

Katedra stříhové skladby

Obory

Stříhová skladba (8204R029) – bakalářský.....	2, 14, 26
Stříhová skladba (8204T029) – magisterský.....	38, 45, 51

Studijní plán
 Střihová skladba - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
306KLAZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1- 306KLAZ1		ZK-3- 306KLAZ2			4
Minimální počet kreditů								
4								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
306BAFI	Bakalářský film KSS							10
306DZ*	Dramaturgie zvuku			Z-1-2T 306DZ1	ZK-2-2T 306DZ2			3
306DSS*	Dílna střihové skladby			Z-1-3T 306DSS1	Z-2-3T 306DSS2	Z-1-3T 306DSS3	Z-2-3T 306DSS4	6
306RSS*	Dílna střihové skladby 1. ročníku	Z-2-3T 306RSS1	Z-2-3T 306RSS2					4
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka				Z-1-2T 306GFJ1	ZK-2-2T 306GFJ2		3
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby						Z-2-2T 306KDSS	2
306KSOP*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-4/D 306KSOP1		Z-1-4/D 306KSOP2		Z-1-4/D 306KSOP3	3
306KDBC*	Konzultační dílna 2.ročníku			Z-1- 306KDBC1	Z-1- 306KDBC2			2
306NSA1	Nelineární střih / Avid Media Composer 1	Z-1-2T 306NSA1						1
306NEA*	Non-linear editing/Avid Media Composer	Z-1-28S 306NEA1	Z-1-28S 306NEA2					2
306OS*	Oborový seminář KSS			Z-1-26S 306OS1	Z-1-26S 306OS2	Z-1-26S 306OS3	Z-1-26S 306OS4	4
306OSP*	Oborový seminář KSS pro první ročník	Z-1-26S 306OSP1	Z-1-26S 306OSP2					2
306OKP*	Obraz v klidu, obraz v pohybu			Z-1-2T 306OKP1	Z-1-2T 306OKP2			2
306PD*	Praktická dramaturgie					Z-1-26PS 306PD1	ZK-2-26S 306PD2	3

Studijní plán (pokračování)

Střihová skladba - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
306SD1	Seminář k diplomové práci 1				Z-1-12S 306SD1			1
306SSG1	Střihová skladba - Guest Lecture 1							4
306SNF1	Střihová skladba narativního filmu v praxi 1					Z-4-36S 306SNF1		4
306SMAF	Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu				Z-1-20S 306SMAF			1
306SZ	Střihová skladba zvuku			ZK-2-16S 306SZ				2
306TVC	TV seznamovací cvičení - živý střih			Z-2- 306TVC				2
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio		Z-1-12S 306TPZS					1
306TSF	Technologie střihu 16 a 35 mm	Z-1-12S 306TSF						1
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-2-3T 306TSS1		ZK-2-2T 306TSS2		ZK-2-2T 306TSS2		4
306TSS*	Teorie střihové skladby			ZK-2-2T 306TSS3		ZK-2-2T 306TSS3		2
306ZSA	Živý střih a asistence pro 3. ročník: Živý střih - hudba a scénické žánry			Z-1-4S 306ZSA				1
306ZSH	Živý střih: hudba a scénické žánry					Z-1-4S 306ZSH		1
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2T 303ZAS1	ZK-2-2T 303ZAS2			4
306AFI	Autorský film KSS		Z-6- 306AFI					6
306BAFI	Bakalářský film KSS					Z-10- 306BAFI		10
306DFI	Dokumentární film KSS				Z-7- 306DFI			7
306ESC	Elementární skladební cvičení		Z-3- 306ESC					3
306FS	Fotoscénář	Z-1- 306FS						1
306SPC*	Společná cvičení		Z-6- 306SPC1		Z-6- 306SPC2		Z-6- 306SPC3	18
306SAC	Střih atelierového cvičení - Avid	Z-1- 306SAC						1
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
Minimální počet kreditů								141
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán (pokračování)
 Stříhová skladba - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinně volitelné předměty								
303FK_1920_4K	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
303FK_1920_4K	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703STV_1920	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								9
Volitelné předměty								
303PB_1920	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS_1920</i>							0
702CJV_1920	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>							0
703TFV_1920	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>							0
300MPZ_1920	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
303MOD_1920	<i>Moduly KSS_1920</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								162
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								18
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Střihová skladba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ1	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Střihová skladba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeníh <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Vit KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Dílna střihové skladby 1. ročníku <i>Adam BROTHÁNEK</i>	306RSS1	Z	2	3T	306RSS2	Z	2	3T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Katederní soustředění v Peněšicích <i>Ivo TRAJKOV</i>					306K SOP1	Z	1	4/D
Nelineární střih / Avid Media Composer 1 <i>Otakar ŠENOVSÝ</i>	306NSA1	Z	1	2T				
Non-linear editing/Avid Media Composer <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306NEA1	Z	1	28S	306NEA2	Z	1	28S
Oborový seminář KSS pro první ročník <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306OSP1	Z	1	26S	306OSP2	Z	1	26S
Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLÉ</i>					306TPZS	Z	1	12S
Technologie střihu 16 a 35 mm <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306TSF	Z	1	12S				
Televizní technika a technologie <i>Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2T
Teorie střihové skladby <i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>	306TSS1	ZK	2	3T				
Autorský film KSS <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV</i>					306AFI	Z	6	
Elementární skladební cvičení <i>Adam BROTHÁNEK</i>					306ESC	Z	3	
Fotoscénář <i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>	306FS	Z	1					
Společná cvičení <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306SPC1	Z	6	
Střih atelierového cvičení - Avid <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306SAC	Z	1					

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Stříhová skladba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	25				27			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Stříhová skladba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klauzurní zkouška <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ2	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné předměty								
Dramaturgie zvuku	306DZ1	Z	1	2T	306DZ2	ZK	2	2T
Dílna stříhové skladby <i>Jan DANĚL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSKÝ</i>	306DSS1	Z	1	3T	306DSS2	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ1	Z	1	2T
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP2	Z	1	4/D
Konzultační dílna 2.ročníku <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306KDBC1	Z	1		306KDBC2	Z	1	
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS1	Z	1	26S	306OS2	Z	1	26S
Obraz v klídu, obraz v pohybu <i>Jan DANĚL</i>	306OKP1	Z	1	2T	306OKP2	Z	1	2T
Seminář k diplomové práci 1 <i>Zdeněk HUDEC</i>					306SD1	Z	1	12S
Stříhová skladba v multimediích a animovaném filmu <i>Aleš SUK</i>					306SMAF	Z	1	20S
Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	306SZ	ZK	2	16S				
TV seznamovací cvičení - živý střih <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306TVC	Z	2					
Teorie stříhové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS2	ZK	2	2T				
Teorie stříhové skladby	306TSS3	ZK	2	2T				
Živý střih a asistence pro 3. ročník: Živý střih - hudba a scénické žánry <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSA	Z	1	4S				
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZAS1	ZK	2	2T	303ZAS2	ZK	2	2T
Dokumentární film KSS <i>Jan DANĚL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>					306DFI	Z	7	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC2	Z	6	
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	15				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Stříhová skladba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
 Střihová skladba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Dílna střihové skladby <i>Jan DANĚL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSÝKY</i>	306DSS3	Z	1	3T	306DSS4	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ2	ZK	2	2T				
Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					306KDSS	Z	2	2T
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP3	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS3	Z	1	26S	306OS4	Z	1	26S
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PD1	Z	1	26PS	306PD2	ZK	2	26S
Střihová skladba narativního filmu v praxi 1	306SNF1	Z	4	36S				
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS2	ZK	2	2T				
Teorie střihové skladby	306TSS3	ZK	2	2T				
Živý střih: hudba a scénické žánry <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSH	Z	1	4S
Bakalářský film KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>					306BAF1	Z	10	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC3	Z	6	
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	12				28			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	18				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizive_1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS_1920 306VPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
306BPP1	Bakalářská pedagogická praxe 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP2	Bakalářská pedagogická praxe 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP3	Bakalářská pedagogická praxe 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306SW1	Spolupráce na workshopu 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW2	Spolupráce na workshopu 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop				Z	1	2/D
306SSG1	Střihová skladba - Guest Lecture 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	92S	Z	4	92S
306SNF1	Střihová skladba narativního filmu v praxi 1				Z	4	36S
306FPFC1	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306FPFC2	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306UFW	Účast na festivalech a workshopech <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	6S	Z	2	6S

Studijní plán
 Střihová skladba - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
306KLAZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1- 306KLAZ1		ZK-3- 306KLAZ2			4
Minimální počet kreditů								
4								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
306BAFI	Bakalářský film KSS							10
306DZ*	Dramaturgie zvuku			Z-1-2T 306DZ1	ZK-2-2T 306DZ2			3
306DSS*	Dílna střihové skladby			Z-1-3T 306DSS1	Z-2-3T 306DSS2	Z-1-3T 306DSS3	Z-2-3T 306DSS4	6
306RSS*	Dílna střihové skladby 1. ročníku	Z-2-3T 306RSS1	Z-2-3T 306RSS2					4
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka				Z-1-2T 306GFJ1	ZK-2-2T 306GFJ2		3
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby						Z-2-2T 306KDSS	2
306KSOP*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-4/D 306KSOP1		Z-1-4/D 306KSOP2		Z-1-4/D 306KSOP3	3
306KDBC*	Konzultační dílna 2.ročníku			Z-1- 306KDBC1	Z-1- 306KDBC2			2
306NSA1	Nelineární střih / Avid Media Composer 1	Z-1-2T 306NSA1						1
306NEA*	Non-linear editing/Avid Media Composer	Z-1-28S 306NEA1	Z-1-28S 306NEA2					2
306OS*	Oborový seminář KSS			Z-1-26S 306OS1	Z-1-26S 306OS2	Z-1-26S 306OS3	Z-1-26S 306OS4	4
306OSP*	Oborový seminář KSS pro první ročník	Z-1-26S 306OSP1	Z-1-26S 306OSP2					2
306OKP*	Obraz v klidu, obraz v pohybu			Z-1-2T 306OKP1	Z-1-2T 306OKP2			2
306PD*	Praktická dramaturgie					Z-1-26PS 306PD1	ZK-2-26S 306PD2	3

Studijní plán (pokračování)

Střihová skladba - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
306SD1	Seminář k diplomové práci 1				Z-1-12S 306SD1			1
306SSG1	Střihová skladba - Guest Lecture 1							4
306SNF1	Střihová skladba narativního filmu v praxi 1					Z-4-36S 306SNF1		4
306SMAF	Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu				Z-1-20S 306SMAF			1
306SZ	Střihová skladba zvuku			ZK-2-16S 306SZ				2
306TVC	TV seznamovací cvičení - živý střih			Z-2- 306TVC				2
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio		Z-1-12S 306TPZS					1
306TSF	Technologie střihu 16 a 35 mm	Z-1-12S 306TSF						1
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-2-3T 306TSS1		ZK-2-2T 306TSS2		ZK-2-2T 306TSS2		4
306TSS*	Teorie střihové skladby			ZK-2-2T 306TSS3		ZK-2-2T 306TSS3		2
306ZSA	Živý střih a asistence pro 3. ročník: Živý střih - hudba a scénické žánry			Z-1-4S 306ZSA				1
306ZSH	Živý střih: hudba a scénické žánry					Z-1-4S 306ZSH		1
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2T 303ZAS1	ZK-2-2T 303ZAS2			4
306AFI	Autorský film KSS		Z-6- 306AFI					6
306BAFI	Bakalářský film KSS					Z-10- 306BAFI		10
306DFI	Dokumentární film KSS				Z-7- 306DFI			7
306ESC	Elementární skladební cvičení		Z-3- 306ESC					3
306FS	Fotoscénář	Z-1- 306FS						1
306SPC*	Společná cvičení		Z-6- 306SPC1		Z-6- 306SPC2		Z-6- 306SPC3	18
306SAC	Střih atelierového cvičení - Avid	Z-1- 306SAC						1
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
Minimální počet kreditů								141
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán (pokračování)**Stříhová skladba - bakalář-1920-2ročník**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty								
306FK_1920_4K	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
306FV_1920_4K	Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAU_1920_2R	Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920-2ročník	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
702STV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů							15	
Volitelné předměty								
306FB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS_1920							0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
702IFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300MPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
306MOD_1920	Moduly KSS_1920							0
Minimální počet kreditů							0	
Počet předepsaných kreditů celkem							162	
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							18	
Celkový počet kreditů							180	

306KSSB_1920_1R #

Studijní plán – 1. ročník

Střihová skladba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ1	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Střihová skladba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeníh <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Vit KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Dílna střihové skladby 1. ročníku <i>Adam BROTHÁNEK</i>	306RSS1	Z	2	3T	306RSS2	Z	2	3T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Katederní soustředění v Peněšicích <i>Ivo TRAJKOV</i>					306K SOP1	Z	1	4/D
Nelineární střih / Avid Media Composer 1 <i>Otakar ŠENOVSÝ</i>	306NSA1	Z	1	2T				
Non-linear editing/Avid Media Composer <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306NEA1	Z	1	28S	306NEA2	Z	1	28S
Oborový seminář KSS pro první ročník <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306OSP1	Z	1	26S	306OSP2	Z	1	26S
Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>					306TPZS	Z	1	12S
Technologie střihu 16 a 35 mm <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306TSF	Z	1	12S				
Televizní technika a technologie <i>Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2T
Teorie střihové skladby <i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>	306TSS1	ZK	2	3T				
Autorský film KSS <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV</i>					306AFI	Z	6	
Elementární skladební cvičení <i>Adam BROTHÁNEK</i>					306ESC	Z	3	
Fotoscénář <i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>	306FS	Z	1					
Společná cvičení <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306SPC1	Z	6	
Střih atelierového cvičení - Avid <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306SAC	Z	1					

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Střihová skladba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	25				27			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920-_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

306KSSB_1920_1R #

Studijní plán – 2. ročník
 Střihová skladba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klauzurní zkouška <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ2	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné předměty								
Dramaturgie zvuku	306DZ1	Z	1	2T	306DZ2	ZK	2	2T
Dílna střihové skladby <i>Jan DANĚL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSKÝ</i>	306DSS1	Z	1	3T	306DSS2	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ1	Z	1	2T
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP2	Z	1	4/D
Konzultační dílna 2.ročníku <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306KDBC1	Z	1		306KDBC2	Z	1	
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS1	Z	1	26S	306OS2	Z	1	26S
Obraz v klidu, obraz v pohybu <i>Jan DANĚL</i>	306OKP1	Z	1	2T	306OKP2	Z	1	2T
Seminář k diplomové práci 1 <i>Zdeněk HUDEC</i>					306SD1	Z	1	12S
Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu <i>Aleš SUK</i>					306SMAF	Z	1	20S
Střihová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	306SZ	ZK	2	16S				
TV seznamovací cvičení - živý střih <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306TVC	Z	2					
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS2	ZK	2	2T				
Teorie střihové skladby	306TSS3	ZK	2	2T				
Živý střih a asistence pro 3. ročník: Živý střih - hudba a scénické žánry <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSA	Z	1	4S				
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	303ZAS1	ZK	2	2T	303ZAS2	ZK	2	2T
Dokumentární film KSS <i>Jan DANĚL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>					306DFI	Z	7	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC2	Z	6	
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	15				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Stříhová skladba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

306KSSB_1920_1R #

Studijní plán – 3. ročník
 Střihová skladba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Dílna střihové skladby <i>Jan DANĚL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSKÝ</i>	306DSS3	Z	1	3T	306DSS4	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ2	ZK	2	2T				
Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					306KDSS	Z	2	2T
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP3	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS3	Z	1	26S	306OS4	Z	1	26S
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PD1	Z	1	26PS	306PD2	ZK	2	26S
Střihová skladba narativního filmu v praxi 1	306SNF1	Z	4	36S				
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS2	ZK	2	2T				
Teorie střihové skladby	306TSS3	ZK	2	2T				
Živý střih: hudba a scénické žánry <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSH	Z	1	4S
Bakalářský film KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>					306BAF1	Z	10	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC3	Z	6	
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	12				28			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	18				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

306KSSB_1920_1R #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizive_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizive_1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS_1920 306VPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
306BPP1	Bakalářská pedagogická praxe 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP2	Bakalářská pedagogická praxe 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP3	Bakalářská pedagogická praxe 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306SW1	Spolupráce na workshopu 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW2	Spolupráce na workshopu 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop				Z	1	2/D
306SSG1	Střihová skladba - Guest Lecture 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	92S	Z	4	92S
306SNF1	Střihová skladba narativního filmu v praxi 1				Z	4	36S
306FPFC1	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306FPFC2	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306UFW	Účast na festivalech a workshopech <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	6S	Z	2	6S

Studijní plán
 Střihová skladba - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
306KLAZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1- 306KLAZ1		ZK-3- 306KLAZ2			4
Minimální počet kreditů								
4								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
306BAFI	Bakalářský film KSS							10
306DZ*	Dramaturgie zvuku			Z-1-2T 306DZ1	ZK-2-2T 306DZ2			3
306DSS*	Dílna střihové skladby			Z-1-3T 306DSS1	Z-2-3T 306DSS2	Z-1-3T 306DSS3	Z-2-3T 306DSS4	6
306RSS*	Dílna střihové skladby 1. ročníku	Z-2-3T 306RSS1	Z-2-3T 306RSS2					4
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka				Z-1-2T 306GFJ1	ZK-2-2T 306GFJ2		3
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby						Z-2-2T 306KDSS	2
306KSOP*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-4/D 306KSOP1		Z-1-4/D 306KSOP2		Z-1-4/D 306KSOP3	3
306KDBC*	Konzultační dílna 2.ročníku			Z-1- 306KDBC1	Z-1- 306KDBC2			2
306NSA1	Nelineární střih / Avid Media Composer 1	Z-1-2T 306NSA1						1
306NEA*	Non-linear editing/Avid Media Composer	Z-1-28S 306NEA1	Z-1-28S 306NEA2					2
306OS*	Oborový seminář KSS			Z-1-26S 306OS1	Z-1-26S 306OS2	Z-1-26S 306OS3	Z-1-26S 306OS4	4
306OSP*	Oborový seminář KSS pro první ročník	Z-1-26S 306OSP1	Z-1-26S 306OSP2					2
306OKP*	Obraz v klidu, obraz v pohybu			Z-1-2T 306OKP1	Z-1-2T 306OKP2			2
306PD*	Praktická dramaturgie					Z-1-26PS 306PD1	ZK-2-26S 306PD2	3

Studijní plán (pokračování)

Střihová skladba - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
306SD1	Seminář k diplomové práci 1				Z-1-12S 306SD1			1
306SSG1	Střihová skladba - Guest Lecture 1							4
306SNF1	Střihová skladba narativního filmu v praxi 1					Z-4-36S 306SNF1		4
306SMAF	Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu				Z-1-20S 306SMAF			1
306SZ	Střihová skladba zvuku			ZK-2-16S 306SZ				2
306TVC	TV seznamovací cvičení - živý střih			Z-2- 306TVC				2
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio		Z-1-12S 306TPZS					1
306TSF	Technologie střihu 16 a 35 mm	Z-1-12S 306TSF						1
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-2-3T 306TSS1		ZK-2-2T 306TSS2		ZK-2-2T 306TSS2		4
306TSS*	Teorie střihové skladby			ZK-2-2T 306TSS3		ZK-2-2T 306TSS3		2
306ZSA	Živý střih a asistence pro 3. ročník: Živý střih - hudba a scénické žánry			Z-1-4S 306ZSA				1
306ZSH	Živý střih: hudba a scénické žánry					Z-1-4S 306ZSH		1
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2T 303ZAS1	ZK-2-2T 303ZAS2			4
306AFI	Autorský film KSS		Z-6- 306AFI					6
306BAFI	Bakalářský film KSS					Z-10- 306BAFI		10
306DFI	Dokumentární film KSS				Z-7- 306DFI			7
306ESC	Elementární skladební cvičení		Z-3- 306ESC					3
306FS	Fotoscénář	Z-1- 306FS						1
306SPC*	Společná cvičení		Z-6- 306SPC1		Z-6- 306SPC2		Z-6- 306SPC3	18
306SAC	Střih atelierového cvičení - Avid	Z-1- 306SAC						1
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
Minimální počet kreditů								141
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2

Studijní plán (pokračování)

Stříhová skladba - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty								
306FK_1920_4K	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
306FV_1920_4K	Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SA_1920_3R	Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
702STV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								15
Volitelné předměty								
306FB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS_1920							0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
702IFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300MPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
306MOD_1920	Moduly KSS_1920							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								162
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								18
Celkový počet kreditů								180

306KSSB_1920_1R #

Studijní plán – 1. ročník

Střihová skladba - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ1	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Střihová skladba - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeníh <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Vit KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Dílna střihové skladby 1. ročníku <i>Adam BROTHÁNEK</i>	306RSS1	Z	2	3T	306RSS2	Z	2	3T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Katederní soustředění v Peněžicích <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KSOP1	Z	1	4/D
Nelineární střih / Avid Media Composer 1 <i>Otakar ŠENOVSÝ</i>	306NSA1	Z	1	2T				
Non-linear editing/Avid Media Composer <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306NEA1	Z	1	28S	306NEA2	Z	1	28S
Oborový seminář KSS pro první ročník <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306OSP1	Z	1	26S	306OSP2	Z	1	26S
Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>					306TPZS	Z	1	12S
Technologie střihu 16 a 35 mm <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306TSF	Z	1	12S				
Televizní technika a technologie <i>Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2T
Teorie střihové skladby <i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>	306TSS1	ZK	2	3T				
Autorský film KSS <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV</i>					306AFI	Z	6	
Elementární skladební cvičení <i>Adam BROTHÁNEK</i>					306ESC	Z	3	
Fotoscénář <i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>	306FS	Z	1					
Společná cvičení <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306SPC1	Z	6	
Střih atelierového cvičení - Avid <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306SAC	Z	1					

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Střihová skladba - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	25				27			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

306KSSB_1920_1R #

Studijní plán – 2. ročník
 Stříhová skladba - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klauzurní zkouška <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ2	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné předměty								
Dramaturgie zvuku	306DZ1	Z	1	2T	306DZ2	ZK	2	2T
Dílna stříhové skladby <i>Jan DANĚL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSÝ</i>	306DSS1	Z	1	3T	306DSS2	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ1	Z	1	2T
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP2	Z	1	4/D
Konzultační dílna 2.ročníku <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306KDBC1	Z	1		306KDBC2	Z	1	
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS1	Z	1	26S	306OS2	Z	1	26S
Obraz v klídu, obraz v pohybu <i>Jan DANĚL</i>	306OKP1	Z	1	2T	306OKP2	Z	1	2T
Seminář k diplomové práci 1 <i>Zdeněk HUDEC</i>					306SD1	Z	1	12S
Stříhová skladba v multimediích a animovaném filmu <i>Aleš SUK</i>					306SMAF	Z	1	20S
Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	306SZ	ZK	2	16S				
TV seznamovací cvičení - živý stříh <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306TVC	Z	2					
Teorie stříhové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS2	ZK	2	2T				
Teorie stříhové skladby	306TSS3	ZK	2	2T				
Živý stříh a asistence pro 3. ročník: Živý stříh - hudba a scénické žánry <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSA	Z	1	4S				
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	303ZAS1	ZK	2	2T	303ZAS2	ZK	2	2T
Dokumentární film KSS <i>Jan DANĚL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>					306DFI	Z	7	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC2	Z	6	
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	15				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Stříhová skladba - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

306KSSB_1920_1R #

Studijní plán – 3. ročník
 Střihová skladba - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Dílna střihové skladby <i>Jan DANĚL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSKÝ</i>	306DSS3	Z	1	3T	306DSS4	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ2	ZK	2	2T				
Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					306KDSS	Z	2	2T
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP3	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS3	Z	1	26S	306OS4	Z	1	26S
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PD1	Z	1	26PS	306PD2	ZK	2	26S
Střihová skladba narativního filmu v praxi 1	306SNF1	Z	4	36S				
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS2	ZK	2	2T				
Teorie střihové skladby	306TSS3	ZK	2	2T				
Živý střih: hudba a scénické žánry <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSH	Z	1	4S
Bakalářský film KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>					306BAF1	Z	10	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC3	Z	6	
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	12				28			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	18				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

306KSSB_1920_1R #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizive_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizive_1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS_1920 306VPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
306BPP1	Bakalářská pedagogická praxe 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP2	Bakalářská pedagogická praxe 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP3	Bakalářská pedagogická praxe 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306SW1	Spolupráce na workshopu 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW2	Spolupráce na workshopu 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop				Z	1	2/D
306SSG1	Střihová skladba - Guest Lecture 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	92S	Z	4	92S
306SNF1	Střihová skladba narativního filmu v praxi 1				Z	4	36S
306FPFC1	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306FPFC2	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306UFW	Účast na festivalech a workshopech <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	6S	Z	2	6S

Studijní plán
Montage-1920

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
306CE*	Commisional exam		ZK-1-306CE1		ZK-1-306CE2			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné předměty								
306CPP*	Character + psychology and personality profile	Z-1-26S 306CPP1	ZK-2-26S 306CPP2		ZK-2-24S 306CPP3			5
306CSO*	Consulting and second opinion	Z-1-26S 306CSO1	Z-1-26S 306CSO2	Z-1-26S 306CSO3	Z-1-26S 306CSO4			4
306DAP*	Department assembly Poněšice		Z-1-26S 306DAP1		Z-1-26S 306DAP2			2
306DFF1	Documentary or Fiction Film Editing Practise 1			Z-4-100S 306DFF1				4
306EH2	Ears to hear and eyes to see 2		ZK-2-16S 306EH2		ZK-2-16S 306EH2			2
306EF	Elementary film			Z-4-100S 306EF				4
306FT*	Film theory	ZK-2-26S 306FT1		ZK-2-26S 306FT2				4
306GP	Graduation Project						Z-15-306GP	15
306GFL*	Grammar of the film language	Z-1-26S 306GFL1	ZK-3-26S 306GFL2					4
311GL1	Guest Lecture 1	Z-1-18S 311GL1						1
306MW*	Montage workshop	Z-4-52S 306MW1	Z-4-52S 306MW2	Z-4-52S 306MW3	Z-4-52S 306MW4	Z-4-52S 306MW5	Z-4-52S 306MW6	24
306NFE*	Narrative Film Editing Practise			Z-4-100S 306NFE1	Z-4-100S 306NFE2			8
306NEA*	Non-linear editing/Avid Media Composer	Z-1-28S 306NEA1	Z-1-28S 306NEA2					2
306PDF*	Practical dramaturgy of a feature film + projections and analyses		Z-1-52S 306PDF1		ZK-3-52S 306PDF2			4
306PDS	Practical dramaturgy of a short film + projections and analyses	ZK-2-52S 306PDS						2
306SSE1	Seminary of Script Editing 1				Z-2-60S 306SSE1			2
306TV	Technology - video	Z-2-26S 306TV						2
306TC*	Theses consultations				Z-1-306TC1	Z-1-306TC2	Z-1-306TC3	3
306TS1	Theses seminary 1				Z-2-12S 306TS1			2
306ALE1	Assistance to Live Editing 1				Z-2-30S 306ALE1			2
Minimální počet kreditů								96
Povinně volitelné předměty								
306EOM	<i>Required Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)						6
Minimální počet kreditů								6

Studijní plán (pokračování)
Montage-1920

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
306EEM	<i>Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů (maximálně 0)						10
306MODM	<i>Moduly Montage</i>							0
Minimální počet kreditů								10
Počet předepsaných kreditů celkem								114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								6
Celkový počet kreditů								120

Studijní plán – 1. ročník
Montage-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Commisisonal exam <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>					306CE1	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Character + psychology and personality profile <i>Karel MALIMÁNEK, Ivo TRAJKOV</i>	306CPP1	Z	1	26S	306CPP2	ZK	2	26S
Consulting and second opinion <i>Adam BROTHÁNEK, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK</i>	306CSO1	Z	1	26S	306CSO2	Z	1	26S
Department assembly Poněšice <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306DAP1	Z	1	26S
Ears to hear and eyes to see 2 <i>Viola JEŽKOVÁ</i>					306EH2	ZK	2	16S
Film theory <i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>	306FT1	ZK	2	26S				
Grammar of the film language <i>Adam BROTHÁNEK, Michal REICH</i>	306GFL1	Z	1	26S	306GFL2	ZK	3	26S
Guest Lecture 1 <i>Ondřej ZACH</i>	311GL1	Z	1	18S				
Montage workshop <i>Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	306MW1	Z	4	52S	306MW2	Z	4	52S
Narrative Film Editing Practise					306NFE1	Z	4	100S
Non-linear editing/Avid Media Composer <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306NEA1	Z	1	28S	306NEA2	Z	1	28S
Practical dramaturgy of a feature film + projections and analyses <i>Ivo TRAJKOV</i>					306PDF1	Z	1	52S
Practical dramaturgy of a short film + projections and analyses <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PDS	ZK	2	52S				
Technology - video <i>Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC</i>	306TV	Z	2	26S				
Minimální počet kreditů za semestr	15				17			
Povinně volitelné předměty								
<i>Required Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů (maximálně 0)							
<i>Modules Montage</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	20				20			

Studijní plán – 2. ročník
Montage-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Commisisonal exam <i>Ivo TRAJKOV</i>					306CE2	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Character + psychology and personality profile <i>Karel MALIMÁNEK</i>					306CPP3	ZK	2	24S
Consulting and second opinion <i>Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK</i>	306CSO3	Z	1	26S	306CSO4	Z	1	26S
Department assembly Poněšice <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306DAP2	Z	1	26S
Documentary or Fiction Film Editing Practise 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	306DFF1	Z	4	100S				
Ears to hear and eyes to see 2 <i>Viola JEŽKOVÁ</i>					306EH2	ZK	2	16S
Elementary film <i>Michal REICH</i>	306EF	Z	4	100S				
Film theory <i>Georgy BAGDASAROV, Tomáš Petrůh, Martin ČIHÁK</i>	306FT2	ZK	2	26S				
Montage workshop <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Tomáš PETRÁŇ</i>	306MW3	Z	4	52S	306MW4	Z	4	52S
Narrative Film Editing Practise	306NFE2	Z	4	100S				
Practical dramaturgy of a feature film + projections and analyses <i>Ivo TRAJKOV</i>					306PDF2	ZK	3	52S
Seminary of Script Editing 1 <i>Michal REICH</i>					306SSE1	Z	2	60S
Theses consultations					306TC1	Z	1	
Theses seminary 1 <i>Zdeněk HUDEC, Martin ČIHÁK</i>					306TS1	Z	2	12S
Assistance to Live Editing 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306ALE1	Z	2	30S
Minimální počet kreditů za semestr	19				18			
Povinné volitelné předměty								
<i>Required Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů (maximálně 0)							
<i>Moduly Montage</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	20				20			

Studijní plán – 3. ročník
Montage-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Graduation Project					306GP	Z	15	
Montage workshop	306MW5	Z	4	52S	306MW6	Z	4	52S
Theses consultations	306TC2	Z	1		306TC3	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	5				20			
Povinně volitelné předměty								
<i>Required Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů (maximálně 0)							
<i>Modules Montage</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	5				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	20				20			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Elective Courses Montage 306EEM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311MAV1	Avid Media Composer Workshop <i>Ondřej ZACH</i>	Z	2	2/D			
311CD2	Cinema Dance 2 <i>Ondřej ZACH</i>				Z	4	4/D
311CMCI	Circulating within The Modern Cinematic Image <i>Erik Sherman RORABACK</i>	ZK	4	4T			
311CPCI	Circulating within The Postmodern Cinematic Image				ZK	4	4T
311CAF	Czech Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>	ZK	2	2T			
306DAP3	Department assembly Poněšice 3				Z	1	26S
311MDRW	Documentary rough-cut workshop dok.incubator <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	25S			
306EC1	Editing cooperation 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	8	200S
306EC2	Editing cooperation 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	8	200S			
311UNF	Filming The Unfilmable <i>Neil Andrew TAYLOR</i>	Z	2	2H/W	Z	2	2H/W
311FFHT2	Focus on Film History and Theory 2 <i>Petra DOMINKOVÁ, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Jakub KUDLÁČ, Ondřej ZACH, Martin ČIHÁK</i>				ZK	2	42S
311GL2	Guest Lecture 2 <i>Ondřej ZACH</i>				Z	1	21S
307EDT2	History and Theory of Photography 2 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal SIMUNEK</i>				ZK	4	4T
311HAN	History of Animation <i>Edgar DUTKA</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
311HAF	History of Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>				ZK	4	4h/W
304MKVM	Konfrontace - Václav Marhoul a Vladimír Smutný <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>				Z	1	3S
304EMMAF	Masterclass - Alois Fišárek				Z	1	4S
311MPWM1	Postproduction Workflow Module I (digital) <i>Ondřej ZACH</i>	Z	1	1D			
311MPWM2	Postproduction Workflow Module II (film) <i>Ondřej ZACH</i>				Z	2	1/D
311PA2	Practical Analysis 2 <i>Pavel MAREK</i>				ZK	2	2T
306PI2	Professional intership 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	100S
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	2T	Z	3	2T
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Pavel MAREK</i>	ZK	3	2T			
311SAE	Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	Z	2	2T			
306SSG2	Střihová skladba - Guest lecture 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	92S	Z	4	92S
311SUR	Surrealism <i>Pavel MAREK</i>				Z	2	2T
306TA	Technology - audio <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	26S
306TV	Technology - video <i>Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC</i>	Z	2	26S			

Elective Courses Montage 306EEM (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311TDD	Tools of Directing Documentary <i>Francesco MONTAGNER</i>	Z	2	2T			
311TDD2	Tools of Directing Documentary 2 <i>Francesco MONTAGNER</i>				Z	2	2T
311TTS	Touch the Sound <i>Jakub KUDLÁČ</i>	Z	2	28S			
311TTS2	Touch the Sound 2 <i>Jakub KUDLÁČ, Martin STYBLO</i>				Z	2	21S
311VT1	Visual Theory 1 <i>María Beth LAZROE</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
311VT2	Visual Theory 2 <i>María Beth LAZROE</i>				ZK	3	2T

Required Elective Courses Montage 306EOM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306ACR1	Archetypes of characters and situations in religions 1	Z	1	26S			
306ACR2	Archetypes of characters and situations in religions 2				ZK	2	26S
311CD1	Cinema Dance 1 <i>Ondřej ZACH</i>	Z	4	50S			
306DF2	Documentary or Fiction Film Editing Practise 2				Z	8	100S
306EH	Ears to Hear and Eyes to See <i>Viola JEŽKOVÁ</i>						
306FPC	Final Project CDM and Cinematography <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	10	
311GL1	Guest Lecture 1 <i>Ondřej ZACH</i>	Z	1	18S			
311GL2	Guest Lecture 2 <i>Ondřej ZACH</i>				Z	1	21S
311HAF	History of Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>				ZK	4	4h/W
306PI1	Professional internship 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	100S			
306SE	Sound Editing <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	26S			
306SW1	Spolupráce na workshopu 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW2	Spolupráce na workshopu 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
311SUR	Surrealism <i>Pavel MAREK</i>				Z	2	2T
311HFS	The History of Film Space				ZK	3	20S

Studijní plán
Střihová skladba - magistr_1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)						
306KLAZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-3-306KLAZ3			3
Minimální počet kreditů						
3						
Povinné předměty						
306AUPS	Autorský projekt KSS				Z-14-306AUPS	14
306DSS*	Dílna střihové skladby	Z-1-3T 306DSS5	Z-2-3T 306DSS6	Z-1-3T 306DSS7	Z-2-3T 306DSS8	6
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka		Z-1-26S 306GFJ3	ZK-3-26T 306GFJ4		4
306KSOP*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-4/D 306KSOP4		Z-1-4/D 306KSOP5	2
306OS*	Oborový seminář KSS	Z-1-26S 306OS5	Z-1-26S 306OS6	Z-1-26S 306OS7	Z-1-26S 306OS8	4
306VP	Postava	Z-2-16S 306VP				2
306PO*	Psychologie osobnosti	Z-1-26S 306PO1	ZK-2-26S 306PO2			3
306RMK*	Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě	Z-2-24S 306RMK1	ZK-2-24S 306RMK2			4
306SD4	Seminář k diplomové práci 4		Z-2-16S 306SD4			2
306SNF2	Střihová skladba narativního filmu v praxi 2	Z-4-36S 306SNF2				4
306SVE*	Světlozpyt		Z-2-2T 306SVE1		Z-2-2T 306SVE1	2
306SVE*	Světlozpyt		Z-2-2T 306SVE2		Z-2-2T 306SVE2	2
306SVE*	Světlozpyt				Z-2-2T 306SVE3	2
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-3-2T 306TSS4		ZK-3-2T 306TSS4		3
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-3-2T 306TSS5		ZK-3-2T 306TSS5		3
306ZSD	Živý střih: divadlo	Z-1-4S 306ZSD				1
306ZSKH	Živý střih: koncert klasické hudby				Z-1-4S 306ZSKH	1
306PAP	Příprava autorského projektu		Z-1-306PAP			1
306SPC*	Společná cvičení		Z-8-306SPC4		Z-8-306SPC5	16
306ZDP	Záznam divadelního představení		Z-2-306ZDP			2
306ZKKH	Záznam koncertu klasické hudby				Z-2-306ZKKH	2
Minimální počet kreditů						
80						
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						
6						

Studijní plán (pokračování)
 Střihová skladba - magistr_1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinně volitelné předměty						
306PEA	Pedagogická asistence KSS	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	4
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						12
Volitelné předměty						
306VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS_1920					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
306MOD_1920	Moduly KSS_1920					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						101
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						19
Celkový počet kreditů						120

306KSSM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník
Střihová skladba - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ3	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné předměty								
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSÝ</i>	306DSS5	Z	1	3T	306DSS6	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ3	Z	1	26S
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP4	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS5	Z	1	26S	306OS6	Z	1	26S
Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	306VP	Z	2	16S				
Psychologie osobnosti <i>Karel MALIMÁNEK</i>	306PO1	Z	1	26S	306PO2	ZK	2	26S
Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě <i>Libuše MARTÍNKOVÁ</i>	306RMK1	Z	2	24S	306RMK2	ZK	2	24S
Seminář k diplomové práci 4 <i>Zdeněk HUDEC</i>					306SD4	Z	2	16S
Střihová skladba narativního filmu v praxi 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	306SNF2	Z	4	36S				
Světlozpyt <i>Martin ČIHÁK</i>					306SVE1	Z	2	2T
Světlozpyt <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SVE2	Z	2	2T
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS4	ZK	3	2T				
Teorie střihové skladby <i>Ivo TRAJKOV</i>	306TSS5	ZK	3	2T				
Živý stih: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4S				
Příprava autorského projektu <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>					306PAP	Z	1	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC4	Z	8	
Záznam divadelního představení <i>Vítězslav ROMANOV, Martin ČECH</i>					306ZDP	Z	2	
Minimální počet kreditů za semestr	12				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická asistence KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PEA	Z	4	20S	306PEA	Z	4	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Střihová skladba - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

306KSSM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník
 Střihová skladba - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Autorský projekt KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>					306AUPS	Z	14	
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSÝ</i>	306DSS7	Z	1	3T	306DSS8	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ4	ZK	3	26T				
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP5	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS7	Z	1	26S	306OS8	Z	1	26S
Světlozpyt <i>Martin ČIHÁK</i>					306SVE1	Z	2	2T
Světlozpyt					306SVE2	Z	2	2T
Světlozpyt					306SVE3	Z	2	2T
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS4	ZK	3	2T				
Teorie střihové skladby	306TSS5	ZK	3	2T				
Živý střih: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSKH	Z	1	4S
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC5	Z	8	
Záznam koncertu klasické hudby <i>Jiří MYSLÍK, Vítězslav ROMANOV</i>					306ZKKH	Z	2	
Minimální počet kreditů za semestr	5				31			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická asistence KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PEA	Z	4	20S	306PEA	Z	4	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	5				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	25				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

306KSSM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS_1920 306VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306FH	Filmová hudba	Z	2	12S			
306MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306SW3	Spolupráce na workshopu 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW4	Spolupráce na workshopu 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop				Z	1	2/D
306SSG2	Střihová skladba - Guest lecture 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	92S	Z	4	92S
306SNF2	Střihová skladba narativního filmu v praxi 2				Z	4	36S
306FPFC4	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306FPFC3	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	

Studijní plán
Střihová skladba - magistr_1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)						
306KLAZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-3-306KLAZ3			3
Minimální počet kreditů						
3						
Povinné předměty						
306AUPS	Autorský projekt KSS				Z-14-306AUPS	14
306DSS*	Dílna střihové skladby	Z-1-3T 306DSS5	Z-2-3T 306DSS6	Z-1-3T 306DSS7	Z-2-3T 306DSS8	6
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka		Z-1-26S 306GFJ3	ZK-3-26T 306GFJ4		4
306KSOP*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-4/D 306KSOP4		Z-1-4/D 306KSOP5	2
306OS*	Oborový seminář KSS	Z-1-26S 306OS5	Z-1-26S 306OS6	Z-1-26S 306OS7	Z-1-26S 306OS8	4
306VP	Postava	Z-2-16S 306VP				2
306PO*	Psychologie osobnosti	Z-1-26S 306PO1	ZK-2-26S 306PO2			3
306RMK*	Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě	Z-2-24S 306RMK1	ZK-2-24S 306RMK2			4
306SD4	Seminář k diplomové práci 4		Z-2-16S 306SD4			2
306SNF2	Střihová skladba narativního filmu v praxi 2	Z-4-36S 306SNF2				4
306SVE*	Světlozpyt		Z-2-2T 306SVE1		Z-2-2T 306SVE1	2
306SVE*	Světlozpyt		Z-2-2T 306SVE2		Z-2-2T 306SVE2	2
306SVE*	Světlozpyt				Z-2-2T 306SVE3	2
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-3-2T 306TSS4		ZK-3-2T 306TSS4		3
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-3-2T 306TSS5		ZK-3-2T 306TSS5		3
306ZSD	Živý střih: divadlo	Z-1-4S 306ZSD				1
306ZSKH	Živý střih: koncert klasické hudby				Z-1-4S 306ZSKH	1
306PAP	Příprava autorského projektu		Z-1-306PAP			1
306SPC*	Společná cvičení		Z-8-306SPC4		Z-8-306SPC5	16
306ZDP	Záznam divadelního představení		Z-2-306ZDP			2
306ZKKH	Záznam koncertu klasické hudby				Z-2-306ZKKH	2
Minimální počet kreditů						
80						
Povinné volitelné předměty						
306PEA	Pedagogická asistence KSS	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	4

Studijní plán (pokračování)
 Střihová skladba - magistr_1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
702DCJ_1920	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV_1920	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM_1920	<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						17
Volitelné předměty						
306VPM_1920	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS_1920</i>					0
702CJV_1920	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>					0
703TFV_1920	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>					0
300VPM_1920	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920</i>					0
300VPZ_1920	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
306MOD_1920	<i>Moduly KSS_1920</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						100
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						20
Celkový počet kreditů						120

306KSSM_1920_1R # 306KSSM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník
Střihová skladba - magistr_1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ3	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné předměty								
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSÝ</i>	306DSS5	Z	1	3T	306DSS6	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ3	Z	1	26S
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP4	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS5	Z	1	26S	306OS6	Z	1	26S
Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	306VP	Z	2	16S				
Psychologie osobnosti <i>Karel MALIMÁNEK</i>	306PO1	Z	1	26S	306PO2	ZK	2	26S
Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě <i>Libuše MARTÍNKOVÁ</i>	306RMK1	Z	2	24S	306RMK2	ZK	2	24S
Seminář k diplomové práci 4 <i>Zdeněk HUDEC</i>					306SD4	Z	2	16S
Střihová skladba narativního filmu v praxi 2 <i>306SNF2</i>		Z	4	36S				
Světlozpyt <i>Martin ČIHÁK</i>					306SVE1	Z	2	2T
Světlozpyt					306SVE2	Z	2	2T
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS4	ZK	3	2T				
Teorie střihové skladby	306TSS5	ZK	3	2T				
Živý střih: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4S				
Příprava autorského projektu <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>					306PAP	Z	1	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC4	Z	8	
Záznam divadelního představení <i>Vítězslav ROMANOV, Martin ČECH</i>					306ZDP	Z	2	
Minimální počet kreditů za semestr	12				22			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická asistence KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PEA	Z	4	20S	306PEA	Z	4	20S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Střihová skladba - magistr_1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	12				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	18				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

306KSSM_1920_1R # 306KSSM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník
 Střihová skladba - magistr_1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Autorský projekt KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>					306AUPS	Z	14	
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSÝ</i>	306DSS7	Z	1	3T	306DSS8	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ4	ZK	3	26T				
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP5	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS7	Z	1	26S	306OS8	Z	1	26S
Světlozpyt <i>Martin ČIHÁK</i>					306SVE1	Z	2	2T
Světlozpyt					306SVE2	Z	2	2T
Světlozpyt					306SVE3	Z	2	2T
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS4	ZK	3	2T				
Teorie střihové skladby	306TSS5	ZK	3	2T				
Živý střih: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSKH	Z	1	4S
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC5	Z	8	
Záznam koncertu klasické hudby <i>Jiří MYSLÍK, Vítězslav ROMANOV</i>					306ZKKH	Z	2	
Minimální počet kreditů za semestr	5				31			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická asistence KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PEA	Z	4	20S	306PEA	Z	4	20S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	5				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	25				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

306KSSM_1920_1R # 306KSSM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS_1920 306VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306FH	Filmová hudba	Z	2	12S			
306MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306SW3	Spolupráce na workshopu 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW4	Spolupráce na workshopu 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop				Z	1	2/D
306SSG2	Střihová skladba - Guest lecture 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	92S	Z	4	92S
306SNF2	Střihová skladba narativního filmu v praxi 2				Z	4	36S
306FPFC4	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306FPFC3	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	