment				Z-5-150CS 303CTEX			5
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu	Z-1-2T 303VPD1	ZK-2-2T 303VPD2					3
303ZK	Základy kamery	Z-1-12S 303ZK						1
303ZP	Základy produkce		Z-1-9S 303ZP					1
303ZS*	Základy střihu	Z-1-8S 303ZS1	Z-1-12S 303ZS2					2
303ZZ	Základy zvuku		Z-1-9S 303ZZ					1
303CDS*	Český dokumentární film po roce 1989			Z-1-12S 303CDS1	Z-1-12S 303CDS2	Z-1-12S 303CDS3	Z-1-12S 303CDS4	4
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2T 303ZAS1	ZK-2-2T 303ZAS2			4
303ARE	Autorská reportáž - 16mm		Z-4- 303ARE					4
303AUBF	Autorský bakalářský film - 16mm						Z-10- 303AUBF	10
303AUPO	Autorský portrét - 16mm				Z-6- 303AUPO			6
303FOC*	Fotografické cvičení			Z-1- 303FOC1	Z-1- 303FOC2			2
303MUPO	Můj pohled (na kterém mi záleží)		Z-3- 303MUPO					3
303POPR	Postup práce	Z-2- 303POPR						2
303TVC	TV seznamovací cvičení			Z-1- 303TVC				1
303ZC	Zvukové cvičení		Z-1- 303ZC					1
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
303DDF*	Dějiny dokumentárního filmu	ZK-3-4T 303DDF1	ZK-3-4T 303DDF2	ZK-3-4T 303DDF1	ZK-3-4T 303DDF2			6
Minimální počet kreditů								137
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinně volitelné předměty								
303P1_1920_4K	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
303P4_1920_4K	Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
303A1_1920_2F	Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920-_2ročník	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
303MD_1920	Moduly a hostující dílny KDT_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
303TV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								19

Studijní plán (pokračování)

Dokumentární tvorba - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
303FB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT_1920							0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
7031FV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300FPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								161
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								19
Celkový počet kreditů								180

303KDTB_1920_1R #

Studijní plán – 1. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK1	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUŠÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman CEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KOŘÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS1	Z	2	3T	303DOKS2	Z	2	3T
Dramaturgický seminář <i>Vít JANEČEK</i>	303DRAS1	Z	1	18S	303DRAS2	Z	1	18S
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Otevřený seminář <i>Karel VACHEK</i>	303OS1	Z	1	2T	303OS2	Z	1	2T
Realizační dílna 1. ročníku <i>Jan ŠÍPEK</i>	303RD1	Z	2	4T	303RD2	Z	2	4T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU1	Z	1	4/D
Výrazové prostředky v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2T	303VPD2	ZK	2	2T
Základy kamery <i>Martin ŘEZNÍČEK</i>	303ZK	Z	1	12S				
Základy produkce <i>Radim PROCHÁZKA</i>					303ZP	Z	1	9S
Základy stříhu <i>Ondřej VAVŘEČKA</i>	303ZS1	Z	1	8S	303ZS2	Z	1	12S
Základy zvuku <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>					303ZZ	Z	1	9S
Autorská reportáž - 16mm <i>Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Jan ŠÍPEK</i>					303ARE	Z	4	
Můj pohled (na kterém mi záleží) <i>Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Jan ŠÍPEK</i>					303MUPO	Z	3	
Postup práce <i>Jan ŠÍPEK</i>	303POPR	Z	2					
Zvukové cvičení <i>Vladimír SKALL</i>					303ZC	Z	1	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Dokumentární tvorba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Dějiny dokumentárního filmu <i>Vít JANEČEK</i>	303DDF1	ZK	3	4T	303DDF2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	26				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920-_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

303KDTB_1920_1R #

Studijní plán – 2. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK2	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS3	Z	2	3T	303DOKS4	Z	2	3T
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2T	303DF2	Z	1	2T
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKEŠ</i>	303DRAS3	Z	1	18S	303DRAS4	Z	1	18S
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKEŠ, Jan ŠÍPEK</i>	303NFK1	Z	1	18S				
Příprava k Televiznímu experimentu <i>Hátle Petr, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PTV	Z	2	24S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV1	Z	1	18S	303RDV2	Z	1	18S
Situace natáčení a komunikace na place <i>Vít KLUSÁK</i>					303SINK	Z	2	16S
Sousedění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU2	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF1	Z	2	3T	303SZDF2	Z	2	3T
Televizní experiment <i>Hátle Petr</i>					303CTEX	Z	5	150CS
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS1	Z	1	12S	303CDS2	Z	1	12S
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZAS1	ZK	2	2T	303ZAS2	ZK	2	2T
Autorský portrét - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303AUPO	Z	6	
Fotografické cvičení <i>Gabriela KONTRA</i>	303FOC1	Z	1		303FOC2	Z	1	
TV seznamovací cvičení <i>Ladislav CMÍRAL</i>	303TVC	Z	1					
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Dějiny dokumentárního filmu <i>Vít JANEČEK</i>	303DDF1	ZK	3	4T	303DDF2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	18				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Dokumentární tvorba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	12				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

303KDTB_1920_1R #

Studijní plán – 3. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK3	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Analýzy děl světového dokumentu <i>Petr KUBICA</i>	303ADS1	Z	1	12S	303ADS2	ZK	1	12S
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS5	Z	2	3T	303DOKS6	Z	2	3T
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKEŠ</i>	303DRAS5	Z	1	18S	303DRAS6	Z	1	18S
Investigativní postupy a dokumentární film <i>Martin REZNIČEK</i>	303INP	Z	2	18S				
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKEŠ, Jan ŠÍPEK</i>	303NFK2	Z	1	18S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV3	Z	1	18S	303RDV4	Z	1	18S
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Petr KUBICA, Martin MAREČEK</i>	303BCT1	Z	1	9S	303BCT2	Z	1	9S
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU3	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF3	Z	2	3T	303SZDF4	Z	2	3T
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS3	Z	1	12S	303CDS4	Z	1	12S
Autorský bakalářský film - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303AUBF	Z	10	
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	15				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920-_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	15				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T

Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT_1920 303VPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	2	20S			
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	Z	1	9S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9S
303LET	Letopis <i>Rudolf ADLER</i>				Z	3	

Studijní plán
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
303KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-16S 303KZK1		ZK-1-16S 303KZK2		ZK-1-16S 303KZK3	3
Minimální počet kreditů								3
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu					Z-1-12S 303ADS1	ZK-1-12S 303ADS2	2
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3T 303DOKS1	Z-2-3T 303DOKS2	Z-2-3T 303DOKS3	Z-2-3T 303DOKS4	Z-2-3T 303DOKS5	Z-2-3T 303DOKS6	12
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2T 303DF1	Z-1-2T 303DF2			2
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18S 303DRAS1	Z-1-18S 303DRAS2	Z-1-18S 303DRAS3	Z-1-18S 303DRAS4	Z-1-18S 303DRAS5	Z-1-18S 303DRAS6	6
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film					Z-2-18S 303INP		2
303NFK*	Non-fiction kamera: nové trendy			Z-1-18S 303NFK1		Z-1-18S 303NFK2		2
303OS*	Otevřený seminář	Z-1-2T 303OS1	Z-1-2T 303OS2					2
303PTV	Příprava k Televiznímu experimentu			Z-2-24S 303PTV				2
303RDV*	Realizační dílna			Z-1-18S 303RDV1	Z-1-18S 303RDV2	Z-1-18S 303RDV3	Z-1-18S 303RDV4	4
303RDI*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-4T 303RDI1	Z-2-4T 303RDI2					4
303BCT*	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-9S 303BCT1	Z-1-9S 303BCT2	2
303SINK	Situace natáčení a komunikace na place				Z-2-16S 303SINK			2
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-4/D 303SOU1	Z-1-4/D 303SOU2		Z-1-4/D 303SOU3		3

Studijní plán (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
303SZDF*	Současný zahraniční dokumentární film			Z-2-3T 303SZDF1	Z-2-3T 303SZDF2	Z-2-3T 303SZDF3	Z-2-3T 303SZDF4	8
303CTEX	Televizní experiment				Z-5-150CS 303CTEX			5
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu	Z-1-2T 303VPD1	ZK-2-2T 303VPD2					3
303ZK	Základy kamery	Z-1-12S 303ZK						1
303ZP	Základy produkce		Z-1-9S 303ZP					1
303ZS*	Základy střihu	Z-1-8S 303ZS1	Z-1-12S 303ZS2					2
303ZZ	Základy zvuku		Z-1-9S 303ZZ					1
303CDS*	Český dokumentární film po roce 1989			Z-1-12S 303CDS1	Z-1-12S 303CDS2	Z-1-12S 303CDS3	Z-1-12S 303CDS4	4
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2T 303ZAS1	ZK-2-2T 303ZAS2			4
303ARE	Autorská reportáž - 16mm		Z-4- 303ARE					4
303AUBF	Autorský bakalářský film - 16mm						Z-10- 303AUBF	10
303AUPO	Autorský portrét - 16mm				Z-6- 303AUPO			6
303FOC*	Fotografické cvičení			Z-1- 303FOC1	Z-1- 303FOC2			2
303MUPO	Můj pohled (na kterém mi záleží)		Z-3- 303MUPO					3
303POPR	Postup práce	Z-2- 303POPR						2
303TVC	TV seznamovací cvičení			Z-1- 303TVC				1
303ZC	Zvukové cvičení		Z-1- 303ZC					1
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
303DDF*	Dějiny dokumentárního filmu	ZK-3-4T 303DDF1	ZK-3-4T 303DDF2	ZK-3-4T 303DDF1	ZK-3-4T 303DDF2			6
Minimální počet kreditů								137
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinně volitelné předměty								
305F1_1920_4K	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
305F1_1920_4K	Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
705A1_1920_6K	Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
303MD_1920	Moduly a hostující dílny KDT_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
705STV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								19

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán (pokračování)

Dokumentární tvorba - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
303VPB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT_1920							0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703IFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								161
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								19
Celkový počet kreditů								180

303KDTB_1920_1R #

Studijní plán – 1. ročník

Dokumentární tvorba - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK1	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Vit KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarina BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS1	Z	2	3T	303DOKS2	Z	2	3T
Dramaturgický seminář <i>Vit JANEČEK</i>	303DRAS1	Z	1	18S	303DRAS2	Z	1	18S
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Otevřený seminář <i>Karel VACHEK</i>	303OS1	Z	1	2T	303OS2	Z	1	2T
Realizační dílna 1. ročníku <i>Jan ŠÍPEK</i>	303RD1I	Z	2	4T	303RD12	Z	2	4T
Soutředění KDT v Peněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU1	Z	1	4/D
Výrazové prostředky v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2T	303VPD2	ZK	2	2T
Základy kamery <i>Martin REZNIČEK</i>	303ZK	Z	1	12S				
Základy produkce <i>Radim PROCHÁZKA</i>					303ZP	Z	1	9S
Základy stříhu <i>Ondřej VAVREČKA</i>	303ZS1	Z	1	8S	303ZS2	Z	1	12S
Základy zvuku <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>					303ZZ	Z	1	9S
Autorská reportáž - 16mm <i>Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Jan ŠÍPEK</i>					303ARE	Z	4	
Můj pohled (na kterém mi záleží) <i>Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Jan ŠÍPEK</i>					303MUPO	Z	3	
Postup práce <i>Jan ŠÍPEK</i>	303POPR	Z	2					
Zvukové cvičení <i>Vladimír SKALL</i>					303ZC	Z	1	

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Dějiny dokumentárního filmu <i>Vít JANEČEK</i>	303DDDF1	ZK	3	4T	303DDDF2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	26				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

303KDTB_1920_1R #

Studijní plán – 2. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK2	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS3	Z	2	3T	303DOKS4	Z	2	3T
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2T	303DF2	Z	1	2T
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKES</i>	303DRAS3	Z	1	18S	303DRAS4	Z	1	18S
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKES, Jan ŠÍPEK</i>	303NFK1	Z	1	18S				
Příprava k Televiznímu experimentu <i>Hátle Petr, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PTV	Z	2	24S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV1	Z	1	18S	303RDV2	Z	1	18S
Situace natáčení a komunikace na place <i>Vit KLUSAČK</i>					303SINK	Z	2	16S
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU2	Z	1	4/D
Současny zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF1	Z	2	3T	303SZDF2	Z	2	3T
Televizní experiment <i>Hátle Petr</i>					303CTEX	Z	5	150CS
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS1	Z	1	12S	303CDS2	Z	1	12S
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZAS1	ZK	2	2T	303ZAS2	ZK	2	2T
Autorský portrét - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303AUPO	Z	6	
Fotografické cvičení <i>Gabriela KONTRA</i>	303FOC1	Z	1		303FOC2	Z	1	
TV seznamovací cvičení <i>Ladislav ČMÍRAL</i>	303TVC	Z	1					
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Dějiny dokumentárního filmu <i>Vit JANEČEK</i>	303DDF1	ZK	3	4T	303DDF2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	18				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	12				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

303KDTB_1920_1R #

Studijní plán – 3. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK3	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Analýzy děl světového dokumentu <i>Petr KUBICA</i>	303ADS1	Z	1	12S	303ADS2	ZK	1	12S
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS5	Z	2	3T	303DOKS6	Z	2	3T
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKES</i>	303DRAS5	Z	1	18S	303DRAS6	Z	1	18S
Investigativní postupy a dokumentární film <i>Martin REZNIČEK</i>	303INP	Z	2	18S				
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKES, Jan ŠIPEK</i>	303NFK2	Z	1	18S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV3	Z	1	18S	303RDV4	Z	1	18S
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Petr KUBICA, Martin MAREČEK</i>	303BCT1	Z	1	9S	303BCT2	Z	1	9S
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU3	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF3	Z	2	3T	303SZDF4	Z	2	3T
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS3	Z	1	12S	303CDS4	Z	1	12S
Autorský bakalářský film - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303AUBF	Z	10	
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	15				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zápsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	15				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

303KDTB_1920_1R #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizive_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT_1920 303VPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	2	20S			
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠIPEK</i>	Z	1	9S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠIPEK</i>				Z	1	9S
303LET	Letopis <i>Rudolf ADLER</i>				Z	3	

Studijní plán
 Dokumentární tvorba - magistr-1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)						
303KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-16S 303KZK4		ZK-1-16S 303KZK5	2
Minimální počet kreditů						2
Povinné předměty						
303ASPR	Asistentská praxe v divadle/filmu/TV/festivalu	Z-6-150P 303ASPR	Z-6-150P 303ASPR	Z-6-150P 303ASPR	Z-6-150P 303ASPR	6
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3T 303DOKS7	Z-2-3T 303DOKS8	Z-2-3T 303DOKS9	Z-2-3T 303DOKS10	8
303DRM*	Dokumentární film - reflexe a metody	ZK-3-18S 303DRM1	ZK-3-18S 303DRM2	ZK-3-18S 303DRM1	ZK-3-18S 303DRM2	6
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18S 303DRAS7	Z-1-18S 303DRAS8	Z-1-18S 303DRAS9	Z-1-18S 303DRAS10	4
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry		Z-2-16S 303FS		Z-2-16S 303FS	2
303PP	Pedagogická praxe KDT	Z-5-20S 303PP		Z-5-20S 303PP		5
303PRAD	Právo pro dokumentaristy	Z-2-12S 303PRAD		Z-2-12S 303PRAD		2
303RDV*	Realizační dílna	Z-1-18S 303RDV5	Z-1-18S 303RDV6	Z-1-18S 303RDV7	Z-1-18S 303RDV8	4
303REAR	Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu	Z-2-16S 303REAR		Z-2-16S 303REAR		2
303MGT*	Seminář k magisterské teoretické práci			Z-1-9S 303MGT1	Z-1-9S 303MGT2	2
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-4/D 303SOU4		Z-1-4/D 303SOU5	2
303SZDFI*	Současný zahraniční dokumentární film	Z-3-3T 303SZDFI5	Z-3-3T 303SZDFI6	Z-3-3T 303SZDFI7	Z-3-3T 303SZDFI8	12
303VZ	Vyprávět zvukem	Z-2-7S 303VZ		Z-2-7S 303VZ		2
303AAF	Autorský absolventský film				Z-20- 303AAF	20
303FIBA	Filmová báseň		Z-10- 303FIBA			10
Minimální počet kreditů						87
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
303MOD_1920	Moduly a hostující dílny KDT_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
303MOD_1920_4k	Modulová výuka FAMU_1920_4k	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)				4
Minimální počet kreditů						12

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán (pokračování)
 Dokumentární tvorba - magistr-1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
303VPM_1920	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT_1920</i>					0
702CJV_1920	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>					0
703TFV_1920	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>					0
300VPM_1920	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920</i>					0
300VPZ_1920	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						107
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						13
Celkový počet kreditů						120

303KDTM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník
 Dokumentární tvorba - magistr-1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK4	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistenická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASPR	Z	6	150P	303ASPR	Z	6	150P
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS7	Z	2	3T	303DOKS8	Z	2	3T
Dokumentární film - reflexe a metody	303DRM1	ZK	3	18S	303DRM2	ZK	3	18S
Dramaturgický seminář <i>Lucie KRÁLŮVÁ</i>	303DRAS7	Z	1	18S	303DRAS8	Z	1	18S
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16S
Pedagogická praxe KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PP	Z	5	20S				
Právo pro dokumentaristy <i>Ivan David, Pavel Musil, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PRAD	Z	2	12S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV5	Z	1	18S	303RDV6	Z	1	18S
Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu <i>Vít Poláček, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303REAR	Z	2	16S				
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU4	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF5	Z	3	3T	303SZDF6	Z	3	3T
Vyprávět zvukem <i>Viola JEZKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303VZ	Z	2	7S				
Filmová báseň <i>Martin MAREČEK</i>					303FIBA	Z	10	
Minimální počet kreditů za semestr	7				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920_4k</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	10				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	20				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 2. ročník
 Dokumentární tvorba - magistr-1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK5	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistentká praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASPR	Z	6	150P	303ASPR	Z	6	150P
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS9	Z	2	3T	303DOKS10	Z	2	3T
Dokumentární film - reflexe a metody	303DRM1	ZK	3	18S	303DRM2	ZK	3	18S
Dramaturgický seminář <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>	303DRAS9	Z	1	18S	303DRAS10	Z	1	18S
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16S
Pedagogická praxe KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PP	Z	5	20S				
Právo pro dokumentaristy <i>Ivan David, Pavel Musil, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PRAD	Z	2	12S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303RDV7	Z	1	18S	303RDV8	Z	1	18S
Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu <i>Vít Poláček, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303REAR	Z	2	16S				
Seminář k magisterské teoretické práci <i>Petr KUBICA, Martin MAREČEK</i>	303MGT1	Z	1	9S	303MGT2	Z	1	9S
Soustředění KDT v Poněších <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU5	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF7	Z	3	3T	303SZDF8	Z	3	3T
Vyprávět zvukem <i>Viola JEŽKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303VZ	Z	2	7S				
Autorský absolventský film <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>					303AAF	Z	20	
Minimální počet kreditů za semestr	8				29			
Povinně volitelné předměty								
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920_4k</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	8				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	22				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT_1920 303VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	Z	1	9S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9S
303RD	Radiodokument <i>Viola JEŽKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	10				
303MWCPh	Workshop na festivalu CPH:DOX <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>						

Studijní plán
 Dokumentární tvorba - magistr-1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)						
303KZK*	Klausurní zkouška		ZK-1-16S 303KZK4		ZK-1-16S 303KZK5	2
Minimální počet kreditů						2
Povinné předměty						
303ASPR	Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu	Z-6-150P 303ASPR	Z-6-150P 303ASPR	Z-6-150P 303ASPR	Z-6-150P 303ASPR	6
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3T 303DOKS7	Z-2-3T 303DOKS8	Z-2-3T 303DOKS9	Z-2-3T 303DOKS10	8
303DRM*	Dokumentární film - reflexe a metody	ZK-3-18S 303DRM1	ZK-3-18S 303DRM2	ZK-3-18S 303DRM1	ZK-3-18S 303DRM2	6
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18S 303DRAS7	Z-1-18S 303DRAS8	Z-1-18S 303DRAS9	Z-1-18S 303DRAS10	4
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry		Z-2-16S 303FS		Z-2-16S 303FS	2
303PP	Pedagogická praxe KDT	Z-5-20S 303PP		Z-5-20S 303PP		5
303PRAD	Právo pro dokumentaristy	Z-2-12S 303PRAD		Z-2-12S 303PRAD		2
303RDV*	Realizační dílna	Z-1-18S 303RDV5	Z-1-18S 303RDV6	Z-1-18S 303RDV7	Z-1-18S 303RDV8	4
303REAR	Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu	Z-2-16S 303REAR		Z-2-16S 303REAR		2
303MGT*	Seminář k magisterské teoretické práci			Z-1-9S 303MGT1	Z-1-9S 303MGT2	2
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-4/D 303SOU4		Z-1-4/D 303SOU5	2
303SZDFI*	Současný zahraniční dokumentární film	Z-3-3T 303SZDFI5	Z-3-3T 303SZDFI6	Z-3-3T 303SZDFI7	Z-3-3T 303SZDFI8	12
303VZ	Vyprávět zvukem	Z-2-7S 303VZ		Z-2-7S 303VZ		2
303AAF	Autorský absolventský film				Z-20- 303AAF	20
303FIBA	Filmová báseň		Z-10- 303FIBA			10
Minimální počet kreditů						87
Povinně volitelné předměty						
702DCJ_1920	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
303MOD_1920	<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300DTV_1920	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM_1920	<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						17

Studijní plán (pokračování)

Dokumentární tvorba - magistr-1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
303VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT_1920					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						106
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						14
Celkový počet kreditů						120

303KDTM-1920_1R # 303KDTM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník
 Dokumentární tvorba - magistr-1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK4	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistenčská praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASPR	Z	6	150P	303ASPR	Z	6	150P
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS7	Z	2	3T	303DOKS8	Z	2	3T
Dokumentární film - reflexe a metody	303DRM1	ZK	3	18S	303DRM2	ZK	3	18S
Dramaturgický seminář <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>	303DRAS7	Z	1	18S	303DRAS8	Z	1	18S
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16S
Pedagogická praxe KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PP	Z	5	20S				
Právo pro dokumentaristy <i>Ivan David, Pavel Musil, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PRAD	Z	2	12S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303RDV5	Z	1	18S	303RDV6	Z	1	18S
Rešerše archívních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu <i>Vít Poláček, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303REAR	Z	2	16S				
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU4	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF5	Z	3	3T	303SZDF6	Z	3	3T
Vyprávět zvukem <i>Viola JEŽKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303VZ	Z	2	7S				
Filmová báseň <i>Martin MAREČEK</i>					303FIBA	Z	10	
Minimální počet kreditů za semestr	7				18			
Povinné volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	7				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	23				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

303KDTM-1920_1R # 303KDTM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník
 Dokumentární tvorba - magistr-1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK5	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistenická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASPR	Z	6	150P	303ASPR	Z	6	150P
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS9	Z	2	3T	303DOKS10	Z	2	3T
Dokumentární film - reflexe a metody	303DRM1	ZK	3	18S	303DRM2	ZK	3	18S
Dramaturgický seminář <i>Lucie KRÁLŮVÁ</i>	303DRAS9	Z	1	18S	303DRAS10	Z	1	18S
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16S
Pedagogická praxe KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PP	Z	5	20S				
Právo pro dokumentaristy <i>Ivan David, Pavel Musil, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PRAD	Z	2	12S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV7	Z	1	18S	303RDV8	Z	1	18S
Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu <i>Vil Poláček, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303REAR	Z	2	16S				
Seminář k magisterské teoretické práci <i>Petr KUBICA, Martin MAREČEK</i>	303MGT1	Z	1	9S	303MGT2	Z	1	9S
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU5	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF7	Z	3	3T	303SZDF8	Z	3	3T
Vyprávět zvukem <i>Viola JEŽKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303VZ	Z	2	7S				
Autorský absolventský film <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303AAF	Z	20	
Minimální počet kreditů za semestr	8				29			
Povinně volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	8				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	22				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT_1920 303VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZŇIČEK, Jan ŠIPEK</i>	Z	1	9S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZŇIČEK, Jan ŠIPEK</i>				Z	1	9S
303RD	Radiodokument <i>Viola JEŽKOVÁ, Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	10				
303MWCPH	Workshop na festivalu CPH:DOX <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>						

Studijní plán
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
303KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-16S 303KZK1		ZK-1-16S 303KZK2		ZK-1-16S 303KZK3	3
Minimální počet kreditů								
3								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu					Z-1-12S 303ADS1	ZK-1-12S 303ADS2	2
303ARE	Autorská reportáž - 16mm		Z-4- 303ARE					4
303AUBF	Autorský bakalářský film - 16mm						Z-10- 303AUBF	10
303AUPO	Autorský portrét - 16mm				Z-6- 303AUPO			6
303DJ*	Dialogické jednání			Z-1-18S 303DJ1	Z-1-18S 303DJ2			2
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3T 303DOKS1	Z-2-3T 303DOKS2	Z-2-3T 303DOKS3	Z-2-3T 303DOKS4	Z-2-3T 303DOKS5	Z-2-3T 303DOKS6	12
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2T 303DF1	Z-1-2T 303DF2			2
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18S 303DRAS1	Z-1-18S 303DRAS2	Z-1-18S 303DRAS3	Z-1-18S 303DRAS4	Z-1-18S 303DRAS5	Z-1-18S 303DRAS6	6
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
302FIRE*	Filmová řeč			Z-1-2T 302FIRE1	ZK-2-2T 302FIRE2			3
303FOC*	Fotografické cvičení			Z-1- 303FOC1	Z-1- 303FOC2			2
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film					Z-2-18S 303INP		2
303MUPO	Můj pohled (na kterém mi záleží)		Z-3- 303MUPO					3
303NFK*	Non-fiction kamera: nové trendy			Z-1-18S 303NFK1		Z-1-18S 303NFK2		2

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
303OS*	Otevřený seminář	Z-1-2T 303OS1	Z-1-2T 303OS2					2
305P1	Pitching 1 - KP					Z-2-2O 305P1		2
303P*							Z-2-28SS 303P2	2
303POPR	Postup práce	Z-2- 303POPR						2
303PTV	Příprava k Televiznímu experimentu			Z-2-24S 303PTV				2
303RDV*	Realizační dílna			Z-1-18S 303RDV1	Z-1-18S 303RDV2	Z-1-18S 303RDV3	Z-1-18S 303RDV4	4
303RDI*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-4T 303RDI1	Z-2-4T 303RDI2					4
303BCT*	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-9S 303BCT1	Z-1-9S 303BCT2	2
303SINK	Situace natáčení a komunikace na place				Z-2-16S 303SINK			2
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-4/D 303SOU1	Z-1-4/D 303SOU2		Z-1-4/D 303SOU3		3
303SZDF*	Současný zahraniční dokumentární film			Z-2-3T 303SZDF1	Z-2-3T 303SZDF2	Z-2-3T 303SZDF3	Z-2-3T 303SZDF4	8
303TVC	TV seznamovací cvičení			Z-1- 303TVC				1
303CTEX	Televizní experiment				Z-5-150CS 303CTEX			5
303ZC	Zvukové cvičení		Z-1- 303ZC					1
303ZK	Základy kamery	Z-1-12S 303ZK						1
303ZP	Základy produkce		Z-1-9S 303ZP					1
303ZS*	Základy střihu	Z-1-8S 303ZS1	Z-1-12S 303ZS2					2
303ZZ	Základy zvuku		Z-1-9S 303ZZ					1
303CDS*	Český dokumentární film po roce 1989			Z-1-12S 303CDS1	Z-1-12S 303CDS2	Z-1-12S 303CDS3	Z-1-12S 303CDS4	4
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
303DDF*	Dějiny dokumentárního filmu	ZK-3-4T 303DDF1	ZK-3-4T 303DDF2	ZK-3-4T 303DDF1	ZK-3-4T 303DDF2			6
Minimální počet kreditů								139
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8

Studijní plán (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty								
30PVEJ_2020	Dějiny kultury_KDT_2020	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
30PVS_2020	Spektrum audiovizu_KDT_2020	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
30MCD_2020	Moduly a hostující dílny KDT_2020	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
70BSTV_2020	Tělesná výchova_2020	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
Minimální počet kreditů								13
Volitelné předměty								
30MFB_2020	Volitelné předměty Bc_KDT_2020							0
70CJN_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020							0
70BTFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020							0
30MPZ_2020	Volitelné předměty FAMU_2020							0
30MCD_2020	Modulová výuka FAMU_2020							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								163
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								17
Celkový počet kreditů								180

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Studijní plán – 1. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK1	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KOŘÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Autorská reportáž - 16mm <i>Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Jan ŠÍPEK</i>					303ARE	Z	4	
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS1	Z	2	3T	303DOKS2	Z	2	3T
Dramaturgický seminář <i>Vít JANEČEK</i>	303DRAS1	Z	1	18S	303DRAS2	Z	1	18S
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Můj pohled (na kterém mi záleží) <i>Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Jan ŠÍPEK</i>					303MUPO	Z	3	
Otevřený seminář <i>Karel VACHEK</i>	303OS1	Z	1	2T	303OS2	Z	1	2T
Postup práce <i>Jan ŠÍPEK</i>	303POPR	Z	2					
Realizační dílna 1. ročníku <i>Jan ŠÍPEK</i>	303RD1	Z	2	4T	303RD2	Z	2	4T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU1	Z	1	4/D
Zvukové cvičení <i>Vladimír SKALL</i>					303ZC	Z	1	
Základy kamery <i>Martin ŘEZNÍČEK</i>	303ZK	Z	1	12S				
Základy produkce <i>Radim PROCHÁZKA</i>					303ZP	Z	1	9S
Základy stříhu <i>Ondřej VAVREČKA</i>	303ZS1	Z	1	8S	303ZS2	Z	1	12S
Základy zvuku <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>					303ZZ	Z	1	9S
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Dějiny dokumentárního filmu <i>VIL JANEČEK</i>	303DDDF1	ZK	3	4T	303DDDF2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	25				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KDT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizivizace_KDT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KDT_2020</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KÓPIÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Studijní plán – 2. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK2	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr			0				1	
Povinné předměty								
Autorský portrét - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303AUPO	Z	6	
Dialogické jednání	303DJ1	Z	1	18S	303DJ2	Z	1	18S
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS3	Z	2	3T	303DOKS4	Z	2	3T
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2T	303DF2	Z	1	2T
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKEŠ</i>	303DRAS3	Z	1	18S	303DRAS4	Z	1	18S
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FIRE1	Z	1	2T	302FIRE2	ZK	2	2T
Fotografické cvičení <i>Gabriela KONTRA</i>	303FOC1	Z	1		303FOC2	Z	1	
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKEŠ, Jan ŠÍPEK</i>	303NFK1	Z	1	18S				
Příprava k Televiznímu experimentu <i>Hátle Petr, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PTV	Z	2	24S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV1	Z	1	18S	303RDV2	Z	1	18S
Situace natáčení a komunikace na place <i>Vít KLUSÁK</i>					303SINK	Z	2	16S
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU2	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF1	Z	2	3T	303SZDF2	Z	2	3T
TV seznamovací cvičení <i>Ladislav CMRÁL</i>	303TVC	Z	1					
Televizní experiment <i>Hátle Petr</i>					303CTEX	Z	5	150CS
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS1	Z	1	12S	303CDS2	Z	1	12S
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Dějiny dokumentárního filmu <i>Vít JANEČEK</i>	303DDF1	ZK	3	4T	303DDF2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr			18				26	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr			3				2	
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KDT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovize_KDT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
<i>Moduly a hostující dílny KDT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KDT_2020</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	9				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Studijní plán – 3. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK3	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Analýzy děl světového dokumentu <i>Petr KUBICA</i>	303ADS1	Z	1	12S	303ADS2	ZK	1	12S
Autorský bakalářský film - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303AUBF	Z	10	
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS5	Z	2	3T	303DOKS6	Z	2	3T
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKES</i>	303DRAS5	Z	1	18S	303DRAS6	Z	1	18S
Investigativní postupy a dokumentární film <i>Martin REZNIČEK</i>	303INP	Z	2	18S				
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKES, Jan ŠÍPEK</i>	303NFK2	Z	1	18S				
Pitching 1 - KP <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Marta ŠVECOVÁ</i>	305P1	Z	2	2O				
					303P2	Z	2	28SS
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV3	Z	1	18S	303RDV4	Z	1	18S
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Petr KUBICA, Martin MAREČEK</i>	303BCT1	Z	1	9S	303BCT2	Z	1	9S
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU3	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF3	Z	2	3T	303SZDF4	Z	2	3T
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS3	Z	1	12S	303CDS4	Z	1	12S
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	17				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KDT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_KDT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KDT_2020</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	13				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KDT_2020 303PVB_D_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2T			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KDT_2020 303PVB_S_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2				Z	2	4DT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			

Spektrum audiovize_KDT_2020 303PVBS_2020 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc_KDT_2020 303VPB_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	2	20S			
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JÁNEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠIPEK</i>	Z	1	9S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JÁNEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠIPEK</i>				Z	1	9S
303LET	Letopis <i>Rudolf ADLER</i>				Z	3	
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2T			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2T