

Katedra zvukové tvorby

Obory

Zvuková tvorba (8204R035) – bakalářský.....	2, 15, 28
Zvuková tvorba (8204T035) – magisterský.....	41, 47

Studijní plány nezařazené do oboru

Zvuková tvorba - bakalář_2020.....	52
------------------------------------	----

Studijní plán
 Zvuková tvorba - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
308KZ*	Klausurní zkouška		ZK-2-308KZ1		ZK-2-308KZ2			4
Minimální počet kreditů								
4								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16S306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
308AK*	Akustika				ZK-2-2T308AK1	ZK-2-2T308AK2		4
308DAB	Dabing						Z-1-14S308DAB	1
308DH*	Dějiny hudby			Z-1-2T308DH1	ZK-2-2T308DH2			3
308EAK*	Elektroakustika		ZK-2-308EAK1	ZK-2-2T308EAK2	ZK-2-14S308EAK3	ZK-2-12S308EAK4	ZK-2-2T308EAK5	10
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T304FITE						2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2T171HUAK		2
308HNA	Hudební nauka			ZK-1-13S308HNA				1
308HP*	Hudební praktikum			Z-1-14S308HP1		Z-1-14S308HP2		2
308MAF*	Matematika a fyzika	ZK-2-2T308MAF1	ZK-2-2T308MAF2					4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24S308OS1	Z-1-28S308OS2	Z-1-24S308OS3	Z-1-28S308OS4	Z-1-24S308OS5	Z-1-28S308OS6	6
308OPR	Ozvučení prostor					Z-2-14S308OPR		2
308PTFIZ*	Postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2T308PTFIZ1	ZK-2-2T308PTFIZ2	Z-1-2T308PTFIZ3	Z-1-2T308PTFIZ4	ZK-2-2T308PTFIZ5		7
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3T308RED1	Z-2-3T308RED2	Z-2-3T308RED3	Z-2-3T308RED4	Z-2-3T308RED5	Z-2-3T308RED6	12
308RT	Rozhlasová tvorba					Z-1-12S308RT		1

Studijní plán (pokračování)
Zvuková tvorba - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
308SBP1	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-13S 308SBP1		1
308STZT1	Seminář teorie zvukové tvorby 1				Z-1-14S 308STZT1			1
308SEZD	Seminář zvukové dramaturgie			ZK-2-2T 308SEZD				2
308SZFH	Střih zvuku a filmové hudby		Z-1-14S 308SZFH					1
308SZ	Střihová skladba zvuku					ZK-2-16S 308SZ		2
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
308TZT*	Teorie zvukové tvorby		ZK-2-2T 308TZT1	ZK-2-2T 308TZT2	ZK-2-2T 308TZT3	ZK-2-2T 308TZT4		8
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla		ZK-2-2T 308ZHDA					2
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky					Z-1-6S 308ZRH		1
308ZTA	Zvuková tvorba v animovaném filmu				Z-1-13S 308ZTA			1
308ZTH	Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi			ZK-1-12S 308ZTH				1
308ZH	Základy hudby		ZK-2-2T 308ZH					2
308ZTEZ	Základy tvorby elektroakustického zvuku	Z-1-2T 308ZTEZ		Z-1-2T 308ZTEZ				1
308AP*	Asistentká praxe		Z-1- 308AP1		Z-1- 308AP2		Z-1- 308AP3	3
308HNLS	Hudební nahrávka live a studiová					Z-1-6S 308HNLS		1
308SAN*	Sluchová analýza			Z-1-12S 308SAN1	Z-1-14S 308SAN2	Z-1-12S 308SAN3	Z-1-14S 308SAN4	4
308OCS*	Soubor oborových cvičení	Z-2- 308OCS1	Z-3- 308OCS2	Z-2- 308OCS3	Z-3- 308OCS4	Z-2- 308OCS5		12
308SAVIC*	Společná AV cvičení		Z-6- 308SAVIC1		Z-6- 308SAVIC2		Z-6- 308SAVIC3	18
308ZMA	Základy mixáže AV díla			Z-1-12S 308ZMA				1
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
Minimální počet kreditů								147
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán (pokračování)
Zvuková tvorba - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinně volitelné předměty								
303FK_1920_4K	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
303FK_1920_4K	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703STV_1920	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								9
Volitelné předměty								
303FB_1920	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT_1920</i>							0
702CJV_1920	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>							0
703TFV_1920	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>							0
300MPZ_1920	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
303MOD_1920	<i>Moduly KZT_1920</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								168
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								12
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Zvuková tvorba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308KZ1	ZK	2	
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Zvuková tvorba - bakalář-1920-1ročník**

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičení <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Elektroakustika <i>Ondřej URBAN</i>					308EAK1	ZK	2	
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Matematika a fyzika <i>Petr EIBEN</i>	308MAF1	ZK	2	2T	308MAF2	ZK	2	2T
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS1	Z	1	24S	308OS2	Z	1	28S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Jan ČENĚK</i>	308PTFZ1	Z	1	2T	308PTFZ2	ZK	2	2T
Realizační dílna <i>Martin STYBLO</i>	308RED1	Z	2	3T	308RED2	Z	2	3T
Střih zvuku a filmové hudby <i>Martin STYBLO</i>					308SZFH	Z	1	14S
Televizní technika a technologie <i>Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2T
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>					308TZT1	ZK	2	2T
Zvuková dramaturgie AV díla <i>Vladimír SKALL</i>					308ZHDA	ZK	2	2T
Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>					308ZH	ZK	2	2T
Základy tvorby elektroakustického zvuku <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308ZTEZ	Z	1	2T				
Asistentká praxe <i>Martin STYBLO, Jan ČENĚK</i>					308AP1	Z	1	
Soubor oborových cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS1	Z	2		308OCS2	Z	3	
Společná AV cvičení <i>Martin STYBLO, Jan ČENĚK</i>					308SAVC1	Z	6	

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	23				32			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				37			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				-7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Zvuková tvorba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klauzurní zkouška <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308KZ2	ZK	2	
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné předměty								
Akustika <i>Libor Husník</i>					308AK1	ZK	2	2T
Dějiny hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308DH1	Z	1	2T	308DH2	ZK	2	2T
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Ondřej URBAN</i>	308EAK2	ZK	2	2T	308EAK3	ZK	2	14S
Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HNA	ZK	1	13S				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP1	Z	1	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS3	Z	1	24S	308OS4	Z	1	28S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ivo HEGER, Pavel REJHOLEC</i>	308PTFZ3	Z	1	2T	308PTFZ4	Z	1	2T
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED3	Z	2	3T	308RED4	Z	2	3T
Seminář teorie zvukové tvorby 1 <i>Martin OŽVOLD</i>					308STZT1	Z	1	14S
Seminář zvukové dramaturgie <i>Vladimír SKALL</i>	308SEZD	ZK	2	2T				
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>	308TZT2	ZK	2	2T	308TZT3	ZK	2	2T
Zvuková tvorba v animovaném filmu <i>Tomáš KUBEC</i>					308ZTA	Z	1	13S
Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi <i>Ladislav GREINER</i>	308ZTH	ZK	1	12S				
Základy tvorby elektroakustického zvuku <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308ZTEZ	Z	1	2T				
Asistentká praxe <i>Pavel REJHOLEC, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>					308AP2	Z	1	
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN1	Z	1	12S	308SAN2	Z	1	14S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS3	Z	2		308OCS4	Z	3	
Společná AV cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308SAVC2	Z	6	
Základy mixáže AV díla <i>Vladimír SKALL</i>	308ZMA	Z	1	12S				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	21				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>702FAOU2</i>		ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
 Zvuková tvorba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Akustika <i>Libor Husník</i>	308AK2	ZK	2	2T				
Dabing <i>Martin ŽENÍŠEK</i>					308DAB	Z	1	14S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Pavel PITRÁK</i>	308EAK4	ZK	2	12S	308EAK5	ZK	2	2T
Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	171HUAK	ZK	2	2T				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP2	Z	1	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS5	Z	1	24S	308OS6	Z	1	28S
Ozvučení prostor <i>Jiří DVOŘÁK</i>	308OPR	Z	2	14S				
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Jan ČENĚK</i>	308PTFZ5	ZK	2	2T				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED5	Z	2	3T	308RED6	Z	2	3T
Rozhlasová tvorba <i>Filip VERET, Ladislav ŽELEZNÝ</i>	308RT	Z	1	12S				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Jan ČENĚK</i>	308SBP1	Z	1	13S				
Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	308SZ	ZK	2	16S				
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>	308TZT4	ZK	2	2T				
Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i>	308ZRH	Z	1	6S				
Asistentská praxe <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>					308AP3	Z	1	
Hudební nahrávka live a studiová <i>Martin PINKAS</i>	308HNLS	Z	1	6S				
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN3	Z	1	12S	308SAN4	Z	1	14S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS5	Z	2					
Společná AV cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308SAVC3	Z	6	
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	28				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	28				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T

Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT_1920 308VPB_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	

Studijní plán

Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
308KZ*	Klauzurní zkouška		ZK-2-308KZ1		ZK-2-308KZ2			4
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
308AK*	Akustika				ZK-2-2T308AK1	ZK-2-2T308AK2		4
308DAB	Dabing						Z-1-14S308DAB	1
308DH*	Dějiny hudby			Z-1-2T308DH1	ZK-2-2T308DH2			3
308EAK*	Elektroakustika		ZK-2-308EAK1	ZK-2-2T308EAK2	ZK-2-14S308EAK3	ZK-2-12S308EAK4	ZK-2-2T308EAK5	10
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T304FITE						2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2T171HUAK		2
308HNA	Hudební nauka			ZK-1-13S308HNA				1
308HP*	Hudební praktikum			Z-1-14S308HP1		Z-1-14S308HP2		2
308MAF*	Matematika a fyzika	ZK-2-2T308MAF1	ZK-2-2T308MAF2					4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24S308OS1	Z-1-28S308OS2	Z-1-24S308OS3	Z-1-28S308OS4	Z-1-24S308OS5	Z-1-28S308OS6	6
308OPR	Ozvučení prostor					Z-2-14S308OPR		2
308PTFIZ*	Postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2T308PTFIZ1	ZK-2-2T308PTFIZ2	Z-1-2T308PTFIZ3	Z-1-2T308PTFIZ4	ZK-2-2T308PTFIZ5		7
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3T308RED1	Z-2-3T308RED2	Z-2-3T308RED3	Z-2-3T308RED4	Z-2-3T308RED5	Z-2-3T308RED6	12
308RT	Rozhlasová tvorba					Z-1-12S308RT		1

Studijní plán (pokračování)
 Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
308SBP1	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-13S 308SBP1		1
308STZT1	Seminář teorie zvukové tvorby 1				Z-1-14S 308STZT1			1
308SEZD	Seminář zvukové dramaturgie			ZK-2-2T 308SEZD				2
308SZFH	Střih zvuku a filmové hudby		Z-1-14S 308SZFH					1
308SZ	Střihová skladba zvuku					ZK-2-16S 308SZ		2
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
308TZT*	Teorie zvukové tvorby		ZK-2-2T 308TZT1	ZK-2-2T 308TZT2	ZK-2-2T 308TZT3	ZK-2-2T 308TZT4		8
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla		ZK-2-2T 308ZHDA					2
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky					Z-1-6S 308ZRH		1
308ZTA	Zvuková tvorba v animovaném filmu				Z-1-13S 308ZTA			1
308ZTH	Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi			ZK-1-12S 308ZTH				1
308ZH	Základy hudby		ZK-2-2T 308ZH					2
308ZTEZ	Základy tvorby elektroakustického zvuku	Z-1-2T 308ZTEZ		Z-1-2T 308ZTEZ				1
308AP*	Asistentká praxe		Z-1- 308AP1		Z-1- 308AP2		Z-1- 308AP3	3
308HNLS	Hudební nahrávka live a studiová					Z-1-6S 308HNLS		1
308SAN*	Sluchová analýza			Z-1-12S 308SAN1	Z-1-14S 308SAN2	Z-1-14S 308SAN3	Z-1-14S 308SAN4	4
308OCS*	Soubor oborových cvičení	Z-2- 308OCS1	Z-3- 308OCS2	Z-2- 308OCS3	Z-3- 308OCS4	Z-2- 308OCS5		12
308SAVIC*	Společná AV cvičení		Z-6- 308SAVIC1		Z-6- 308SAVIC2		Z-6- 308SAVIC3	18
308ZMA	Základy mixáže AV díla			Z-1-12S 308ZMA				1
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
Minimální počet kreditů								147
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinně volitelné předměty								
308FK1 308FK4	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
308FK1 308FK4	Sdílené předměty - Spektrum audiovizive_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
705AV1 705AV2	Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920-_2ročník	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
705STV1 705STV2	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								15

Studijní plán (pokračování)
Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
308FB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT_1920							0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703IFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300FPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
308MOD_1920	Moduly KZT_1920							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								168
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								12
Celkový počet kreditů								180

308KZTB1920_1R #

Studijní obor: **Zvuková tvorba**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra zvukové tvorby

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník
Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klauzurní zkouška <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308KZ1	ZK	2	
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUŠÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FIRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman CEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KOŘÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Elektroakustika <i>Ondřej URBAN</i>					308EAK1	ZK	2	
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Matematika a fyzika <i>Petr EIBEN</i>	308MAF1	ZK	2	2T	308MAF2	ZK	2	2T
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS1	Z	1	24S	308OS2	Z	1	28S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Jan ČENĚK</i>	308PTFIZ1	Z	1	2T	308PTFIZ2	ZK	2	2T
Realizační dílna <i>Martin STYBLO</i>	308RED1	Z	2	3T	308RED2	Z	2	3T
Stříh zvuku a filmové hudby <i>Martin STYBLO</i>					308SZFH	Z	1	14S
Televizní technika a technologie <i>Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2T
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>					308TZT1	ZK	2	2T
Zvuková dramaturgie AV díla <i>Vladimír SKALL</i>					308ZHDA	ZK	2	2T
Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>					308ZH	ZK	2	2T
Základy tvorby elektroakustického zvuku <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308ZTEZ	Z	1	2T				
Asistentská praxe <i>Martin STYBLO, Jan ČENĚK</i>					308AP1	Z	1	
Soubor oborových cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS1	Z	2		308OCS2	Z	3	
Společná AV cvičení <i>Martin STYBLO, Jan ČENĚK</i>					308SAMC1	Z	6	

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	23				32			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

308KZTB1920_1R #

Studijní plán – 2. ročník

Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308KZ2	ZK	2	
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné předměty								
Akustika <i>Libor Husník</i>					308AK1	ZK	2	2T
Dějiny hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308DH1	Z	1	2T	308DH2	ZK	2	2T
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Ondřej URBAN</i>	308EAK2	ZK	2	2T	308EAK3	ZK	2	14S
Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HNA	ZK	1	13S				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP1	Z	1	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS3	Z	1	24S	308OS4	Z	1	28S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ivo HEGER, Pavel REJHOLEC</i>	308PTFIZ3	Z	1	2T	308PTFIZ4	Z	1	2T
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED3	Z	2	3T	308RED4	Z	2	3T
Seminář teorie zvukové tvorby 1 <i>Martin OŽVOLD</i>					308STZT1	Z	1	14S
Seminář zvukové dramaturgie <i>Vladimír SKALL</i>	308SEZD	ZK	2	2T				
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>	308TZT2	ZK	2	2T	308TZT3	ZK	2	2T
Zvuková tvorba v animovaném filmu <i>Tomáš KUBEC</i>					308ZTA	Z	1	13S
Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi <i>Ladislav GREINER</i>	308ZTH	ZK	1	12S				
Základy tvorby elektroakustického zvuku <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308ZTEZ	Z	1	2T				
Asistentká praxe <i>Pavel REJHOLEC, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>					308AP2	Z	1	
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN1	Z	1	12S	308SAN2	Z	1	14S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS3	Z	2		308OCS4	Z	3	
Společná AV cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308SAMI2	Z	6	
Základy mixáže AV díla <i>Vladimír SKALL</i>	308ZMA	Z	1	12S				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	21				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

308KZTB1920_1R #

Studijní plán – 3. ročník**Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Akustika <i>Libor Husník</i>	308AK2	ZK	2	2T				
Dabing <i>Martin ŽENÍŠEK</i>					308DAB	Z	1	14S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Pavel PITRÁK</i>	308EAK4	ZK	2	12S	308EAK5	ZK	2	2T
Hudební akustika <i>Zdeněk OTCENÁŠEK</i>	171HUAk	ZK	2	2T				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP2	Z	1	14S				
Oborový seminář SKZT <i>Radim Lapčík, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS5	Z	1	24S	308OS6	Z	1	28S
Ozvučený prostor <i>Jiří DVORÁK</i>	308OPR	Z	2	14S				
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Jan ČENĚK</i>	308PTFIZ5	ZK	2	2T				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED5	Z	2	3T	308RED6	Z	2	3T
Rozhlasová tvorba <i>Filip VERET, Ladislav ZELEZNÝ</i>	308RT	Z	1	12S				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Jan ČENĚK</i>	308SBP1	Z	1	13S				
Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	308SZ	ZK	2	16S				
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>	308TZT4	ZK	2	2T				
Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i>	308ZRH	Z	1	6S				
Asistentká praxe <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>					308AP3	Z	1	
Hudební nahrávka live a studiová <i>Martin PINKAS</i>	308HNLS	Z	1	6S				
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN3	Z	1	12S	308SAN4	Z	1	14S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS5	Z	2					
Společná AV cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308SAVIC3	Z	6	
Přehled dějin České kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	28				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920-_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							

Studijní obor: **Zvuková tvorba**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra zvukové tvorby

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

308KZTB1920_1R #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizive_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize_1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT_1920 308VPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	

Studijní plán**Zvuková tvorba - bakalář-1920-3ročník**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
308KZ*	Klausurní zkouška		ZK-2-308KZ1		ZK-2-308KZ2			4
Minimální počet kreditů								
4								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
308AK*	Akustika				ZK-2-2T308AK1	ZK-2-2T308AK2		4
308DAB	Dabing						Z-1-14S308DAB	1
308DH*	Dějiny hudby			Z-1-2T308DH1	ZK-2-2T308DH2			3
308EAK*	Elektroakustika		ZK-2-308EAK1	ZK-2-2T308EAK2	ZK-2-14S308EAK3	ZK-2-12S308EAK4	ZK-2-2T308EAK5	10
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T304FITE						2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2T171HUAK		2
308HNA	Hudební nauka			ZK-1-13S308HNA				1
308HP*	Hudební praktikum			Z-1-14S308HP1		Z-1-14S308HP2		2
308MAF*	Matematika a fyzika	ZK-2-2T308MAF1	ZK-2-2T308MAF2					4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24S308OS1	Z-1-28S308OS2	Z-1-24S308OS3	Z-1-28S308OS4	Z-1-24S308OS5	Z-1-28S308OS6	6
308OPR	Ozvučení prostor					Z-2-14S308OPR		2
308PTFIZ*	Postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2T308PTFIZ1	ZK-2-2T308PTFIZ2	Z-1-2T308PTFIZ3	Z-1-2T308PTFIZ4	ZK-2-2T308PTFIZ5		7
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3T308RED1	Z-2-3T308RED2	Z-2-3T308RED3	Z-2-3T308RED4	Z-2-3T308RED5	Z-2-3T308RED6	12
308RT	Rozhlasová tvorba					Z-1-12S308RT		1

Studijní plán (pokračování)
Zvuková tvorba - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
308SBP1	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-13S 308SBP1		1
308STZT1	Seminář teorie zvukové tvorby 1				Z-1-14S 308STZT1			1
308SEZD	Seminář zvukové dramaturgie			ZK-2-2T 308SEZD				2
308SZFH	Střih zvuku a filmové hudby		Z-1-14S 308SZFH					1
308SZ	Střihová skladba zvuku					ZK-2-16S 308SZ		2
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
308TZT*	Teorie zvukové tvorby		ZK-2-2T 308TZT1	ZK-2-2T 308TZT2	ZK-2-2T 308TZT3	ZK-2-2T 308TZT4		8
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla		ZK-2-2T 308ZHDA					2
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky					Z-1-6S 308ZRH		1
308ZTA	Zvuková tvorba v animovaném filmu				Z-1-13S 308ZTA			1
308ZTH	Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi			ZK-1-12S 308ZTH				1
308ZH	Základy hudby		ZK-2-2T 308ZH					2
308ZTEZ	Základy tvorby elektroakustického zvuku	Z-1-2T 308ZTEZ		Z-1-2T 308ZTEZ				1
308AP*	Asistentká praxe		Z-1- 308AP1	Z-1- 308AP2		Z-1- 308AP3		3
308HNLS	Hudební nahrávka live a studiová					Z-1-6S 308HNLS		1
308SAN*	Sluchová analýza			Z-1-12S 308SAN1	Z-1-14S 308SAN2	Z-1-14S 308SAN3	Z-1-14S 308SAN4	4
308OCS*	Soubor oborových cvičení	Z-2- 308OCS1	Z-3- 308OCS2	Z-2- 308OCS3	Z-3- 308OCS4	Z-2- 308OCS5		12
308SAVIC*	Společná AV cvičení		Z-6- 308SAVIC1		Z-6- 308SAVIC2		Z-6- 308SAVIC3	18
308ZMA	Základy mixáže AV díla			Z-1-12S 308ZMA				1
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
Minimální počet kreditů								147
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinně volitelné předměty								
308F1 1920-4	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
308F1 1920-4	Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
705AJ 1920-3	Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
705TV 1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								15

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán (pokračování)
Zvuková tvorba - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
308VPB_1920	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT_1920</i>							0
702CJV_1920	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>							0
703IFV_1920	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>							0
300VPZ_1920	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
308MOD_1920	<i>Moduly KZT_1920</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								168
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								12
Celkový počet kreditů								180

308KZTB1920_1R #

Studijní plán – 1. ročník

Zvuková tvorba - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308KZ1	ZK	2	
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Zvuková tvorba - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičení <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Elektroakustika <i>Ondřej URBAN</i>					308EAK1	ZK	2	
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Matematika a fyzika <i>Petr EIBEN</i>	308MAF1	ZK	2	2T	308MAF2	ZK	2	2T
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS1	Z	1	24S	308OS2	Z	1	28S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Jan ČENĚK</i>	308PTFZ1	Z	1	2T	308PTFZ2	ZK	2	2T
Realizační dílna <i>Martin STYBLO</i>	308RED1	Z	2	3T	308RED2	Z	2	3T
Střih zvuku a filmové hudby <i>Martin STYBLO</i>					308SZFH	Z	1	14S
Televizní technika a technologie <i>Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2T
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>					308TZT1	ZK	2	2T
Zvuková dramaturgie AV díla <i>Vladimír SKALL</i>					308ZHDA	ZK	2	2T
Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>					308ZH	ZK	2	2T
Základy tvorby elektroakustického zvuku <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308ZTEZ	Z	1	2T				
Asistentká praxe <i>Martin STYBLO, Jan ČENĚK</i>					308AP1	Z	1	
Soubor oborových cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS1	Z	2		308OCS2	Z	3	
Společná AV cvičení <i>Martin STYBLO, Jan ČENĚK</i>					308SAVC1	Z	6	

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	23				32			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

308KZTB1920_1R #

Studijní plán – 2. ročník
 Zvuková tvorba - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klauzurní zkouška <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308KZ2	ZK	2	
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné předměty								
Akustika <i>Libor Husník</i>					308AK1	ZK	2	2T
Dějiny hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308DH1	Z	1	2T	308DH2	ZK	2	2T
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Ondřej URBAN</i>	308EAK2	ZK	2	2T	308EAK3	ZK	2	14S
Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HNA	ZK	1	13S				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP1	Z	1	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS3	Z	1	24S	308OS4	Z	1	28S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ivo HEGER, Pavel REJHOLEC</i>	308PTFZ3	Z	1	2T	308PTFZ4	Z	1	2T
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED3	Z	2	3T	308RED4	Z	2	3T
Seminář teorie zvukové tvorby 1 <i>Martin OŽVOLD</i>					308STZT1	Z	1	14S
Seminář zvukové dramaturgie <i>Vladimír SKALL</i>	308SEZD	ZK	2	2T				
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>	308TZT2	ZK	2	2T	308TZT3	ZK	2	2T
Zvuková tvorba v animovaném filmu <i>Tomáš KUBEC</i>					308ZTA	Z	1	13S
Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi <i>Ladislav GREINER</i>	308ZTH	ZK	1	12S				
Základy tvorby elektroakustického zvuku <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308ZTEZ	Z	1	2T				
Asistentká praxe <i>Pavel REJHOLEC, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>					308AP2	Z	1	
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN1	Z	1	12S	308SAN2	Z	1	14S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS3	Z	2		308OCS4	Z	3	
Společná AV cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308SAVC2	Z	6	
Základy mixáže AV díla <i>Vladimír SKALL</i>	308ZMA	Z	1	12S				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	21				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

308KZTB1920_1R #

Studijní plán – 3. ročník
 Zvuková tvorba - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Akustika <i>Libor Husník</i>	308AK2	ZK	2	2T				
Dabing <i>Martin ŽENÍŠEK</i>					308DAB	Z	1	14S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Pavel PITRÁK</i>	308EAK4	ZK	2	12S	308EAK5	ZK	2	2T
Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	171HUAK	ZK	2	2T				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP2	Z	1	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS5	Z	1	24S	308OS6	Z	1	28S
Ozvučení prostor <i>Jiří DVOŘÁK</i>	308OPR	Z	2	14S				
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Jan ČENĚK</i>	308PTFZ5	ZK	2	2T				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED5	Z	2	3T	308RED6	Z	2	3T
Rozhlasová tvorba <i>Filip VERET, Ladislav ŽELEZNÝ</i>	308RT	Z	1	12S				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Jan ČENĚK</i>	308SBP1	Z	1	13S				
Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	308SZ	ZK	2	16S				
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>	308TZT4	ZK	2	2T				
Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i>	308ZRH	Z	1	6S				
Asistentská praxe <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>					308AP3	Z	1	
Hudební nahrávka live a studiová <i>Martin PINKAS</i>	308HNLS	Z	1	6S				
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN3	Z	1	12S	308SAN4	Z	1	14S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCS5	Z	2					
Společná AV cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308SAVC3	Z	6	
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	28				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

308KZTB1920_1R #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T

Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT_1920 308VPB_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	

Studijní plán

Zvuková tvorba - magistr_1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)						
308KZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-3-308KZ3			3
Minimální počet kreditů						
3						
Povinné předměty						
308DIS*	Diplomní seminář		Z-1-13S 308DIS1	Z-1-12S 308DIS2		2
308EAK*	Elektroakustika	Z-1-12S 308EAK6	Z-1-14/S 308EAK7	ZK-2-12S 308EAK8		4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24S 308OS7	Z-1-28S 308OS8	Z-1-24S 308OS9	Z-1-28S 308OS10	4
308PPTZ*	Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2T 308PPTZ1		Z-1-12S 308PPTZ2		2
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3T 308RED7	Z-2-3T 308RED8	Z-2-3T 308RED9	Z-2-3T 308RED10	8
308STP	Seminární teoretická práce		ZK-2-14S 308STP			2
308STFH	Seminář teorie filmové hudby		Z-1-12S 308STFH		Z-1-12S 308STFH	1
308STZT*	Seminář teorie zvukové tvorby		Z-1-2T 308STZT2		Z-1-2T 308STZT3	2
311SAE	Soundtrack Aesthetics	Z-2-2T 311SAE				2
308SFF	Současný francouzský film		ZK-2-26S 308SFF			2
308TFIH*	Teorie filmové hudby	Z-1-14S 308TFIH1	ZK-1-12S 308TFIH2		ZK-1-12S 308TFIH2	2
308VAVV	Vztah auditivního a vizuálního vjemu			Z-1-12S 308VAVV		1
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby	Z-1-12S 308ZRFH				1
308APPR	Absolventská praktická práce				Z-12-308APPR	12
308AP*			Z-1-308AP4			1
308OCZ*	Oborová cvičení	Z-2-308OCZ1		Z-2-308OCZ2		4
308PEP*	Pedagogická praxe KZT		Z-3-20S 308PEP1		Z-3-20S 308PEP2	6
308SAV*	Společné AV dílo		Z-6-308SAV1		Z-6-308SAV2	12
308VAVP*	Vícekanálová AV postprodukce	Z-1-308VAVP1	Z-1-308VAVP2	Z-1-308VAVP3	Z-1-308VAVP4	4
Minimální počet kreditů						
72						
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						
6						
Povinné volitelné předměty						
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						
8						

Studijní plán (pokračování)
Zvuková tvorba - magistr_1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
308VPM_1920	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT_1920</i>					0
702CJV_1920	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>					0
703TFV_1920	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>					0
300VPM_1920	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920</i>					0
300VPZ_1920	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
308MOD_1920	<i>Moduly KZT_1920</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						89
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						31
Celkový počet kreditů						120

308KZTM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník

Zvuková tvorba - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška 3 <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308KZ3	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné předměty								
Diplomní seminář <i>Jakub KUDLÁČ, Jan ČENĚK</i>					308DIS1	Z	1	13S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK6	Z	1	12S	308EAK7	Z	1	14/s
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS7	Z	1	24S	308OS8	Z	1	28S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308PPTZ1	Z	1	2T				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED7	Z	2	3T	308RED8	Z	2	3T
Seminární teoretická práce <i>Petr NEUBAUER</i>					308STP	ZK	2	14S
Seminář teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308STFH	Z	1	12S
Seminář teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>					308STZT2	Z	1	2T
Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	311SAE	Z	2	2T				
Současný francouzský film					308SFF	ZK	2	26S
Teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308TFIH1	Z	1	14S	308TFIH2	ZK	1	12S
Zvuková režie filmové hudby <i>Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>	308ZRFH	Z	1	12S				
<i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>					308AP4	Z	1	
Oborová cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCZ1	Z	2					
Pedagogická praxe KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>					308PEP1	Z	3	20S
Společné AV dílo <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308SAV1	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308VAVP1	Z	1		308VAVP2	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	12				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní obor: **Zvuková tvorba**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra zvukové tvorby

Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem			15				27	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			15				3	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

308KZTM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník

Zvuková tvorba - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Diplomní seminář <i>Jakub KUDLÁČ, Jan ČENĚK</i>	308DIS2	Z	1	12S				
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK8	ZK	2	12S				
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS9	Z	1	24S	308OS10	Z	1	28S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Marek HART, Tomáš ORAMUS, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308PPTZ2	Z	1	12S				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED9	Z	2	3T	308RED10	Z	2	3T
Seminář teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308STFH	Z	1	12S
Seminář teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>					308STZT3	Z	1	2T
Teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308TFIH2	ZK	1	12S
Vztah auditivního a vizuálního vjemu <i>Pavel PITRÁK</i>	308VAVV	Z	1	12S				
Absolventská praktická práce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308APPR	Z	12	
Oborová cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCZ2	Z	2					
Pedagogická praxe KZT <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308PEP2	Z	3	20S
Společné AV dílo <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308SAV2	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308VAVP3	Z	1		308VAVP4	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	11				26			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	11				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	19				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

308KZTM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT_1920 308VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2T
308DZR1	Dílňa zvukové režie filmové hudby 1 <i>Jiří ZOBAC</i>	Z	2	12S			
308DZR2	Dílňa zvukové režie filmové hudby 2 <i>Jiří ZOBAC</i>				Z	2	14S
308DZR3	Dílňa zvukové režie filmové hudby 3 <i>Jiří ZOBAC</i>	Z	2	12S			
308DZR4	Dílňa zvukové režie filmové hudby 4 <i>Jiří ZOBAC</i>				Z	2	14S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Milan GUŠTAR</i>	ZK	2	12S			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 <i>Milan GUŠTAR</i>				ZK	2	14S
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4 <i>Vladimír SKALL</i>				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	

Studijní plán

Zvuková tvorba - magistr_1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)						
308KZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-3-308KZ3			3
Minimální počet kreditů						
3						
Povinné předměty						
308DIS*	Diplomní seminář		Z-1-13S 308DIS1	Z-1-12S 308DIS2		2
308EAK*	Elektroakustika	Z-1-12S 308EAK6	Z-1-14/S 308EAK7	ZK-2-12S 308EAK8		4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24S 308OS7	Z-1-28S 308OS8	Z-1-24S 308OS9	Z-1-28S 308OS10	4
308PPTZ*	Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2T 308PPTZ1		Z-1-12S 308PPTZ2		2
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3T 308RED7	Z-2-3T 308RED8	Z-2-3T 308RED9	Z-2-3T 308RED10	8
308STP	Seminární teoretická práce		ZK-2-14S 308STP			2
308STFH	Seminář teorie filmové hudby		Z-1-12S 308STFH		Z-1-12S 308STFH	1
308STZT*	Seminář teorie zvukové tvorby		Z-1-2T 308STZT2		Z-1-2T 308STZT3	2
311SAE	Soundtrack Aesthetics	Z-2-2T 311SAE				2
308SFF	Současný francouzský film		ZK-2-26S 308SFF			2
308TFIH*	Teorie filmové hudby	Z-1-14S 308TFIH1	ZK-1-12S 308TFIH2		ZK-1-12S 308TFIH2	2
308VAVV	Vztah auditivního a vizuálního vjemu			Z-1-12S 308VAVV		1
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby	Z-1-12S 308ZRFH				1
308APPR	Absolventská praktická práce				Z-12-308APPR	12
308AP*			Z-1-308AP4			1
308OCZ*	Oborová cvičení	Z-2-308OCZ1		Z-2-308OCZ2		4
308PEP*	Pedagogická praxe KZT		Z-3-20S 308PEP1		Z-3-20S 308PEP2	6
308SAV*	Společné AV dílo		Z-6-308SAV1		Z-6-308SAV2	12
308VAVP*	Vícekanálová AV postprodukce	Z-1-308VAVP1	Z-1-308VAVP2	Z-1-308VAVP3	Z-1-308VAVP4	4
Minimální počet kreditů						
72						
Povinně volitelné předměty						
702DCJ_1920	Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						
13						

Studijní plán (pokračování)
Zvuková tvorba - magistr_1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
308VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT_1920					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
308MOD_1920	Moduly KZT_1920					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						88
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						32
Celkový počet kreditů						120

308KZTM_1920_1R # 308KZTM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník

Zvuková tvorba - magistr_1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška 3 <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308KZ3	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné předměty								
Diplomní seminář <i>Jakub KUDLÁČ, Jan ČENĚK</i>					308DIS1	Z	1	13S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK6	Z	1	12S	308EAK7	Z	1	14/s
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS7	Z	1	24S	308OS8	Z	1	28S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308PPTZ1	Z	1	2T				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED7	Z	2	3T	308RED8	Z	2	3T
Seminární teoretická práce <i>Petr NEUBAUER</i>					308STP	ZK	2	14S
Seminář teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308STFH	Z	1	12S
Seminář teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>					308STZT2	Z	1	2T
Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	311SAE	Z	2	2T				
Současný francouzský film					308SFF	ZK	2	26S
Teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308TFIH1	Z	1	14S	308TFIH2	ZK	1	12S
Zvuková režie filmové hudby <i>Jiří ZOBAČ, Jan ČENĚK</i>	308ZRFH	Z	1	12S				
<i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>					308AP4	Z	1	
Oborová cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCZ1	Z	2					
Pedagogická praxe KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>					308PEP1	Z	3	20S
Společné AV dílo <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308SAV1	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308VAVP1	Z	1		308VAVP2	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	12				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	18				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 2. ročník
Zvuková tvorba - magistr_1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Diplomní seminář <i>Jakub KUDLÁČ, Jan ČENĚK</i>	308DIS2	Z	1	12S				
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK8	ZK	2	12S				
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS9	Z	1	24S	308OS10	Z	1	28S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Marek HART, Tomáš ORAMUS, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308PPT2	Z	1	12S				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED9	Z	2	3T	308RED10	Z	2	3T
Seminář teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308STFH	Z	1	12S
Seminář teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>					308STZ3	Z	1	2T
Teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308TFIH2	ZK	1	12S
Vztah auditivního a vizuálního vjemu <i>Pavel PITRÁK</i>	308VAVV	Z	1	12S				
Absolventská praktická práce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308APPR	Z	12	
Oborová cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCZ2	Z	2					
Pedagogická praxe KZT <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308PEP2	Z	3	20S
Společné AV dílo <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308SAV2	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308VAVP3	Z	1		308VAVP4	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	11				26			
Povinně volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	11				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	19				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

308KZTM_1920_1R # 308KZTM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT_1920 308VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2T
308DZR1	Dílna zvukové režie filmové hudby 1 <i>Jiří ZOBAČ</i>	Z	2	12S			
308DZR2	Dílna zvukové režie filmové hudby 2 <i>Jiří ZOBAČ</i>				Z	2	14S
308DZR3	Dílna zvukové režie filmové hudby 3 <i>Jiří ZOBAČ</i>	Z	2	12S			
308DZR4	Dílna zvukové režie filmové hudby 4 <i>Jiří ZOBAČ</i>				Z	2	14S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Milan GUŠTAR</i>	ZK	2	12S			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 <i>Milan GUŠTAR</i>				ZK	2	14S
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4 <i>Vladimír SKALL</i>				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	

Studijní plán
 Zvuková tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								0
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
308AK*	Akustika				ZK-2-2T 308AK1	ZK-2-2T 308AK2		4
308DAB	Dabing						Z-1-14S 308DAB	1
308DH*	Dějiny hudby			Z-1-2T 308DH1	ZK-2-2T 308DH2			3
308EAK*	Elektroakustika		ZK-2- 308EAK1	ZK-2-2T 308EAK2	ZK-2-14S 308EAK3	ZK-2-12S 308EAK4	ZK-2-2T 308EAK5	10
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2T 171HUAK		2
308HNA	Hudební nauka			ZK-1-13S 308HNA				1
308HP*	Hudební praktikum			Z-1-14S 308HP1		Z-1-14S 308HP2		2
308MAF2	Matematika a fyzika 2		ZK-2-2T 308MAF2					2
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24S 308OS1	Z-1-28S 308OS2	Z-1-24S 308OS3	Z-1-28S 308OS4	Z-1-24S 308OS5	Z-1-28S 308OS6	6
308OPR	Ozvučení prostor					Z-2-14S 308OPR		2
308PTFIZ*	Postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2T 308PTFIZ1	ZK-2-2T 308PTFIZ2	Z-1-2T 308PTFIZ3	Z-1-2T 308PTFIZ4	ZK-2-2T 308PTFIZ5		7
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3T 308RED1	Z-2-3T 308RED2	Z-2-3T 308RED3	Z-2-3T 308RED4	Z-2-3T 308RED5	Z-2-3T 308RED6	12
308RT	Rozhlasová tvorba					Z-1-12S 308RT		1
308SBP1	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-13S 308SBP1		1

Studijní plán (pokračování)
 Zvuková tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
308STZT1	Seminář teorie zvukové tvorby 1				Z-1-14S 308STZT1			1
308SEZD	Seminář zvukové dramaturgie			ZK-2-2T 308SEZD				2
308SZFH	Střih zvuku a filmové hudby		Z-1-14S 308SZFH					1
308SZ	Střihová skladba zvuku					ZK-2-16S 308SZ		2
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
308TZT*	Teorie zvukové tvorby		ZK-2-2T 308TZT1	ZK-2-2T 308TZT2	ZK-2-2T 308TZT3	ZK-2-2T 308TZT4		8
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla		ZK-2-2T 308ZHDA					2
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky					Z-1-6S 308ZRH		1
308ZTA	Zvuková tvorba v animovaném filmu				Z-1-13S 308ZTA			1
308ZTH	Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi			ZK-1-12S 308ZTH				1
308ZH	Základy hudby		ZK-2-2T 308ZH					2
308ZTEZ	Základy tvorby elektroakustického zvuku	Z-1-2T 308ZTEZ		Z-1-2T 308ZTEZ				1
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
Minimální počet kreditů								106
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
308PEZ_2020	Dějiny kultury_KZT_2020	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
308PES_2020	Spektrum audiovizive_KZT_2020	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
703STV_2020	Tělesná výchova_2020	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
Minimální počet kreditů								9
Volitelné předměty								
308PB_2020	Volitelné předměty Bc_KZT_2020							0
702CV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020							0
703FV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020							0
308PF_2020	Volitelné předměty FAMU_2020							0
308MD_2020	Modulová výuka FAMU_2020							0
308MD_2020	Moduly KZT_2020							0
Minimální počet kreditů								0

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán (pokračování)
Zvuková tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							123
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							57
	Celkový počet kreditů							180

PLÁN VZNIKLY KOPIÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Studijní plán – 1. ročník
 Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin CIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KOŘÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Elektroakustika <i>Ondřej URBAN</i>					308EAK1	ZK	2	
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Matematika a fyzika 2 <i>Petr EIBEN</i>					308MAF2	ZK	2	2T
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS1	Z	1	24S	308OS2	Z	1	28S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Jan ČENĚK</i>	308PTFZ1	Z	1	2T	308PTFZ2	ZK	2	2T
Realizační dílna <i>Martin STÝBLO</i>	308RED1	Z	2	3T	308RED2	Z	2	3T
Stříh zvuku a filmové hudby <i>Martin STÝBLO</i>					308SZFH	Z	1	14S
Televizní technika a technologie <i>Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2T
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>					308TZT1	ZK	2	2T
Zvuková dramaturgie AV díla <i>Vladimír SKALL</i>					308ZHDA	ZK	2	2T
Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>					308ZH	ZK	2	2T
Základy tvorby elektroakustického zvuku <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308ZTEZ	Z	1	2T				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	19				22			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KZT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_KZT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KZT_2020</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
<i>Moduly KZT_2020</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	11				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍI Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Studijní plán – 2. ročník
 Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakočení	kredity	rozsah	kód	zakočení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Akustika <i>Libor Husník</i>					308AK1	ZK	2	2T
Dějiny hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308DH1	Z	1	2T	308DH2	ZK	2	2T
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Ondřej URBAN</i>	308EAK2	ZK	2	2T	308EAK3	ZK	2	14S
Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HNA	ZK	1	13S				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP1	Z	1	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS3	Z	1	24S	308OS4	Z	1	28S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ivo HEGER, Pavel REJHOLEC</i>	308PTFIZ3	Z	1	2T	308PTFIZ4	Z	1	2T
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED3	Z	2	3T	308RED4	Z	2	3T
Seminář teorie zvukové tvorby 1 <i>Martin OŽVOLD</i>					308STZT1	Z	1	14S
Seminář zvukové dramaturgie <i>Vladimír SKALL</i>	308SEZD	ZK	2	2T				
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>	308TZT2	ZK	2	2T	308TZT3	ZK	2	2T
Zvuková tvorba v animovaném filmu <i>Tomáš KUBEC</i>					308ZTA	Z	1	13S
Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi <i>Ladislav GREINER</i>	308ZTH	ZK	1	12S				
Základy tvorby elektroakustického zvuku <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308ZTEZ	Z	1	2T				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	17				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>702FAOU2</i>	ZK		3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KZT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovize_KZT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
 Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KZT_2020</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
<i>Moduly KZT_2020</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Studijní plán – 3. ročník
 Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Akustika <i>Libor Husník</i>	308AK2	ZK	2	2T				
Dabing <i>Martin ŽENÍŠEK</i>					308DAB	Z	1	14S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Pavel PITRÁK</i>	308EAK4	ZK	2	12S	308EAK5	ZK	2	2T
Hudební akustika <i>Zdeněk OTCENÁŠEK</i>	171HUAk	ZK	2	2T				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP2	Z	1	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS5	Z	1	24S	308OS6	Z	1	28S
Ozvučení prostor <i>Jiří DVOŘÁK</i>	308OPR	Z	2	14S				
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Jan ČENĚK</i>	308PTFIZ5	ZK	2	2T				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED5	Z	2	3T	308RED6	Z	2	3T
Rozhlasová tvorba <i>Filip VERET, Ladislav ŽELEZNÝ</i>	308RT	Z	1	12S				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Jan ČENĚK</i>	308SBP1	Z	1	13S				
Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	308SZ	ZK	2	16S				
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>	308TZT4	ZK	2	2T				
Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i>	308ZRH	Z	1	6S				
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	24				9			
Povinné předměty s možností opakovaného zápsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KZT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizuální KZT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)
 Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KZT_2020</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
<i>Moduly KZT_2020</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				9			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				21			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KZT_2020 308PVBD_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2T			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KZT_2020 308PVBS_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2T
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2				Z	2	4DT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			

Spektrum audiovize_KZT_2020 308PVBS_2020 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DEČKA</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc_KZT_2020 308VPB_2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	