

# Katedra fotografie

## Obory

Restaurování fotografie (8204T049) – magisterský.....	2
Fotografie (8204R017) – bakalářský.....	7, 19, 31, 43
Fotografie (8204T017) – magisterský.....	50, 56, 63, 69

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty</b>								
307ARK*	Ateliér restaurování a konzervace		ZK-6-84S 307ARK1	ZK-6-84S 307ARK2	ZK-6-84S 307ARK3	ZK-6-84S 307ARK4	ZK-6-84S 307ARK5	30
307CHZF*	Chemické základy fotografického procesu	Z-1-26S 307CHZF1	ZK-3-26S 307CHZF2					4
307CHI	Chemie I - obecná a anorganická	ZK-5-4T 307CHI						5
307CHII	Chemie I - organická		ZK-5-4T 307CHII					5
307DD*	Digitální dokumentace a práce s počítači			ZK-3-25S 307DD1	ZK-3-25S 307DD2			6
307DS*	Diplomový seminář					Z-1-6S 307DS1	Z-1-6S 307DS2	2
307FTHK1	Fotografická technika v historickém kontextu 1	Z-4-39/SZ 307FTHK1						4
307FTH*			ZK-4-39/SZ 307FTH2					4
307IFM	Identifikace fotografických materiálů	ZK-4-52S 307IFM						4
307KZR*	Klauzurní zkouška		ZK-3- 307KZR1		ZK-3- 307KZR2		ZK-3- 307KZR3	9
307MAP*	Magisterská absolventská práce					Z-3-52S 307MAP1	Z-3-52S 307MAP2	6
307OD1	Obecné dějiny 19. a 20. století 1			ZK-3-2T 307OD1				3
307OS1	Oborové soustředění 1			Z-1-2/D 307OS1				1
307PMF	Poškození materiálů fotografií a degradační procesy			ZK-4-26S 307PMF				4
307PRA1	Praxe 1		ZK-5-48S 307PRA1					5
307PR*	Praxe	ZK-3-48S 307PR1	ZK-3-48S 307PR2	ZK-3-48S 307PR3	ZK-3-48S 307PR4			12
307RDC*	Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu - cvičení	Z-4-3T 307RDC1	Z-4-3T 307RDC2	Z-2-2T 307RDC3	Z-2-2T 307RDC4			12
307RD*	Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu	ZK-2-2T 307RD1	ZK-2-2T 307RD2	ZK-2-2T 307RD3	ZK-2-2T 307RD4			8
307RP	Restaurování papíru	ZK-4-4T 307RP						4
307SAR*	Služby v ateliéru restaurování			Z-1-4T 307SAR1	Z-1-4T 307SAR2			2
307ST	Stáž					Z-10-20/D 307ST		10
307THFP*	Technologie historických fotografických procesů			ZK-4-52S 307THFP1	ZK-4-52S 307THFP2			8
307IMA	Úvod do instrumentálních metod analýzy fotografických a filmových materiálů				ZK-4-26S 307IMA			4
307UM2	Úvod do muzejnictví a muzeologie 2		ZK-2-26S 307UM2					2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>154</b>

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů						5
702AFP	<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>15</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>169</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>11</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Ateliér restaurování a konzervace					307ARK1	ZK	6	84S
Chemické základy fotografického procesu	307CHZF1	Z	1	26S	307CHZF2	ZK	3	26S
Chemie I - obecná a anorganická	307CHI	ZK	5	4T				
Chemie I - organická					307CHII	ZK	5	4T
Fotografická technika v historickém kontextu 1	307FTHK1	Z	4	39/SZ				
					307FTH2	ZK	4	39/SZ
Identifikace fotografických materiálů	307IFM	ZK	4	52S				
Klauzurní zkouška					307KZR1	ZK	3	
Praxe 1					307PRA1	ZK	5	48S
Praxe	307PR1	ZK	3	48S	307PR2	ZK	3	48S
Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu - cvičení	307RDC1	Z	4	3T	307RDC2	Z	4	3T
Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu	307RD1	ZK	2	2T	307RD2	ZK	2	2T
Restaurování papíru	307RP	ZK	4	4T				
Úvod do muzejnictví a muzeologie 2					307UM2	ZK	2	26S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>27</b>				<b>37</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>37</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>-7</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Ateliér restaurování a konzervace	307ARK2	ZK	6	84S	307ARK3	ZK	6	84S
Digitální dokumentace a práce s počítači	307DD1	ZK	3	25S	307DD2	ZK	3	25S
Klausurní zkouška					307KZR2	ZK	3	
Obecné dějiny 19. a 20. století 1	307OD1	ZK	3	2T				
Oborové soustředědní 1	307OS1	Z	1	2/D				
Poškození materiálů fotografií a degradační procesy	307PMF	ZK	4	26S				
Praxe	307PR3	ZK	3	48S	307PR4	ZK	3	48S
Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu - cvičení	307RDC3	Z	2	2T	307RDC4	Z	2	2T
Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu	307RD3	ZK	2	2T	307RD4	ZK	2	2T
Služby v ateliéru restaurování	307SAR1	Z	1	4T	307SAR2	Z	1	4T
Technologie historických fotografických procesů	307THFP1	ZK	4	52S	307THFP2	ZK	4	52S
Úvod do instrumentálních metod analýzy fotografických a filmových materiálů					307IMA	ZK	4	26S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>29</b>				<b>28</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Ateliér restaurování a konzervace	307ARK4	ZK	6	84S	307ARK5	ZK	6	84S
Diplomový seminář	307DS1	Z	1	6S	307DS2	Z	1	6S
Klauzurní zkouška					307KZR3	ZK	3	
Magisterská absolventská práce	307MAP1	Z	3	52S	307MAP2	Z	3	52S
Stáž	307ST	Z	10	20/D				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>13</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>20</b>				<b>13</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>10</b>				<b>17</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán**  
 Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
307KLZ*	Klausurní zkouška		ZK-2-307KLZ1		ZK-2-307KLZ2		ZK-2-307KLZ3	6
307ZKZ*	Zimní klauzurní zkouška	ZK-2-307ZKZ1		ZK-2-307ZKZ2		ZK-2-307ZKZ3		6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>12</b>
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
307AC1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24S307AC1						4
307CHEZ*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2T307CHEZ1	ZK-2-2T307CHEZ2					4
307DT*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-4-4T307DT1	ZK-4-4T307DT2					8
307FV*	Forma a obsah výtvarného díla	ZK-2-24S307FV1	ZK-2-28S307FV2					4
307FAR*	Fotografie architektury		ZK-2-39S307FAR1		ZK-2-39S307FAR2			4
307DF*	Fotografie dokumentární			ZK-2-26S307DF1	ZK-2-26S307DF2			4
307FKR*	Fotografie krajiny	ZK-2-39S307FKR1	ZK-2-39S307FKR2					4
307FVS*	Fotografie ve studiu			ZK-2-26S307FVS1	ZK-2-13S307FVS2			4
307GD*	Grafický design a fotografie			ZK-2-2T307GD1	ZK-2-2T307GD2	ZK-2-2T307GD3	ZK-2-2T307GD4	8
307FS*	Katederní soustředění	Z-2-2/D307FS1		Z-2-2/D307FS2		Z-2-2/D307FS3		6
307NMG2	Nová média a 3D grafika 2						ZK-2-2T307NMG2	2
307NOM1	Nová média a multimédia 1					ZK-2-2T307NOM1		2
307FOZ*	Optické základy fotografie	ZK-2-13S307FOZ1	ZK-2-13S307FOZ2					4

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán (pokračování)**  
Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307PD*	Práce s počítači a digitální zobrazování	ZK-2-26S 307PD1	ZK-2-26S 307PD2	ZK-2-26S 307PD3				6
307HP*	Přednášky hostů	Z-2-13S 307HP1	Z-2-13S 307HP2	Z-2-13S 307HP3	Z-2-13S 307HP4	Z-2-13S 307HP5	Z-2-13S 307HP6	12
307SB*	Seminář bakalářské práce					Z-4-2T 307SB1	Z-4-2T 307SB2	8
307FU*	Současná fotografie a umění			ZK-4-2T 307FU1	ZK-4-2T 307FU2			8
307TFOT*	Techniky fotografie	ZK-2-26S 307TFOT1	ZK-2-26S 307TFOT2	ZK-2-26S 307TFOT3				6
307VYP*	Výstavní projekt		ZK-3-13S 307VYP1		ZK-3-13S 307VYP2			6
307SGD*	Úvod do současného grafického designu	ZK-2-1T 307SGD1	ZK-2-2T 307SGD2					4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>119</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<del>307DFB_1920</del>	<del>Dílny KF_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
<del>307AB_1920</del>	<del>Ateliéry KFB_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
<del>307FK_1920_4K</del>	<del>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>307FA_1920_4K</del>	<del>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>703STV_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>35</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>307FBF_1920</del>	<del>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</del>							0
<del>702CJV_1920</del>	<del>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>703IPV_1920</del>	<del>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>300PZ_1920</del>	<del>Volitelné předměty FAMU_1920</del>							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
307MOD	Moduly KF							0
<del>307MCD_1920</del>	<del>Moduly KF_1920</del>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>174</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>6</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>



**Studijní plán – 1. ročník**  
 Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>					307KLZ1	ZK	2	
Zimní klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>	307ZKZ1	ZK	2					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

## Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičení <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Vit KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Ateliér klasické fotografie 1 <i>Martin STECKER</i>	307AC1	ZK	4	24S				
Chemické základy fotografie <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307CHEZ1	ZK	2	2T	307CHEZ2	ZK	2	2T
Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMŮNEK</i>	307DT1	ZK	4	4T	307DT2	ZK	4	4T
Forma a obsah výtvarného díla <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FV1	ZK	2	24S	307FV2	ZK	2	28S
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>					307FAR1	ZK	2	39S
Fotografie krajiny <i>Martin STECKER</i>	307FKR1	ZK	2	39S	307FKR2	ZK	2	39S
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS1	Z	2	2/D				
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL</i>	307FOZ1	ZK	2	13S	307FOZ2	ZK	2	13S
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Vladan KRUMPL</i>	307PD1	ZK	2	26S	307PD2	ZK	2	26S
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP1	Z	2	13S	307HP2	Z	2	13S
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFOT1	ZK	2	26S	307TFOT2	ZK	2	26S
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP1	ZK	3	13S
Úvod do současného grafického designu <i>Jiří PETERA, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307SGD1	ZK	2	1T	307SGD2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>36</b>				<b>26</b>	

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
 Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				3			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dílny KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Ateliéry KFB_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	38				31			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	-8				-1			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

**Studijní plán – 2. ročník**  
Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
<b>Klauzurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ2	ZK	2	
<b>Zimní klauzurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ2	ZK	2					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	2				2			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Fotografie architektury</b> <i>Martin STECKER</i>					307FAR2	ZK	2	39S
<b>Fotografie dokumentární</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307DF1	ZK	2	26S	307DF2	ZK	2	26S
<b>Fotografie ve studiu</b> <i>Rudolf PREKOP, Marcel STECKER</i>	307FVS1	ZK	2	26S	307FVS2	ZK	2	13S
<b>Grafický design a fotografie</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPANEK</i>	307GD1	ZK	2	2T	307GD2	ZK	2	2T
<b>Katederní soustředění</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS2	Z	2	2/D				
<b>Práce s počítači a digitální zobrazování</b> <i>Jiří PETERA</i>	307PD3	ZK	2	26S				
<b>Přednášky hostů</b> <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP3	Z	2	13S	307HP4	Z	2	13S
<b>Současná fotografie a umění</b> <i>Tomáš DVOŘÁK, Václav JANOSČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>	307FU1	ZK	4	2T	307FU2	ZK	4	2T
<b>Techniky fotografie</b> <i>Martin STECKER</i>	307TFOT3	ZK	2	26S				
<b>Výstavní projekt</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP2	ZK	3	13S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	18				17			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Metodologický seminář pro bakaláře</b> <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b>	702FAOU2	ZK	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	3				2			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<b>Dílňy KF_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Ateliéry KFB_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<b>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<b>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	23				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

### Studijní plán – 3. ročník

#### Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
<b>Klauzurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ3	ZK	2	
<b>Zimní klauzurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ3	ZK	2					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Grafický design a fotografie</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD3	ZK	2	2T	307GD4	ZK	2	2T
<b>Katederní soustředění</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS3	Z	2	2/D				
<b>Nová média a 3D grafika 2</b> <i>Jonáš STROUHAL</i>					307NMG2	ZK	2	2T
<b>Nová média a multimédia 1</b> <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307NOM1	ZK	2	2T				
<b>Přednášky hostů</b> <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP5	Z	2	13S	307HP6	Z	2	13S
<b>Seminář bakalářské práce</b> <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMUŇEK</i>	307SB1	Z	4	2T	307SB2	Z	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Dílny KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Ateliéry KFB_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>14</b>				<b>12</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>16</b>				<b>18</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Ateliéry KFB\_1920 307AB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307AIF2	Ateliér Imaginativní fotografie 2 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF3	Ateliér Imaginativní fotografie 3 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF4	Ateliér Imaginativní fotografie 4 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF5	Ateliér Imaginativní fotografie 5 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF6	Ateliér Imaginativní fotografie 6 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AD2	Ateliér dokumentární fotografie 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD3	Ateliér dokumentární fotografie 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD4	Ateliér dokumentární fotografie 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD5	Ateliér dokumentární fotografie 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD6	Ateliér dokumentární fotografie 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AFNM2	Ateliér fotografie a nových médií 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM3	Ateliér fotografie a nových médií 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM4	Ateliér fotografie a nových médií 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM5	Ateliér fotografie a nových médií 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM6	Ateliér fotografie a nových médií 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AC2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC6	Ateliér klasické fotografie 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI3	Intermediální ateliér 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI4	Intermediální ateliér 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI5	Intermediální ateliér 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI6	Intermediální ateliér 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S

## Dílny KF\_1920 307DFB\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
307DCIU	Corona, izolace, umění a související činnosti <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik				ZK	3	13S
307DFR	Fotka na rybě <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	3	2DO
307MFS	Fotografování ve studiu	Z	3	18S	Z	3	18S
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2 <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	27DS
307DINF	Nevidomý fotograf	Z	3	12S	Z	3	12S
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3 <i>Martin STECKER</i>						
307DPMA	Paměť, mystifikace a archivy v audiovizuální tvorbě <i>Hynek ALT</i>				ZK	3	2DO
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování <i>Martin STECKER</i>						
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace <i>Martin STECKER</i>						
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10S



## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KORÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KORÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KORÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav SERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KF\_1920 307VPBF\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK</i>	Z	2				
307PVY1	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	8		ZK	8	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307STK1	Sítotisk 1	ZK	2	2T			
307TK1	Texty a kontexty <i>Tomáš DVORÁK</i>	ZK	2	2T			

**Studijní plán**  
 Fotografie CZ - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
307KLZ*	Klausurní zkouška		ZK-2-307KLZ1		ZK-2-307KLZ2		ZK-2-307KLZ3	6
307ZKZ*	Zimní klauzurní zkouška	ZK-2-307ZKZ1		ZK-2-307ZKZ2		ZK-2-307ZKZ3		6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>12</b>
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
307AC1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24S307AC1						4
307CHEZ*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2T307CHEZ1	ZK-2-2T307CHEZ2					4
307DT*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-4-4T307DT1	ZK-4-4T307DT2					8
307FV*	Forma a obsah výtvarného díla	ZK-2-24S307FV1	ZK-2-28S307FV2					4
307FAR*	Fotografie architektury		ZK-2-39S307FAR1		ZK-2-39S307FAR2			4
307DF*	Fotografie dokumentární			ZK-2-26S307DF1	ZK-2-26S307DF2			4
307FKR*	Fotografie krajiny	ZK-2-39S307FKR1	ZK-2-39S307FKR2					4
307FVS*	Fotografie ve studiu			ZK-2-26S307FVS1	ZK-2-13S307FVS2			4
307GD*	Grafický design a fotografie			ZK-2-2T307GD1	ZK-2-2T307GD2	ZK-2-2T307GD3	ZK-2-2T307GD4	8
307FS*	Katederní soustředění	Z-2-2/D307FS1		Z-2-2/D307FS2		Z-2-2/D307FS3		6
307NMG2	Nová média a 3D grafika 2						ZK-2-2T307NMG2	2
307NOM1	Nová média a multimédia 1					ZK-2-2T307NOM1		2
307FOZ*	Optické základy fotografie	ZK-2-13S307FOZ1	ZK-2-13S307FOZ2					4

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán (pokračování)**  
Fotografie CZ - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307PD*	Práce s počítači a digitální zobrazení	ZK-2-26S 307PD1	ZK-2-26S 307PD2	ZK-2-26S 307PD3				6
307HP*	Přednášky hostů	Z-2-13S 307HP1	Z-2-13S 307HP2	Z-2-13S 307HP3	Z-2-13S 307HP4	Z-2-13S 307HP5	Z-2-13S 307HP6	12
307SB*	Seminář bakalářské práce					Z-4-2T 307SB1	Z-4-2T 307SB2	8
307FU*	Současná fotografie a umění			ZK-4-2T 307FU1	ZK-4-2T 307FU2			8
307TFOT*	Techniky fotografie	ZK-2-26S 307TFOT1	ZK-2-26S 307TFOT2	ZK-2-26S 307TFOT3				6
307VYP*	Výstavní projekt		ZK-3-13S 307VYP1		ZK-3-13S 307VYP2			6
307SGD*	Úvod do současného grafického designu	ZK-2-1T 307SGD1	ZK-2-2T 307SGD2					4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>119</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<del>307DFB_1920</del>	<del>Dílny KF_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
<del>307AB_1920</del>	<del>Ateliéry KFB_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
<del>307FK_1920_4K</del>	<del>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>307SP_1920_4K</del>	<del>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>307SAV_1920_2R</del>	<del>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_2ročník</del>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
<del>307STV_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>41</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>307VEF_1920</del>	<del>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</del>							0
<del>307CJ_1920</del>	<del>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>307TV_1920</del>	<del>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>300VZ_1920</del>	<del>Volitelné předměty FAMU_1920</del>							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
307MOD	Moduly KF							0
<del>307MOD_1920</del>	<del>Moduly KF_1920</del>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>174</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>6</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

307KFCB\_1920\_1R #

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Fotografie CZ - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>					307KLZ1	ZK	2	
Zimní klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>	307ZKZ1	ZK	2					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

**Fotografie CZ - bakalář-1920-2ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičení <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Vit KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Ateliér klasické fotografie 1 <i>Martin STECKER</i>	307AC1	ZK	4	24S				
Chemické základy fotografie <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307CHEZ1	ZK	2	2T	307CHEZ2	ZK	2	2T
Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠÍMŮNEK</i>	307DT1	ZK	4	4T	307DT2	ZK	4	4T
Forma a obsah výtvarného díla <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FV1	ZK	2	24S	307FV2	ZK	2	28S
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>					307FAR1	ZK	2	39S
Fotografie krajiny <i>Martin STECKER</i>	307FKR1	ZK	2	39S	307FKR2	ZK	2	39S
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS1	Z	2	2/D				
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL</i>	307FOZ1	ZK	2	13S	307FOZ2	ZK	2	13S
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Vladan KRUMPL</i>	307PD1	ZK	2	26S	307PD2	ZK	2	26S
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP1	Z	2	13S	307HP2	Z	2	13S
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFOT1	ZK	2	26S	307TFOT2	ZK	2	26S
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP1	ZK	3	13S
Úvod do současného grafického designu <i>Jiří PETERA, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307SGD1	ZK	2	1T	307SGD2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>36</b>				<b>26</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
 Fotografie CZ - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Dílny KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Ateliéry KFB_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920-_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>38</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-8</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

307KFCB\_1920\_1R #

**Studijní plán – 2. ročník**  
Fotografie CZ - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
<b>Klauzurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ2	ZK	2	
<b>Zimní klauzurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ2	ZK	2					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	2				2			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Fotografie architektury</b> <i>Martin STECKER</i>					307FAR2	ZK	2	39S
<b>Fotografie dokumentární</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307DF1	ZK	2	26S	307DF2	ZK	2	26S
<b>Fotografie ve studiu</b> <i>Rudolf PREKOP, Marcel STECKER</i>	307FVS1	ZK	2	26S	307FVS2	ZK	2	13S
<b>Grafický design a fotografie</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPANEK</i>	307GD1	ZK	2	2T	307GD2	ZK	2	2T
<b>Katederní soustředění</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS2	Z	2	2/D				
<b>Práce s počítači a digitální zobrazování</b> <i>Jiří PETERA</i>	307PD3	ZK	2	26S				
<b>Přednášky hostů</b> <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP3	Z	2	13S	307HP4	Z	2	13S
<b>Současná fotografie a umění</b> <i>Tomáš DVOŘÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307FU1	ZK	4	2T	307FU2	ZK	4	2T
<b>Techniky fotografie</b> <i>Martin STECKER</i>	307TFOT3	ZK	2	26S				
<b>Výstavní projekt</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP2	ZK	3	13S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	18				17			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Metodologický seminář pro bakaláře</b> <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				2			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dílny KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Ateliéry KFB_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_-2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			



**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**  
Fotografie CZ - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	20				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

307KFCB\_1920\_1R #

### Studijní plán – 3. ročník

#### Fotografie CZ - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
<b>Kluzurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ3	ZK	2	
<b>Zimní kluzurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ3	ZK	2					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Grafický design a fotografie</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD3	ZK	2	2T	307GD4	ZK	2	2T
<b>Katederní soustředění</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS3	Z	2	2/D				
<b>Nová média a 3D grafika 2</b> <i>Jonáš STROUHAL</i>					307NMG2	ZK	2	2T
<b>Nová média a multimédia 1</b> <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307NOM1	ZK	2	2T				
<b>Přednášky hostů</b> <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP5	Z	2	13S	307HP6	Z	2	13S
<b>Seminář bakalářské práce</b> <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>	307SB1	Z	4	2T	307SB2	Z	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Dílny KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Ateliéry KFB_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>14</b>				<b>12</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>16</b>				<b>18</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

307KFCB\_1920\_1R #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Ateliéry KFB\_1920 307AB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AIF2	Ateliér Imaginativní fotografie 2 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF3	Ateliér Imaginativní fotografie 3 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF4	Ateliér Imaginativní fotografie 4 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF5	Ateliér Imaginativní fotografie 5 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF6	Ateliér Imaginativní fotografie 6 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AD2	Ateliér dokumentární fotografie 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD3	Ateliér dokumentární fotografie 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD4	Ateliér dokumentární fotografie 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD5	Ateliér dokumentární fotografie 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD6	Ateliér dokumentární fotografie 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AFNM2	Ateliér fotografie a nových médií 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM3	Ateliér fotografie a nových médií 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM4	Ateliér fotografie a nových médií 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM5	Ateliér fotografie a nových médií 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM6	Ateliér fotografie a nových médií 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AC2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC6	Ateliér klasické fotografie 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI3	Intermediální ateliér 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI4	Intermediální ateliér 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI5	Intermediální ateliér 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI6	Intermediální ateliér 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S

## Dílny KF\_1920 307DFB\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
307DCIU	Corona, izolace, umění a související činnosti <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik				ZK	3	13S
307DFR	Fotka na rybě <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	3	2DO
307MFS	Fotografování ve studiu	Z	3	18S	Z	3	18S
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2 <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	27DS
307DINF	Nevidomý fotograf	Z	3	12S	Z	3	12S
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3 <i>Martin STECKER</i>						
307DPMA	Paměť, mystifikace a archivy v audiovizuální tvorbě <i>Hynek ALT</i>				ZK	3	2DO
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování <i>Martin STECKER</i>						
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace <i>Martin STECKER</i>						
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10S

## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KORÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KORÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KORÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 Ladislav SERÝ				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 Eliška DĚČKÁ	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 Eliška DĚČKÁ				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu Jan BERNARD	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování Hana JANEČKOVÁ	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu Hana JANEČKOVÁ				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RŮŽIČKOVÁ	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RŮŽIČKOVÁ				ZK	2	2T

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KF\_1920 307VPBF\_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EPC1	Picture and its context 1 Ladislav BABUŠČÁK	Z	2				
307PVY1	Profilová výstava Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	8		ZK	8	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 Martin STECKER	Z	4	24S	Z	4	24S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 Martin STECKER	Z	4	24S	Z	4	24S
307STK1	Sítotisk 1	ZK	2	2T			
307TK1	Texty a kontexty Tomáš DVORÁK	ZK	2	2T			

**Studijní plán**  
 Fotografie CZ - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
307KLZ*	Klausurní zkouška		ZK-2-307KLZ1		ZK-2-307KLZ2		ZK-2-307KLZ3	6
307ZKZ*	Zimní klauzurní zkouška	ZK-2-307ZKZ1		ZK-2-307ZKZ2		ZK-2-307ZKZ3		6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>12</b>
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
307AC1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24S307AC1						4
307CHEZ*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2T307CHEZ1	ZK-2-2T307CHEZ2					4
307DT*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-4-4T307DT1	ZK-4-4T307DT2					8
307FV*	Forma a obsah výtvarného díla	ZK-2-24S307FV1	ZK-2-28S307FV2					4
307FAR*	Fotografie architektury		ZK-2-39S307FAR1		ZK-2-39S307FAR2			4
307DF*	Fotografie dokumentární			ZK-2-26S307DF1	ZK-2-26S307DF2			4
307FKR*	Fotografie krajiny	ZK-2-39S307FKR1	ZK-2-39S307FKR2					4
307FVS*	Fotografie ve studiu			ZK-2-26S307FVS1	ZK-2-13S307FVS2			4
307GD*	Grafický design a fotografie			ZK-2-2T307GD1	ZK-2-2T307GD2	ZK-2-2T307GD3	ZK-2-2T307GD4	8
307FS*	Katederní soustředění	Z-2-2/D307FS1		Z-2-2/D307FS2		Z-2-2/D307FS3		6
307NMG2	Nová média a 3D grafika 2						ZK-2-2T307NMG2	2
307NOM1	Nová média a multimédia 1					ZK-2-2T307NOM1		2
307FOZ*	Optické základy fotografie	ZK-2-13S307FOZ1	ZK-2-13S307FOZ2					4

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán (pokračování)**  
Fotografie CZ - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307PD*	Práce s počítači a digitální zobrazování	ZK-2-26S 307PD1	ZK-2-26S 307PD2	ZK-2-26S 307PD3				6
307HP*	Přednášky hostů	Z-2-13S 307HP1	Z-2-13S 307HP2	Z-2-13S 307HP3	Z-2-13S 307HP4	Z-2-13S 307HP5	Z-2-13S 307HP6	12
307SB*	Seminář bakalářské práce					Z-4-2T 307SB1	Z-4-2T 307SB2	8
307FU*	Současná fotografie a umění			ZK-4-2T 307FU1	ZK-4-2T 307FU2			8
307TFOT*	Techniky fotografie	ZK-2-26S 307TFOT1	ZK-2-26S 307TFOT2	ZK-2-26S 307TFOT3				6
307VYP*	Výstavní projekt		ZK-3-13S 307VYP1		ZK-3-13S 307VYP2			6
307SGD*	Úvod do současného grafického designu	ZK-2-1T 307SGD1	ZK-2-2T 307SGD2					4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>119</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<del>307DFB_1920</del>	<del>Dílny KF_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
<del>307AB_1920</del>	<del>Ateliéry KFB_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
<del>307FK_1920_4K</del>	<del>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>307FH_1920_4K</del>	<del>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>307SA_1920_3R</del>	<del>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</del>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
<del>307STV_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>41</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>307VEF_1920</del>	<del>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</del>							0
<del>307CJ_1920</del>	<del>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>307TV_1920</del>	<del>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>300VZ_1920</del>	<del>Volitelné předměty FAMU_1920</del>							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
307MOD	Moduly KF							0
<del>307MOD_1920</del>	<del>Moduly KF_1920</del>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>174</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>6</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

307KFCB\_1920\_1R #



**Studijní plán – 1. ročník**  
 Fotografie CZ - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ1	ZK	2	
Zimní klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ1	ZK	2					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

**Fotografie CZ - bakalář-1920-3ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičení <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Vit KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Ateliér klasické fotografie 1 <i>Martin STECKER</i>	307AC1	ZK	4	24S				
Chemické základy fotografie <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307CHEZ1	ZK	2	2T	307CHEZ2	ZK	2	2T
Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMŮNEK</i>	307DT1	ZK	4	4T	307DT2	ZK	4	4T
Forma a obsah výtvarného díla <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FV1	ZK	2	24S	307FV2	ZK	2	28S
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>					307FAR1	ZK	2	39S
Fotografie krajiny <i>Martin STECKER</i>	307FKR1	ZK	2	39S	307FKR2	ZK	2	39S
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS1	Z	2	2/D				
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL</i>	307FOZ1	ZK	2	13S	307FOZ2	ZK	2	13S
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Vladan KRUMPL</i>	307PD1	ZK	2	26S	307PD2	ZK	2	26S
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP1	Z	2	13S	307HP2	Z	2	13S
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFOT1	ZK	2	26S	307TFOT2	ZK	2	26S
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP1	ZK	3	13S
Úvod do současného grafického designu <i>Jiří PETERA, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307SGD1	ZK	2	1T	307SGD2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>36</b>				<b>26</b>	

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
 Fotografie CZ - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Dílny KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Ateliéry KFB_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>38</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-8</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

307KFCB\_1920\_1R #

**Studijní plán – 2. ročník**  
Fotografie CZ - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
<b>Klauzurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ2	ZK	2	
<b>Zimní klauzurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ2	ZK	2					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	2				2			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Fotografie architektury</b> <i>Martin STECKER</i>					307FAR2	ZK	2	39S
<b>Fotografie dokumentární</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307DF1	ZK	2	26S	307DF2	ZK	2	26S
<b>Fotografie ve studiu</b> <i>Rudolf PREKOP, Marcel STECKER</i>	307FVS1	ZK	2	26S	307FVS2	ZK	2	13S
<b>Grafický design a fotografie</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPANEK</i>	307GD1	ZK	2	2T	307GD2	ZK	2	2T
<b>Katederní soustředění</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS2	Z	2	2/D				
<b>Práce s počítači a digitální zobrazování</b> <i>Jiří PETERA</i>	307PD3	ZK	2	26S				
<b>Přednášky hostů</b> <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP3	Z	2	13S	307HP4	Z	2	13S
<b>Současná fotografie a umění</b> <i>Tomáš DVOŘÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307FU1	ZK	4	2T	307FU2	ZK	4	2T
<b>Techniky fotografie</b> <i>Martin STECKER</i>	307TFOT3	ZK	2	26S				
<b>Výstavní projekt</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP2	ZK	3	13S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	18				17			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Metodologický seminář pro bakaláře</b> <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				2			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dílny KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Ateliéry KFB_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**  
Fotografie CZ - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	20				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

307KFCB\_1920\_1R #

### Studijní plán – 3. ročník

#### Fotografie CZ - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
<b>Klauzurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ3	ZK	2	
<b>Zimní klauzurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ3	ZK	2					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	2				2			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Grafický design a fotografie</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD3	ZK	2	2T	307GD4	ZK	2	2T
<b>Katederní soustředění</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS3	Z	2	2/D				
<b>Nová média a 3D grafika 2</b> <i>Jonáš STROUHAL</i>					307NMG2	ZK	2	2T
<b>Nová média a multimédia 1</b> <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307NOM1	ZK	2	2T				
<b>Přednášky hostů</b> <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP5	Z	2	13S	307HP6	Z	2	13S
<b>Seminář bakalářské práce</b> <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMUŇEK</i>	307SB1	Z	4	2T	307SB2	Z	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	12				10			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Dílny KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Ateliéry KFB_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	14				12			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	16				18			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

307KFCB\_1920\_1R #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Ateliéry KFB\_1920 307AB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AIF2	Ateliér Imaginativní fotografie 2 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF3	Ateliér Imaginativní fotografie 3 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF4	Ateliér Imaginativní fotografie 4 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF5	Ateliér Imaginativní fotografie 5 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF6	Ateliér Imaginativní fotografie 6 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AD2	Ateliér dokumentární fotografie 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD3	Ateliér dokumentární fotografie 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD4	Ateliér dokumentární fotografie 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD5	Ateliér dokumentární fotografie 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD6	Ateliér dokumentární fotografie 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AFNM2	Ateliér fotografie a nových médií 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM3	Ateliér fotografie a nových médií 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM4	Ateliér fotografie a nových médií 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM5	Ateliér fotografie a nových médií 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM6	Ateliér fotografie a nových médií 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AC2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC6	Ateliér klasické fotografie 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI3	Intermediální ateliér 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI4	Intermediální ateliér 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI5	Intermediální ateliér 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI6	Intermediální ateliér 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S

## Dílny KF\_1920 307DFB\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
307DCIU	Corona, izolace, umění a související činnosti <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik				ZK	3	13S
307DFR	Fotka na rybě <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	3	2DO
307MFS	Fotografování ve studiu	Z	3	18S	Z	3	18S
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2 <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	27DS
307DINF	Nevidomý fotograf	Z	3	12S	Z	3	12S
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3 <i>Martin STECKER</i>						
307DPMA	Paměť, mystifikace a archivy v audiovizuální tvorbě <i>Hynek ALT</i>				ZK	3	2DO
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování <i>Martin STECKER</i>						
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace <i>Martin STECKER</i>						
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10S



## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KORÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KORÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KORÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 Ladislav SERÝ				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 Eliška DĚČKÁ	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 Eliška DĚČKÁ				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu Jan BERNARD	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování Hana JANEČKOVÁ	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu Hana JANEČKOVÁ				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RŮŽIČKOVÁ	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RŮŽIČKOVÁ				ZK	2	2T

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KF\_1920 307VPBF\_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EPC1	Picture and its context 1 Ladislav BABUŠČÁK	Z	2				
307PVY1	Profilová výstava Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	8		ZK	8	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 Martin STECKER	Z	4	24S	Z	4	24S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 Martin STECKER	Z	4	24S	Z	4	24S
307STK1	Sítotisk 1	ZK	2	2T			
307TK1	Texty a kontexty Tomáš DVORÁK	ZK	2	2T			

**Studijní plán**  
 Fotografie EN - bakalář-1920

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
307EFC*	Final Commission (klauzura)		ZK-3-307EFC1		ZK-3-307EFC2		ZK-3-307EFC3	9
307EKLZ*	Winter Final Commission	ZK-3-307EKLZ1		ZK-3-307EKLZ2		ZK-3-307EKLZ3		9
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>18</b>
<b>Povinné předměty</b>								
307EBCH*	Basic Photo Chemistry	ZK-2-2T307EBCH1	ZK-2-2T307EBCH2					4
307EPD*	Computer Work and Digital Imaging	ZK-2-26S307EPD1	ZK-2-26S307EPD2	ZK-2-26S307EPD3				6
307EFU*	Contemporary Photography and Arts			ZK-4-2T307EFU1	ZK-4-2T307EFU2			8
307EFS*	Departmental Study Trips	Z-2-2/D307EFS1		Z-2-2/D307EFS2		Z-2-2/D307EFS3		6
307EDF*	Documentary Photography			ZK-2-26S307EDF1	ZK-2-26S307EDF2			4
307EEXP*	Exhibition Project		ZK-4-13S307EEXP1		ZK-4-13S307EEXP2			8
307EFOV*	Form and Content of Art Work	ZK-2-24S307EFOV1	ZK-2-28S307EFOV2					4
307EGD*	Graphic Design and Photography			ZK-2-2T307EGD1	ZK-2-2T307EGD2	ZK-2-2T307EGD3	ZK-2-2T307EGD4	8
307EHPF*	Guest Lectures	Z-2-13S307EHPF1	Z-2-13S307EHPF2	Z-2-13S307EHPF3	Z-2-13S307EHPF4	Z-2-13S307EHPF5	Z-2-13S307EHPF6	12
307EDT*	History and Theory of Photography	ZK-4-4T307EDT1	ZK-4-4T307EDT2					8
307ESFD*	Introduction to Contemporary Graphic Design	ZK-2-2T307ESFD1	ZK-2-2T307ESFD2					4
307EISP	Introduction to Study of Photography	Z-2-6S307EISP						2
307EITE	Introduction to Techniques of Photography	Z-2-13S307EITE						2
307ENOM1	New Media and Multimedia Work 1					ZK-2-2T307ENOM1		2
307ENMG2	New media and 3D graphic 2						ZK-2-2T307ENMG2	2
307EFOZ*	Optical basis of Photography	ZK-2-26S307EFOZ1	ZK-2-26S307EFOZ2					4
307EPT*	Photography Techniques	ZK-3-26S307EPT1	ZK-3-26/s307EPT2	ZK-3-26S307EPT3				9
307EPOA*	Photography of Architecture				ZK-2-307EPOA2			2
307ESBF*	Seminar on the Final Bachelor Thesis					Z-4-2T307ESBF1	Z-4-2T307ESBF2	8
307ESPH*	Studio Photography			ZK-2-26S307ESPH1	ZK-2-26S307ESPH2			4
307EAC1	Studio of Classic Photography 1	ZK-4-24S307EAC1						4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>111</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán (pokračování)**

Fotografie EN - bakalář-1920

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
307EAB	STUDIOS DP	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
307EWB	Workshops	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
307ESFB	Works for Studio KF	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>30</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
311EOFI	Optional Courses FAMU International							0
307EOPE	Optional Courses KF en							0
307MOD	Moduly KF							0
307MOD_1920	Moduly KF_1920							0
300EMOD	Modules							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>159</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>21</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Fotografie EN - bakalář-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
Final Commission (klausura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC1	ZK	3	
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EKLZ1	ZK	3					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Basic Photo Chemistry <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307EBCH1	ZK	2	2T	307EBCH2	ZK	2	2T
Computer Work and Digital Imaging <i>Vladan KRUMPL</i>	307EPD1	ZK	2	26S	307EPD2	ZK	2	26S
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFS1	Z	2	2/D				
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EEXP1	ZK	4	13S
Form and Content of Art Work <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFOV1	ZK	2	24S	307EFOV2	ZK	2	28S
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EHPF1	Z	2	13S	307EHPF2	Z	2	13S
History and Theory of Photography <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMÚNEK</i>	307EDT1	ZK	4	4T	307EDT2	ZK	4	4T
Introduction to Contemporary Graphic Design <i>Jiří PETERA, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307ESFD1	ZK	2	2T	307ESFD2	ZK	2	2T
Introduction to Study of Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EISP	Z	2	6S				
Introduction to Techniques of Photography <i>Martin STECKER</i>	307EITE	Z	2	13S				
Optical basis of Photography <i>Vladan KRUMPL</i>	307EFOZ1	ZK	2	26S	307EFOZ2	ZK	2	26S
Photography Techniques <i>Martin STECKER</i>	307EPT1	ZK	3	26S	307EPT2	ZK	3	26/s
Studio of Classic Photography 1 <i>Martin STECKER</i>	307EAC1	ZK	4	24S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>29</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
STUDIOS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Works for Studio KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>32</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-2</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
Fotografie EN - bakalář-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
Final Commission (klauzura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC2	ZK	3	
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EKLZ2	ZK	3					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Computer Work and Digital Imaging <i>Jiří PETERA</i>	307EPD3	ZK	2	26S				
Contemporary Photography and Arts <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOSČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>	307EFU1	ZK	4	2T	307EFU2	ZK	4	2T
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFS2	Z	2	2/D				
Documentary Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDF1	ZK	2	26S	307EDF2	ZK	2	26S
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EEXP2	ZK	4	13S
Graphic Design and Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGD1	ZK	2	2T	307EGD2	ZK	2	2T
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EHPF3	Z	2	13S	307EHPF4	Z	2	13S
Photography Techniques <i>Martin STECKER</i>	307EPT3	ZK	3	26S				
Photography of Architecture <i>Martin STECKER</i>					307EPOA2	ZK	2	
Studio Photography <i>Rudolf PREKOP, Marcel STECKER</i>	307ESPH1	ZK	2	26S	307ESPH2	ZK	2	26S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>18</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>STUDIOS DP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>22</b>				<b>21</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>8</b>				<b>9</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**  
Fotografie EN - bakalář-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
Final Commission (klausura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC3	ZK	3	
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EKLZ3	ZK	3					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFS3	Z	2	2/D				
Graphic Design and Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub STEPÁNEK</i>	307EGD3	ZK	2	2T	307EGD4	ZK	2	2T
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EHPF5	Z	2	13S	307EHPF6	Z	2	13S
New Media and Multimedia Work 1 <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ENOM1	ZK	2	2T				
New media and 3D graphic 2 <i>Jonáš STROUHAL</i>					307ENMG2	ZK	2	2T
Seminar on the Final Bachelor Thesis <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOSČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>	307ESBF1	Z	4	2T	307ESBF2	Z	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>STUDIOS DP</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<b>Workshops</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Works for Studio KF</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>15</b>				<b>13</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>15</b>				<b>17</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## STUDIOS DP 307EAB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EAC2	Studio of Classic Photography 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAC3	Studio of Classic Photography 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307EAC4	Studio of Classic Photography 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAC5	Studio of Classic Photography 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307EAC6	Studio of Classic Photography 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAD2	Studio of Documentary Photography 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAD3	Studio of Documentary Photography 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAD4	Studio of Documentary Photography 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAD5	Studio of Documentary Photography 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAD6	Studio of Documentary Photography 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI2	Studio of Imaginative Photography 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAI3	Studio of Imaginative Photography 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307EAI4	Studio of Imaginative Photography 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAI5	Studio of Imaginative Photography 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307EAI6	Studio of Imaginative Photography 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAI2	Studio of Intermedia 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI3	Studio of Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAI4	Studio of Intermedia 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI5	Studio of Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAI6	Studio of Intermedia 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAPNM2	Studio of Photography and New Media 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307EAPNM3	Studio of Photography and New Media 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307EAPNM4	Studio of Photography and New Media 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307EAPNM5	Studio of Photography and New Media 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307EAPNM6	Studio of Photography and New Media 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S



## Works for Studio KF 307ESFB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307ESVSKF1	Work for Studio of Photography Department 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307ESVSKF2	Work for Studio of Photography Department 2	Z	4	24S	Z	4	24S

## Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DCIU	Corona, izolace, umění a související činnosti <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNIŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandartních fotografických technik				ZK	3	13S
307DFR	Fotka na rybě <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	3	2DO
307MFS	Fotografování ve studiu	Z	3	18S	Z	3	18S
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2 <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	27DS
307DINF	Nevidomý fotograf	Z	3	12S	Z	3	12S
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3 <i>Martin STECKER</i>						
307DPMA	Paměť, mystifikace a archivy v audiovizuální tvorbě <i>Hynek ALT</i>				ZK	3	2DO
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování <i>Martin STECKER</i>						
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace <i>Martin STECKER</i>						
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10S

**Studijní plán**  
Fotografie CZ - magistr-1819\_1\_rok

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>						<b>0</b>
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>Povinné předměty</b>						
307APVA*	Autorský projekt: Autorský výzkum a analýza	ZK-2-4T 307APVA1	ZK-2-4T 307APVA2			4
307APTUT*	Autorský projekt: Teoretický úvod do tématu	ZK-2-4T 307APTUT1	ZK-2-4T 307APTUT2			4
307APTVP*	Autorský projekt: Tvorba vizuálního projektu	ZK-2-4T 307APTVP1	ZK-2-4T 307APTVP2			4
307APVEP*	Autorský projekt: Verbální explikace a prezentace	ZK-2-4T 307APVEP1	ZK-2-4T 307APVEP2			4
307GD*	Grafický design a fotografie	ZK-2-2T 307GD5	ZK-2-2T 307GD6	ZK-2-2T 307GD7	ZK-2-2T 307GD8	8
307FS*	Katederní soustředění	Z-2-2/D 307FS4		Z-2-2/D 307FS5		4
307KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-2- 307KLZ4		ZK-2- 307KLZ5	4
307KPVA*	Kreativní projekt: Autorský výzkum a analýza	ZK-2-4T 307KPVA1	ZK-2-4T 307KPVA2			4
307KPTUT*	Kreativní projekt: Teoretický úvod do tématu	ZK-2-4T 307KPTUT1	ZK-2-4T 307KPTUT2			4
307KPTVP*	Kreativní projekt: Tvorba vizuálního projektu	ZK-2-4T 307KPTVP1	ZK-2-4T 307KPTVP2			4
307KPVEP*	Kreativní projekt: Verbální explikace a prezentace	ZK-2-4T 307KPVEP1	ZK-2-4T 307KPVEP2			4
307NOM*	Nová média a multimédia			ZK-2-2T 307NOM3	ZK-2-2T 307NOM4	4
307HP*	Přednášky hostů	Z-2-13S 307HP7	Z-2-13S 307HP8	Z-2-13S 307HP9	Z-2-13S 307HP10	8
307DP*	Seminář diplomové práce			Z-4-2T 307DP1	Z-4-2T 307DP2	8
307VYP3	Výstavní projekt 3		ZK-3-13S 307VYP3			3
307ZKZ*	Zimní klauzurní zkouška	ZK-2- 307ZKZ4		ZK-2- 307ZKZ5		4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>75</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
307AFM	<i>Ateliéry KF</i>	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů				16
307DFM	<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
702CJM18	<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>40</b>

**Studijní plán (pokračování)**  
Fotografie CZ - magistr-1819\_1\_rok

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
307VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
307MOD	<i>Moduly KF</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>115</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>5</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

307KFCM-1819 #

**Studijní plán – 1. ročník**  
Fotografie CZ - magistr-1819\_1\_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorský projekt: Autorský výzkum a analýza <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APVA1	ZK	2	4T	307APVA2	ZK	2	4T
Autorský projekt: Teoretický úvod do tématu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>	307APTUT1	ZK	2	4T	307APTUT2	ZK	2	4T
Autorský projekt: Tvorba vizuálního projektu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APTVP1	ZK	2	4T	307APTVP2	ZK	2	4T
Autorský projekt: Verbální explikace a prezentace <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APVEP1	ZK	2	4T	307APVEP2	ZK	2	4T
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD5	ZK	2	2T	307GD6	ZK	2	2T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS4	Z	2	2/D				
Klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ4	ZK	2	
Kreativní projekt: Autorský výzkum a analýza <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPVA1	ZK	2	4T	307KPVA2	ZK	2	4T
Kreativní projekt: Teoretický úvod do tématu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>	307KPTUT1	ZK	2	4T	307KPTUT2	ZK	2	4T
Kreativní projekt: Tvorba vizuálního projektu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPTVP1	ZK	2	4T	307KPTVP2	ZK	2	4T
Kreativní projekt: Verbální explikace a prezentace <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPEP1	ZK	2	4T	307KPEP2	ZK	2	4T
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP7	Z	2	13S	307HP8	Z	2	13S
Výstavní projekt 3 <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP3	ZK	3	13S
Zimní klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ4	ZK	2					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>25</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Ateliéry KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Fotografie CZ - magistr-1819\_1\_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub STEPÁNEK</i>	307GD7	ZK	2	2T	307GD8	ZK	2	2T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS5	Z	2	2/D				
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ5	ZK	2	
Nová média a multimédia <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307NOM3	ZK	2	2T	307NOM4	ZK	2	2T
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP9	Z	2	13S	307HP10	Z	2	13S
Seminář diplomové práce <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>	307DP1	Z	4	2T	307DP2	Z	4	2T
Zimní Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ5	ZK	2					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Ateliéry KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>14</b>				<b>12</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>16</b>				<b>18</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

307KFCM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Ateliéry KF 307AFM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307AIF10	Ateliér Imaginatívni fotografie 10 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF7	Ateliér Imaginatívni fotografie 7 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF8	Ateliér Imaginatívni fotografie 8 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF9	Ateliér Imaginatívni fotografie 9 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307AD10	Ateliér dokumentární fotografie 10 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD7	Ateliér dokumentární fotografie 7 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD8	Ateliér dokumentární fotografie 8 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD9	Ateliér dokumentární fotografie 9 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AFNM10	Ateliér fotografie a nových médií 10 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM7	Ateliér fotografie a nových médií 7 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM8	Ateliér fotografie a nových médií 8 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM9	Ateliér fotografie a nových médií 9 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AC10	Ateliér klasické fotografie 10 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC7	Ateliér klasické fotografie 7 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC8	Ateliér klasické fotografie 8 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC9	Ateliér klasické fotografie 9 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AI10	Intermediální ateliér 10 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI7	Intermediální ateliér 7 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI8	Intermediální ateliér 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI9	Intermediální ateliér 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			

## Dílny KF 307DFM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knižáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knižáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNIŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandartních fotografických technik				ZK	3	13S
307MFS	Fotografování ve studiu	Z	3	18S	Z	3	18S
307DINF	Nevidomý fotograf	Z	3	12S	Z	3	12S
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10S

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF 307VPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307PP	Pedagogická praxe KF <i>Martin STECKER</i>	Z	5	20S	Z	5	20S
307PVY2	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	8	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SJ	Stáž na jiné umělecké škole	Z	3	26/s	Z	3	26/s
307STK1	Sítotisk 1	ZK	2	2T			

**Studijní plán**  
Fotografie CZ - magistr-1920\_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>						
307KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-2-307KLZ4		ZK-2-307KLZ5	4
307ZKZ*	Zimní klauzurní zkouška	ZK-2-307ZKZ4		ZK-2-307ZKZ5		4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>8</b>
<b>Povinné předměty</b>						
307APVA*	Autorský projekt: Autorský výzkum a analýza	ZK-2-4T307APVA1	ZK-2-4T307APVA2			4
307APTUT*	Autorský projekt: Teoretický úvod do tématu	ZK-2-4T307APTUT1	ZK-2-4T307APTUT2			4
307APTVP*	Autorský projekt: Tvorba vizuálního projektu	ZK-2-4T307APTVP1	ZK-2-4T307APTVP2			4
307APVEP*	Autorský projekt: Verbální explikace a prezentace	ZK-2-4T307APVEP1	ZK-2-4T307APVEP2			4
307GD*	Grafický design a fotografie	ZK-2-2T307GD5	ZK-2-2T307GD6	ZK-2-2T307GD7	ZK-2-2T307GD8	8
307FS*	Katederní soustředění	Z-2-2/D307FS4		Z-2-2/D307FS5		4
307KPVA*	Kreativní projekt: Autorský výzkum a analýza	ZK-2-4T307KPVA1	ZK-2-4T307KPVA2			4
307KPTUT*	Kreativní projekt: Teoretický úvod do tématu	ZK-2-4T307KPTUT1	ZK-2-4T307KPTUT2			4
307KPTVP*	Kreativní projekt: Tvorba vizuálního projektu	ZK-2-4T307KPTVP1	ZK-2-4T307KPTVP2			4
307KPVEP*	Kreativní projekt: Verbální explikace a prezentace	ZK-2-4T307KPVEP1	ZK-2-4T307KPVEP2			4
307NMG4	Nová média a 3D grafika 4				ZK-2-2T307NMG4	2
307NOM3	Nová média a multimédia 3			ZK-2-2T307NOM3		2
307HP*	Přednášky hostů	Z-2-13S307HP7	Z-2-13S307HP8	Z-2-13S307HP9	Z-2-13S307HP10	8
307DP*	Seminář diplomové práce			Z-4-2T307DP1	Z-4-2T307DP2	8
307TK*		ZK-2-2T307TK1	ZK-2-2T307TK2			4
307VYP3	Výstavní projekt 3		ZK-3-13S307VYP3			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>71</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T702FAOU3	ZK-3-2T702FAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
307AFM_1920	Ateliéry KF_1920	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů				16
307DFM_1920	Dílny KF_1920	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MCM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>30</b>



**Studijní plán (pokračování)**  
 Fotografie CZ - magistr-1920\_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
307VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF_1920					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
307MOD_1920	Moduly KF_1920					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>115</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>5</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

307KFCM-1819 #

**Studijní plán – 1. ročník**  
Fotografie CZ - magistr-1920\_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
<b>Klauzurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ4	ZK	2	
<b>Zimní klauzurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ4	ZK	2					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	2				2			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Autorský projekt: Autorský výzkum a analýza</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APVA1	ZK	2	4T	307APVA2	ZK	2	4T
<b>Autorský projekt: Teoretický úvod do tématu</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>	307APTUT1	ZK	2	4T	307APTUT2	ZK	2	4T
<b>Autorský projekt: Tvorba vizuálního projektu</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APTVP1	ZK	2	4T	307APTVP2	ZK	2	4T
<b>Autorský projekt: Verbální explikace a prezentace</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APVEP1	ZK	2	4T	307APVEP2	ZK	2	4T
<b>Grafický design a fotografie</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD5	ZK	2	2T	307GD6	ZK	2	2T
<b>Katederní soustředění</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS4	Z	2	2/D				
<b>Kreativní projekt: Autorský výzkum a analýza</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPVA1	ZK	2	4T	307KPVA2	ZK	2	4T
<b>Kreativní projekt: Teoretický úvod do tématu</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>	307KPTUT1	ZK	2	4T	307KPTUT2	ZK	2	4T
<b>Kreativní projekt: Tvorba vizuálního projektu</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPTVP1	ZK	2	4T	307KPTVP2	ZK	2	4T
<b>Kreativní projekt: Verbální explikace a prezentace</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPEP1	ZK	2	4T	307KPEP2	ZK	2	4T
<b>Přednášky hostů</b> <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP7	Z	2	13S	307HP8	Z	2	13S
<b>Výstavní projekt 3</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307TK1	ZK	2	2T	307TK2	ZK	2	2T
					307VYP3	ZK	3	13S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	24				25			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b> <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	3				3			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<b>Ateliéry KF_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<b>Dílny KF_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Modulová výuka FAMU_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Fotografie CZ - magistr-1920\_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	29				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

307KFCM-1819 #

**Studijní plán – 2. ročník**  
Fotografie CZ - magistr-1920\_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
<b>Klauzurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ5	ZK	2	
<b>Zimní klauzurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ5	ZK	2					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	2				2			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Grafický design a fotografie</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD7	ZK	2	2T	307GD8	ZK	2	2T
<b>Katederní soustředění</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS5	Z	2	2/D				
<b>Nová média a 3D grafika 4</b> <i>Jonáš STROUHAL</i>					307NMG4	ZK	2	2T
<b>Nová média a multimédia 3</b> <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307NOM3	ZK	2	2T				
<b>Přednášky hostů</b> <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP9	Z	2	13S	307HP10	Z	2	13S
<b>Seminář diplomové práce</b> <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307DP1	Z	4	2T	307DP2	Z	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	12				10			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Ateliéry KF_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<b>Dilny KF_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Modulová výuka FAMU_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	14				12			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>	16				18			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

307KFCM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Ateliéry KF\_1920 307AFM\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AIF10	Ateliér Imaginativní fotografie 10 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF7	Ateliér Imaginativní fotografie 7 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF8	Ateliér Imaginativní fotografie 8 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF9	Ateliér Imaginativní fotografie 9 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24S			
307AD10	Ateliér dokumentární fotografie 10 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD7	Ateliér dokumentární fotografie 7 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD8	Ateliér dokumentární fotografie 8 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD9	Ateliér dokumentární fotografie 9 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AFNM10	Ateliér fotografie a nových médií 10 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM7	Ateliér fotografie a nových médií 7 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM8	Ateliér fotografie a nových médií 8 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM9	Ateliér fotografie a nových médií 9 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AC10	Ateliér klasické fotografie 10 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC7	Ateliér klasické fotografie 7 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC8	Ateliér klasické fotografie 8 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC9	Ateliér klasické fotografie 9 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AI10	Intermediální ateliér 10 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI7	Intermediální ateliér 7 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI8	Intermediální ateliér 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI9	Intermediální ateliér 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

**Dílny KF\_1920 307DFM\_1920**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
307DCIU	Corona, izolace, umění a související činnosti <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik				ZK	3	13S
307DFR	Fotka na rybě <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	3	2DO
307MFS	Fotografování ve studiu	Z	3	18S	Z	3	18S
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2 <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	27DS
307DINF	Nevidomý fotograf	Z	3	12S	Z	3	12S
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3 <i>Martin STECKER</i>						
307DPMA	Paměť, mystifikace a archivy v audiovizuální tvorbě <i>Hynek ALT</i>				ZK	3	2DO
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování <i>Martin STECKER</i>						
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace <i>Martin STECKER</i>						
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10S

**Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF\_1920 307VPM\_1920**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
307PP	Pedagogická praxe KF <i>Martin STECKER</i>	Z	5	20S	Z	5	20S
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK</i>	Z	2				
307PVY2	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	8	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SJ	Stáž na jiné umělecké škole	Z	3	26/s	Z	3	26/s
307STK1	Sítotisk 1	ZK	2	2T			
307TK1	Texty a kontexty <i>Tomáš DVORÁK</i>	ZK	2	2T			

**Studijní plán**  
 Fotografie CZ - magistr-1920\_2ročník

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>						
307KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-2-307KLZ4		ZK-2-307KLZ5	4
307ZKZ*	Zimní klauzurní zkouška	ZK-2-307ZKZ4		ZK-2-307ZKZ5		4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>8</b>
<b>Povinné předměty</b>						
307APVA*	Autorský projekt: Autorský výzkum a analýza	ZK-2-4T307APVA1	ZK-2-4T307APVA2			4
307APTUT*	Autorský projekt: Teoretický úvod do tématu	ZK-2-4T307APTUT1	ZK-2-4T307APTUT2			4
307APTVP*	Autorský projekt: Tvorba vizuálního projektu	ZK-2-4T307APTVP1	ZK-2-4T307APTVP2			4
307APVEP*	Autorský projekt: Verbální explikace a prezentace	ZK-2-4T307APVEP1	ZK-2-4T307APVEP2			4
307GD*	Grafický design a fotografie	ZK-2-2T307GD5	ZK-2-2T307GD6	ZK-2-2T307GD7	ZK-2-2T307GD8	8
307FS*	Katederní soustředění	Z-2-2/D307FS4		Z-2-2/D307FS5		4
307KPVA*	Kreativní projekt: Autorský výzkum a analýza	ZK-2-4T307KPVA1	ZK-2-4T307KPVA2			4
307KPTUT*	Kreativní projekt: Teoretický úvod do tématu	ZK-2-4T307KPTUT1	ZK-2-4T307KPTUT2			4
307KPTVP*	Kreativní projekt: Tvorba vizuálního projektu	ZK-2-4T307KPTVP1	ZK-2-4T307KPTVP2			4
307KPVEP*	Kreativní projekt: Verbální explikace a prezentace	ZK-2-4T307KPVEP1	ZK-2-4T307KPVEP2			4
307NMG4	Nová média a 3D grafika 4				ZK-2-2T307NMG4	2
307NOM3	Nová média a multimédia 3			ZK-2-2T307NOM3		2
307HP*	Přednášky hostů	Z-2-13S307HP7	Z-2-13S307HP8	Z-2-13S307HP9	Z-2-13S307HP10	8
307DP*	Seminář diplomové práce			Z-4-2T307DP1	Z-4-2T307DP2	8
307TK*		ZK-2-2T307TK1	ZK-2-2T307TK2			4
307VYP3	Výstavní projekt 3		ZK-3-13S307VYP3			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>71</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
307AFM_1920	Ateliéry KF_1920	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů				16
307DFM_1920	Dílky KF_1920	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
702DCJ_1920	Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>35</b>

**Studijní plán (pokračování)**  
Fotografie CZ - magistr-1920\_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
307VPM_1920	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF_1920</i>					0
702CJV_1920	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>					0
703TFV_1920	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>					0
300VPM_1920	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920</i>					0
300VPZ_1920	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
307MOD_1920	<i>Moduly KF_1920</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>114</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>6</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

307KFCM-1920\_1R # 307KFCM-1819 #



**Studijní plán – 1. ročník**  
 Fotografie CZ - magistr-1920\_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
<b>Klausurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ4	ZK	2	
<b>Zimní klausurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ4	ZK	2					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Autorský projekt: Autorský výzkum a analýza</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APVA1	ZK	2	4T	307APVA2	ZK	2	4T
<b>Autorský projekt: Teoretický úvod do tématu</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307APTUT1	ZK	2	4T	307APTUT2	ZK	2	4T
<b>Autorský projekt: Tvorba vizuálního projektu</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APTVP1	ZK	2	4T	307APTVP2	ZK	2	4T
<b>Autorský projekt: Verbální expikace a prezentace</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APVEP1	ZK	2	4T	307APVEP2	ZK	2	4T
<b>Grafický design a fotografie</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub STĚPÁNEK</i>	307GD5	ZK	2	2T	307GD6	ZK	2	2T
<b>Katederní soustředění</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS4	Z	2	2/D				
<b>Kreativní projekt: Autorský výzkum a analýza</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPPVA1	ZK	2	4T	307KPPVA2	ZK	2	4T
<b>Kreativní projekt: Teoretický úvod do tématu</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307KPTUT1	ZK	2	4T	307KPTUT2	ZK	2	4T
<b>Kreativní projekt: Tvorba vizuálního projektu</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPTVP1	ZK	2	4T	307KPTVP2	ZK	2	4T
<b>Kreativní projekt: Verbální expikace a prezentace</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPEP1	ZK	2	4T	307KPEP2	ZK	2	4T
<b>Přednášky hostů</b> <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP7	Z	2	13S	307HP8	Z	2	13S
<b>Tomáš DVORÁK</b>	307TK1	ZK	2	2T	307TK2	ZK	2	2T
<b>Výstavní projekt 3</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP3	ZK	3	13S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>25</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Ateliéry KF_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<b>Dílny KF_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<b>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Modulová výuka FAMU_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán – 2. ročník**  
Fotografie CZ - magistr-1920\_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
<b>Klauzurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ5	ZK	2	
<b>Zimní klauzurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ5	ZK	2					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	2				2			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Grafický design a fotografie</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD7	ZK	2	2T	307GD8	ZK	2	2T
<b>Katederní soustředění</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS5	Z	2	2/D				
<b>Nová média a 3D grafika 4</b> <i>Jonáš STROUHAL</i>					307NMG4	ZK	2	2T
<b>Nová média a multimédia 3</b> <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307NOM3	ZK	2	2T				
<b>Přednášky hostů</b> <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP9	Z	2	13S	307HP10	Z	2	13S
<b>Seminář diplomové práce</b> <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307DP1	Z	4	2T	307DP2	Z	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	12				10			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<b>Ateliéry KF_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<b>Dílny KF_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<b>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Modulová výuka FAMU_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	14				12			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	16				18			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

307KFCM-1920\_1R # 307KFCM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Ateliéry KF\_1920 307AFM\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AIF10	Ateliér Imaginativní fotografie 10 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF7	Ateliér Imaginativní fotografie 7 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF8	Ateliér Imaginativní fotografie 8 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF9	Ateliér Imaginativní fotografie 9 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24S			
307AD10	Ateliér dokumentární fotografie 10 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD7	Ateliér dokumentární fotografie 7 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD8	Ateliér dokumentární fotografie 8 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD9	Ateliér dokumentární fotografie 9 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AFNM10	Ateliér fotografie a nových médií 10 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM7	Ateliér fotografie a nových médií 7 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM8	Ateliér fotografie a nových médií 8 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM9	Ateliér fotografie a nových médií 9 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AC10	Ateliér klasické fotografie 10 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC7	Ateliér klasické fotografie 7 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC8	Ateliér klasické fotografie 8 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC9	Ateliér klasické fotografie 9 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AI10	Intermediální ateliér 10 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI7	Intermediální ateliér 7 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI8	Intermediální ateliér 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI9	Intermediální ateliér 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

**Dílny KF\_1920 307DFM\_1920**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
307DCIU	Corona, izolace, umění a související činnosti <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik				ZK	3	13S
307DFR	Fotka na rybě <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	3	2DO
307MFS	Fotografování ve studiu	Z	3	18S	Z	3	18S
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2 <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	27DS
307DINF	Nevidomý fotograf	Z	3	12S	Z	3	12S
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3 <i>Martin STECKER</i>						
307DPMA	Paměť, mystifikace a archivy v audiovizuální tvorbě <i>Hynek ALT</i>				ZK	3	2DO
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování <i>Martin STECKER</i>						
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace <i>Martin STECKER</i>						
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10S

**Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF\_1920 307VPM\_1920**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
307PP	Pedagogická praxe KF <i>Martin STECKER</i>	Z	5	20S	Z	5	20S
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK</i>	Z	2				
307PVY2	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	8	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SJ	Stáž na jiné umělecké škole	Z	3	26/s	Z	3	26/s
307STK1	Sítotisk 1	ZK	2	2T			
307TK1	Texty a kontexty <i>Tomáš DVORÁK</i>	ZK	2	2T			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán**  
 Fotografie EN - magistr-1920

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>						
307EFC*	Final Commission (klauzura)		ZK-3-307EFC4		ZK-3-307EFC5	6
307EWFC*	Winter Final Commission	ZK-3-307EWFC4		ZK-3-307EWFC5		6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>12</b>
<b>Povinné předměty</b>						
307EAPARA*	Artistic Project: Artistic research and analyse	ZK-2-4T307EAPARA1	ZK-2-4T307EAPARA2			4
307EAPCVP*	Artistic Project: Creation of Visual Project	ZK-2-4T307EAPCVP1	ZK-2-4T307EAPCVP2			4
307EAPTIT*	Artistic Project: Theoretical Introduction to the Theme	ZK-2-4T307EAPTIT1	ZK-2-4T307EAPTIT2			4
307EAPVEP*	Artistic Project: Verbal Explication and Presentation	ZK-2-4T307EAPVEP1	ZK-2-4T307EAPVEP2			4
307ECPARA*	Creative Project: Artistic research and analyse	ZK-2-4T307ECPARA1	ZK-2-4T307ECPARA2			4
307ECPVP*	Creative Project: Creation of Visual Project	ZK-2-4T307ECPVP1	ZK-2-4T307ECPVP2			4
307ECPITIT*	Creative Project: Theoretical Introduction to the Theme	ZK-2-4T307ECPITIT1	ZK-2-4T307ECPITIT2			4
307ECPVEP*	Creative Project: Verbal Explication and Presentation	ZK-2-4T307ECPVEP1	ZK-2-4T307ECPVEP2			4
307EFS*	Departmental Study Trips	Z-2-2/D307EFS4		Z-2-2/D307EFS5		4
307EEXP3	Exhibition Project 3		ZK-4-13S307EEXP3			4
307EFC*	Final Commission (klauzura)		ZK-3-307EFC4		ZK-3-307EFC5	6
307EGD*	Graphic Design and Photography	ZK-2-2T307EGD5	ZK-2-2T307EGD6	ZK-2-2T307EGD7	ZK-2-2T307EGD8	8
307EHPF*	Guest Lectures	Z-2-13S307EHPF7	Z-2-13S307EHPF8	Z-2-13S307EHPF9	Z-2-13S307EHPF10	8
307ENOM3	New Media and Multimedia Work 3			ZK-2-2T307ENOM3		2
307ENMG4	Nová média a 3D grafika 4				ZK-2-2T307ENMG4	2
307EDP1	Seminar on the Final Master Thesis 1			Z-4-2T307EDP1		4
307ESDP2	Seminar on the Final Master Thesis 2				Z-4-2T307ESDP2	4
307ETC*		ZK-2-2T307ETC1	ZK-2-2T307ETC2			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>78</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
307EAM	STUDIOS DP	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů				16
307EWM	Workshops	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>22</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán (pokračování)**

Fotografie EN - magistr-1920

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
311EOFI	<i>Optional Courses FAMU International</i>					0
307EOPE	<i>Optional Courses KF en</i>					0
307MOD	<i>Moduly KF</i>					0
307MOD_1920	<i>Moduly KF_1920</i>					0
300EMOD	<i>Modules</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>112</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>8</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Fotografie EN - magistr-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
Final Commission (klauzura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC4	ZK	3	
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EWF04	ZK	3					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Artistic Project: Artistic research and analyse <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAPAR1	ZK	2	4T	307EAPAR2	ZK	2	4T
Artistic Project: Creation of Visual Project <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAPCP1	ZK	2	4T	307EAPCP2	ZK	2	4T
Artistic Project: Theoretical Introduction to the Theme <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>	307EAPIT1	ZK	2	4T	307EAPIT2	ZK	2	4T
Artistic Project: Verbal Explication and Presentation <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAPVE1	ZK	2	4T	307EAPVE2	ZK	2	4T
Creative Project: Artistic research and analyse <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ECPAR1	ZK	2	4T	307ECPAR2	ZK	2	4T
Creative Project: Creation of Visual Project <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ECPVP1	ZK	2	4T	307ECPVP2	ZK	2	4T
Creative Project: Theoretical Introduction to the Theme <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>	307ECPIT1	ZK	2	4T	307ECPIT2	ZK	2	4T
Creative Project: Verbal Explication and Presentation <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ECPVE1	ZK	2	4T	307ECPVE2	ZK	2	4T
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFS4	Z	2	2/D				
Exhibition Project 3 <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EEXP3	ZK	4	13S
Final Commission (klauzura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC4	ZK	3	
Graphic Design and Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGD5	ZK	2	2T	307EGD6	ZK	2	2T
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EHPF7	Z	2	13S	307EHPF8	Z	2	13S
<i>Tomáš DVORÁK</i>	307ETC1	ZK	2	2T	307ETC2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>29</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>STUDIOS DP</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<b>Workshops</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>32</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>-2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
Fotografie EN - magistr-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
Final Commission (klauzura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC5	ZK	3	
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EWC5	ZK	3					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFS5	Z	2	2/D				
Final Commission (klauzura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC5	ZK	3	
Graphic Design and Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGD7	ZK	2	2T	307EGD8	ZK	2	2T
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EHPF9	Z	2	13S	307EHPF10	Z	2	13S
New Media and Multimedia Work 3 <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ENOM3	ZK	2	2T				
Nová média a 3D grafika 4 <i>Jonáš STROUHAL</i>					307ENMG4	ZK	2	2T
Seminar on the Final Master Thesis 1 <i>Tomáš DVOŘÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMŮNEK</i>	307EDP1	Z	4	2T				
Seminar on the Final Master Thesis 2 <i>Tomáš DVOŘÁK</i>					307ESDP2	Z	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>13</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>STUDIOS DP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>15</b>				<b>16</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>15</b>				<b>14</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## STUDIOS DP 307EAM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EAC10	Studio of Classic Photography 10 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAC7	Studio of Classic Photography 7 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307EAC8	Studio of Classic Photography 8 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAC9	Studio of Classic Photography 9 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307EAD10	Studio of Documentary Photography 10 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAD7	Studio of Documentary Photography 7 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAD8	Studio of Documentary Photography 8 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAD9	Studio of Documentary Photography 9 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAI10	Studio of Imagitative Photography 10 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAI7	Studio of Imagitative Photography 7 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307EAI8	Studio of Imagitative Photography 8 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAI9	Studio of Imagitative Photography 9 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307EAI10	Studio of Intermedia 10 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI7	Studio of Intermedia 7 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAI8	Studio of Intermedia 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI9	Studio of Intermedia 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAPNM10	Studio of Photography and New Media 10 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307EAPNM7	Studio of Photography and New Media 7 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307EAPNM8	Studio of Photography and New Media 8 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307EAPNM9	Studio of Photography and New Media 9 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307EAP10	Studio of Postconceptual Photography 10				ZK	4	28S

## Workshops 307EWM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DCIU	Corona, izolace, umění a související činnosti <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik				ZK	3	13S
307DFR	Fotka na rybě <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	3	2DO
307MFS	Fotografování ve studiu	Z	3	18S	Z	3	18S
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2 <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	27DS
307DINF	Nevidomý fotograf	Z	3	12S	Z	3	12S
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3 <i>Martin STECKER</i>						
307DPMA	Paměť, mystifikace a archivy v audiovizuální tvorbě <i>Hynek ALT</i>				ZK	3	2DO
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování <i>Martin STECKER</i>						
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace <i>Martin STECKER</i>						
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10S

**Skupiny výběrových předmětů pro katedru**  
**Optional Courses FAMU International 311EOFI**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311AS1	Acting Studio 1 <i>Ondřej ZACH</i>	ZK	2	20S			
311TA1	Acting Theories 1 <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
311TA2	Acting Theories 2 <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>				ZK	3	2T
311CEW	Central European Cinemas within the Context of the World Cinema <i>Nicholas David HUDAC</i>	ZK	3	4T			
311CD2	Cinema Dance 2 <i>Ondřej ZACH</i>				Z	4	4/D
311CMCI	Circulating within The Modern Cinematic Image <i>Erik Sherman RORABACK</i>	ZK	4	4T			
311CPCI	Circulating within The Postmodern Cinematic Image				ZK	4	4T
311MCDGD	Costume design as a complex discipline <i>Ondřej ZACH</i>	Z	1	7S			
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	1	25S
311DOCC	Documentary: Connection Course <i>Vít JANEČEK</i>	ZK	2	24S			
311FLNF	Film Language in Non-Fiction <i>Bára KOPECKÁ</i>	ZK	2	2T			
305FMC	Filmový masterclass <i>Petr Horák, Jiří VLACH</i>	Z	4	36S			
311HAN	History of Animation <i>Edgar DUTKA</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
311IIP	Introduction to Intl Film/TV Producing <i>Petr SLÁDEČEK</i>	Z	3	2T	Z	3	2T
311ISF	Introduction to Sound for Film <i>Ondřej ZACH</i>	Z	1	10S			
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi				Z	2	2T
311PGI1	Photographic Imaging 1 <i>Josef PEČÁK</i>	ZK	2	2T	ZK	2	2T
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK</i>	Z	2				
307EPC2	Picture and its context 2 <i>Ladislav BABUŠČÁK</i>				Z	2	2T
311PRAN	Practical Analysis 1 <i>Pavel MAREK</i>	Z	2	2T			
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucia KAJANKOVÁ</i>	Z	3	2T	Z	3	2T
311SAN2	Script Analysis 2 <i>Lucia KAJANKOVÁ</i>				Z	2	2T
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Pavel MAREK</i>	ZK	3	2T			
311SAE	Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	Z	2	2T			

## Optional Courses KF en 307EOPE

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307ERST1	Exchange reflection and topics of theoretical work 1	Z	2	2T			
307EICG1	Introduction to Contemporary Graphic Design 1	Z	1	2T			
307EICG2	Introduction to Contemporary Graphic Design 2				ZK	2	2T
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK</i>	Z	2				
307EPC2	Picture and its context 2 <i>Ladislav BABUŠČÁK</i>				Z	2	2T
307EPEX	Profile Exhibition <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	10		ZK	10	
307EPRO1	Project 1	Z	1	24/6			
307EPRO2	Project 2				ZK	6	24/6
307ESSC1	Silkscreen 1	ZK	2	2T			
307ETPR	Teaching Experience	Z	8	20S	Z	8	20S
307ETC1	Texts and Contexts <i>Tomáš DVORÁK</i>	ZK	2	2T			
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Aneta MACHÁLKOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SCB21	Čeština pro cizince - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCB22	Čeština pro cizince - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Aneta MACHÁLKOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SCB11	Čeština pro cizince - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCB12	Čeština pro cizince - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Aneta MACHÁLKOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Aneta MACHÁLKOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Aneta MACHÁLKOVÁ</i>				ZK	2	2T