

Centrum audiovizuálních studií

Obory

Audiovizuální studia (8204R041) – bakalářský.....	2, 11, 23, 36
Audiovizuální studia (8204T041) – magisterský.....	49, 55, 62, 70

Studijní plány nezařazené do oboru

Audiovizuální studia - bakalář_2020.....	77
--	----

Studijní plán
 Audiovizuální studia - bakalář-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								0
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80S 300UDOF						1
373AVST*	Audiovizuální studie		Z-4- 373AVST1	Z-4- 373AVST2				8
373BDI	Bakalářské dílo					ZK-9- 373BDI		9
373KD1	Konzultační dílna CAS 1			Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	1
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS1	Z-1-2ST 373AS2	Z-1-2ST 373AS3	Z-1-2ST 373AS4	Z-1-2ST 373AS5	Z-1-2ST 373AS6	6
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2T 303DF1	Z-1-2T 303DF2			2
373DV*	Dílna			Z-3-4T 373DV1	Z-3-4T 373DV2	Z-3-4T 373DV3	Z-3-4T 373DV4	12
373DFT*	Dějiny audiovizuálních teorií			ZK-3-4PT 373DFT1	ZK-3-4PT 373DFT2	ZK-3-4PT 373DFT1	ZK-3-4PT 373DFT2	6
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4PT 373DNM1		ZK-3-4PT 373DNM1			3
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4PT 373DNM2		ZK-3-4PT 373DNM2			3
373EF	Experimentální film	ZK-3-4T 373EF		ZK-3-4T 373EF				3
373FA	Filmová avantgarda	ZK-3-4T 373FA		ZK-3-4T 373FA				3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
373IS*	Imaginární světy					ZK-2-2PT 373IS1	ZK-2-2PT 373IS2	4
373PPB	Pedagogická praxe CAS BC			Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	2
373PRAVI	Praxe v AV instituci			Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	4

Studijní plán (pokračování)
 Audiovizuální studia - bakalář-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-2PT 373PD1	ZK-1-2PT 373PD2					2
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy			ZK-3-2ST 373SAVA		ZK-3-2ST 373SAVA		3
373VU*	Výtvarné umění			ZK-2-2PT 373VU1	ZK-2-2PT 373VU2			4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP1		Z-1-3/D 373ZSP2		Z-1-3/D 373ZSP3	3
Minimální počet kreditů								90
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné volitelné předměty								
373SPA	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
373TPA	<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								13
Volitelné předměty								
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
373MOD	<i>Moduly CAS</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								105
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								75
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník
Audiovizuální studia - bakalář-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Vit KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRĚŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	301POSD	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do oborů FAMU	300UDOF	Z	1	80S				
Audiovizuální studie <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>					373AVST1	Z	4	
Audiovizuální seminář <i>David KORÍNEK</i>	373AS1	Z	1	2ST	373AS2	Z	1	2ST
Dějiny nových médií					373DNM1	ZK	3	4PT
Dějiny nových médií <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373DNM2	ZK	3	4PT
Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373EF	ZK	3	4T				
Filmová avantgarda	373FA	ZK	3	4T				
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Projekce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	2PT	373PD2	ZK	1	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KORÍNEK</i>					373ZSP1	Z	1	3/D
Minimální počet kreditů za semestr	13				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	13				8			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	17				22			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Audiovizuální studia - bakalář-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Audiovizuální studie <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373AVST2	Z	4	
Konzultační dílna CAS 1 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS3	Z	1	2ST	373AS4	Z	1	2ST
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2T	303DF2	Z	1	2T
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DV1	Z	3	4T	373DV2	Z	3	4T
Dějiny audiovizuálních teorií <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS	373DFT2	ZK	3	12PS + 12SS
Dějiny nových médií					373DNM1	ZK	3	4PT
Dějiny nových médií <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373DNM2	ZK	3	4PT
Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373EF	ZK	3	4T				
Filmová avantgarda	373FA	ZK	3	4T				
Pedagogická praxe CAS BC <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>David KOŘÍNEK</i>	373PRAVI	Z	4	100P	373PRAVI	Z	4	100P
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Výtvarné umění <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373VU1	ZK	2	2PT	373VU2	ZK	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP2	Z	1	3/D
Minimální počet kreditů za semestr	7				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	7				14			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	23				16			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
 Audiovizuální studia - bakalář-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Bakalářské dílo <i>David KOŘÍNEK</i>					373BDI	ZK	9	
Konzultační dílna CAS 1 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS5	Z	1	2ST	373AS6	Z	1	2ST
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DV3	Z	3	4T	373DV4	Z	3	4T
Dějiny audiovizuálních teorií <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS	373DFT2	ZK	3	12PS + 12SS
Imaginární světy <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	373IS1	ZK	2	2PT	373IS2	ZK	2	2PT
Pedagogická praxe CAS BC <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>David KOŘÍNEK</i>	373PRAVI	Z	4	100P	373PRAVI	Z	4	100P
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP3	Z	1	3/D
Minimální počet kreditů za semestr	6				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	6				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	24				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS 373SPA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1	Z	1	2PT			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2				ZK	3	2PT
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	1	2PT			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	3	2PT
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5	Z	1	2PT			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6				ZK	3	2PT
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>				ZK	3	4T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T

Technologie a praxe audiovize 373TPA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS

Technologie a praxe audiovizize 373TPA (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi				Z	2	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3T			
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16S			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12S
373SS3	Sound on Screen 3				Z	1	12S
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

Studijní plán
 Audiovizuální studia - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
373KLZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-6CS 373KLZK1		ZK-1-6CS 373KLZK2			2
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
373AVST*	Audiovizuální studie		Z-4 373AVST1		Z-4 373AVST2			8
373BDI	Bakalářské dílo						ZK-9- 373BDI	9
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV1	Z-3-5CT 373BTCV2	Z-3-5CT 373BTCV3	Z-3-5CT 373BTCV4	Z-3-5CT 373BTCV5	Z-3-5CT 373BTCV6	18
373DSB	Diplomový seminář Bc					Z-3-2ST 373DSB		3
303FOC*	Fotografické cvičení			Z-1- 303FOC1	Z-1- 303FOC2			2
373KP*	Klauzurní práce		Z-3-90CS 373KP1		Z-3-90CS 373KP2			6
373KD1	Konzultační dílna CAS 1			Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	1
373TDMO*	3D modelování			Z-1-2T 373TDMO1	Z-1-2T 373TDMO2			2
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS1	Z-1-2ST 373AS2	Z-1-2ST 373AS3	Z-1-2ST 373AS4	Z-1-2ST 373AS5	Z-1-2ST 373AS6	6
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2T 303DF1	Z-1-2T 303DF2			2
373DV*	Dílňa			Z-3-4T 373DV1	Z-3-4T 373DV2	Z-3-4T 373DV3	Z-3-4T 373DV4	12
373DIP*	Dílňa 1. ročníku	Z-3-4T 373DIP1	Z-3-4T 373DIP2					6
373DFT*	Dějiny audiovizuálních teorií			ZK-1-12S 373DFT1	ZK-1-12S 373DFT2	ZK-1-12S 373DFT1	ZK-1-12S 373DFT2	6
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4PT 373DNM1		ZK-3-4PT 373DNM1			3

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán (pokračování)
 Audiovizuální studia - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4PT 373DNM2		ZK-3-4PT 373DNM2			3
373EF	Experimentální film	ZK-3-4T 373EF		ZK-3-4T 373EF				3
373FA	Filmová avantgarda	ZK-3-4T 373FA		ZK-3-4T 373FA				3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
373IS*	Imaginární světy					ZK-2-2PT 373IS1	ZK-2-2PT 373IS2	4
373PPB	Pedagogická praxe CAS BC			Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	2
373PRAVI	Praxe v AV instituci			Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	4
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-2PT 373PD1	ZK-1-2PT 373PD2					2
373PSVK1	Případové studie z historie vizuálních kultur 1	ZK-2-2ST 373PSVK1						2
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy			ZK-3-2ST 373SAVA		ZK-3-2ST 373SAVA		3
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování					Z-2-2ST 373SKV		2
373UPO	Umění pohyblivého obrazu		Z-2-2ST 373UPO					2
373VU*	Výtvarné umění			ZK-2-2PT 373VU1	ZK-2-2PT 373VU2			4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP1		Z-1-3/D 373ZSP2		Z-1-3/D 373ZSP3	3
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
Minimální počet kreditů								149
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
373SFA_1920	Sdílené předměty - Spektrum audiovizie CAS_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
373TFA_1920	Technologie a praxe audiovizie_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
703STV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								9
Volitelné předměty								
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300MPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
373MD_1920	Moduly CAS_1920							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní plán (pokračování)
Audiovizuální studia - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							168
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							12
	Celkový počet kreditů							180

Studijní plán – 1. ročník

Audiovizuální studia - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klauzurní zkouška <i>David KOŘÍNEK</i>					373KLZK1	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičení <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUŠÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KORIŇEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FIRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman CEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORIŇEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Audiovizuální studie <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>					373AVST1	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Jakub HYBLER, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV1	Z	3	5CT	373BTCV2	Z	3	5CT
Klausurní práce <i>David KORIŇEK</i>					373KP1	Z	3	90CS
Audiovizuální seminář <i>David KORIŇEK</i>	373AS1	Z	1	2ST	373AS2	Z	1	2ST
Dílna 1. ročníku <i>Martin BLAŽIČEK, David KORIŇEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DIP1	Z	3	4T	373DIP2	Z	3	4T
Dějiny nových médií					373DNM1	ZK	3	4PT
Dějiny nových médií <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373DNM2	ZK	3	4PT
Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373EF	ZK	3	4T				
Filmová avantgarda	373FA	ZK	3	4T				
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Projektové dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	2PT	373PD2	ZK	1	2PT
Případové studie z historie vizuálních kultur 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>	373PSVK1	ZK	2	2ST				
Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>					373UPO	Z	2	2ST
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KORIŇEK</i>					373ZSP1	Z	1	3D
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUŠÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr			25				22	

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Audiovizuální studia - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Audiovizuální studia - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška <i>David KOŘÍNEK</i>					373KLZK2	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Audiovizuální studie <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373AVST2	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV3	Z	3	5CT	373BTCV4	Z	3	5CT
Fotografické cvičení <i>Gabriela KONTRA</i>	303FOC1	Z	1		303FOC2	Z	1	
Klausurní práce <i>David KOŘÍNEK</i>					373KP2	Z	3	90CS
Konzultační dílna CAS 1 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
3D modelování <i>Martin BLAŽIČEK, Jonáš STROUHAL</i>	373TDM01	Z	1	2T	373TDM02	ZK	1	2T
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS3	Z	1	2ST	373AS4	Z	1	2ST
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2T	303DF2	Z	1	2T
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DV1	Z	3	4T	373DV2	Z	3	4T
Dějiny audiovizuálních teorií <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS	373DFT2	ZK	3	12PS + 12SS
Dějiny nových médií					373DNM1	ZK	3	4PT
Dějiny nových médií <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373DNM2	ZK	3	4PT
Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373EF	ZK	3	4T				
Filmová avantgarda	373FA	ZK	3	4T				
Pedagogická praxe CAS BC <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>David KOŘÍNEK</i>	373PRAVI	Z	4	100P	373PRAVI	Z	4	100P
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Výtvarné umění <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373VU1	ZK	2	2PT	373VU2	ZK	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP2	Z	1	3/D
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	15				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
 Audiovizuální studia - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Audiovizuální studia - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Bakalářské dílo <i>David KOŘÍNEK</i>					373BDI	ZK	9	
Blok technických cvičení <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV5	Z	3	5CT	373BTCV6	Z	3	5CT
Diplomový seminář Bc <i>Anežka BARTLOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373DSB	Z	3	2ST				
Konzultační dílna CAS 1 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS5	Z	1	2ST	373AS6	Z	1	2ST
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DV3	Z	3	4T	373DV4	Z	3	4T
Dějiny audiovizuálních teorií <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS	373DFT2	ZK	3	12PS + 12SS
Imaginární světy <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	373IS1	ZK	2	2PT	373IS2	ZK	2	2PT
Pedagogická praxe CAS BC <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>David KOŘÍNEK</i>	373PRAVI	Z	4	100P	373PRAVI	Z	4	100P
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373SKV	Z	2	2ST				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP3	Z	1	3/D
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	17				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizuace CAS_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovizuace_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu CAS_1920 373SPA_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1		Z	1	2PT			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2					ZK	3	2PT
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3 <i>Vladimír CZUMALO</i>		Z	1	2PT			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4 <i>Vladimír CZUMALO</i>					ZK	3	2PT
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5		Z	1	2PT			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6					ZK	3	2PT
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>		ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>					ZK	3	4T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					Z	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>		Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>					ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚCKÁ</i>		Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚCKÁ</i>					ZK	2	28PS
373PI1	Politiky infrastruktury 1 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>		Z	2	2T			
373PI2	Politiky infrastruktury 2 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>					Z	2	2T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>					Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>		ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>		Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KORIŇEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>		Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZEIG</i>					Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1		Z	2	2T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizuace CAS_1920 373SPA_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T

Technologie a praxe audiovizuace_1920 373TPA_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 <i>Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3T			
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16S			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12S
373SS3	Sound on Screen 3				Z	1	12S
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGGER</i>	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
373VR1	Virtuální realita 1 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	2	4O			
373VR2	Virtuální realita 2 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>				ZK	2	4O
309VPH	Vývoj počítačových her <i>Ondřej JAVORA</i>	Z	3	4T			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Technologie a praxe audiovize_1920 373TPA_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

Studijní plán

Audiovizuální studia - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
373KLZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-6CS 373KLZK1		ZK-1-6CS 373KLZK2			2
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
373AVST*	Audiovizuální studie		Z-4 373AVST1		Z-4 373AVST2			8
373BDI	Bakalářské dílo						ZK-9- 373BDI	9
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV1	Z-3-5CT 373BTCV2	Z-3-5CT 373BTCV3	Z-3-5CT 373BTCV4	Z-3-5CT 373BTCV5	Z-3-5CT 373BTCV6	18
373DSB	Diplomový seminář Bc					Z-3-2ST 373DSB		3
303FOC*	Fotografické cvičení			Z-1- 303FOC1	Z-1- 303FOC2			2
373KP*	Klauzurní práce		Z-3-90CS 373KP1		Z-3-90CS 373KP2			6
373KD1	Konzultační dílna CAS 1			Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	1
373TDMO*	3D modelování			Z-1-2T 373TDMO1	Z-1-2T 373TDMO2			2
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS1	Z-1-2ST 373AS2	Z-1-2ST 373AS3	Z-1-2ST 373AS4	Z-1-2ST 373AS5	Z-1-2ST 373AS6	6
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2T 303DF1	Z-1-2T 303DF2			2
373DV*	Dílna			Z-3-4T 373DV1	Z-3-4T 373DV2	Z-3-4T 373DV3	Z-3-4T 373DV4	12
373DIP*	Dílna 1. ročníku	Z-3-4T 373DIP1	Z-3-4T 373DIP2					6
373DFT*	Dějiny audiovizuálních teorií			ZK-1-12S 373DFT1	ZK-1-12S 373DFT2	ZK-1-12S 373DFT1	ZK-1-12S 373DFT2	6
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4PT 373DNM1		ZK-3-4PT 373DNM1			3

Studijní plán (pokračování)
 Audiovizuální studia - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4PT 373DNM2		ZK-3-4PT 373DNM2			3
373EF	Experimentální film	ZK-3-4T 373EF		ZK-3-4T 373EF				3
373FA	Filmová avantgarda	ZK-3-4T 373FA		ZK-3-4T 373FA				3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
373IS*	Imaginární světy					ZK-2-2PT 373IS1	ZK-2-2PT 373IS2	4
373PPB	Pedagogická praxe CAS BC			Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	2
373PRAVI	Praxe v AV instituci			Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	4
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-2PT 373PD1	ZK-1-2PT 373PD2					2
373PSVK1	Případové studie z historie vizuálních kultur 1	ZK-2-2ST 373PSVK1						2
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy			ZK-3-2ST 373SAVA		ZK-3-2ST 373SAVA		3
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování					Z-2-2ST 373SKV		2
373UPO	Umění pohyblivého obrazu		Z-2-2ST 373UPO					2
373VU*	Výtvarné umění			ZK-2-2PT 373VU1	ZK-2-2PT 373VU2			4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP1		Z-1-3/D 373ZSP2		Z-1-3/D 373ZSP3	3
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
Minimální počet kreditů								149
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinně volitelné předměty								
373SPA_1920	Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
373TFA_1920	Technologie a praxe audiovize_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
703AV_1920	Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_2ročník	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								15
Volitelné předměty								
702CV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300MPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
373MOD_1920	Moduly CAS_1920							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní plán (pokračování)
Audiovizuální studia - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								168
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								12
Celkový počet kreditů								180

373CASB_1920_1R #

Studijní plán – 1. ročník
 Audiovizuální studia - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klauzurní zkouška <i>David KOŘÍNEK</i>					373KLZK1	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUŠÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KORIŇEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FIRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman CEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORIŇEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Audiovizuální studie <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>					373AVST1	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Jakub HYBLER, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV1	Z	3	5CT	373BTCV2	Z	3	5CT
Klausurní práce <i>David KORIŇEK</i>					373KP1	Z	3	90CS
Audiovizuální seminář <i>David KORIŇEK</i>	373AS1	Z	1	2ST	373AS2	Z	1	2ST
Dílna 1. ročníku <i>Martin BLAŽIČEK, David KORIŇEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DIP1	Z	3	4T	373DIP2	Z	3	4T
Dějiny nových médií					373DNM1	ZK	3	4PT
Dějiny nových médií <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373DNM2	ZK	3	4PT
Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373EF	ZK	3	4T				
Filmová avantgarda	373FA	ZK	3	4T				
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Projektové dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	2PT	373PD2	ZK	1	2PT
Případové studie z historie vizuálních kultur 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>	373PSVK1	ZK	2	2ST				
Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>					373UPO	Z	2	2ST
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KORIŇEK</i>					373ZSP1	Z	1	3/D
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUŠÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr			25				22	

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Audiovizuální studia - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čtení	rozsah	kód	zako	čtení	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920-_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

373CASB_1920_1R #

Studijní plán – 2. ročník
 Audiovizuální studia - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška <i>David KOŘÍNEK</i>					373KLZK2	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Audiovizuální studie <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373AVST2	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373BTCV3	Z	3	5CT	373BTCV4	Z	3	5CT
Fotografické cvičení <i>Gabriela KONTRA</i>	303FOC1	Z	1		303FOC2	Z	1	
Klausurní práce <i>David KOŘÍNEK</i>					373KP2	Z	3	90CS
Konzultační dílna CAS 1 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
3D modelování <i>Martin BLAŽIČEK, Jonáš STROUHAL</i>	373TDM01	Z	1	2T	373TDM02	ZK	1	2T
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS3	Z	1	2ST	373AS4	Z	1	2ST
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2T	303DF2	Z	1	2T
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DV1	Z	3	4T	373DV2	Z	3	4T
Dějiny audiovizuálních teorií <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS	373DFT2	ZK	3	12PS + 12SS
Dějiny nových médií					373DNM1	ZK	3	4PT
Dějiny nových médií <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373DNM2	ZK	3	4PT
Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373EF	ZK	3	4T				
Filmová avantgarda	373FA	ZK	3	4T				
Pedagogická praxe CAS BC <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>David KOŘÍNEK</i>	373PRAVI	Z	4	100P	373PRAVI	Z	4	100P
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Výtvarné umění <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373VU1	ZK	2	2PT	373VU2	ZK	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP2	Z	1	3/D
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	15				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizuace CAS_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
 Audiovizuální studia - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS					
	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)									
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920-_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů									
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Volitelné předměty										
<i>Moduly CAS_1920</i>										
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	15					23				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	15					7				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

373CASB_1920_1R #

Studijní plán – 3. ročník

Audiovizuální studia - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Bakalářské dílo <i>David KOŘÍNEK</i>					373BDI	ZK	9	
Blok technických cvičení <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV5	Z	3	5CT	373BTCV6	Z	3	5CT
Diplomový seminář Bc <i>Anežka BARTLOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373DSB	Z	3	2ST				
Konzultační dílna CAS 1 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS5	Z	1	2ST	373AS6	Z	1	2ST
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKAČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DV3	Z	3	4T	373DV4	Z	3	4T
Dějiny audiovizuálních teorií <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS	373DFT2	ZK	3	12PS + 12SS
Imaginární světy <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	373IS1	ZK	2	2PT	373IS2	ZK	2	2PT
Pedagogická praxe CAS BC <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>David KOŘÍNEK</i>	373PRAVI	Z	4	100P	373PRAVI	Z	4	100P
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373SKV	Z	2	2ST				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP3	Z	1	3/D
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	17				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizuace CAS_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovizuace_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_-2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)
Audiovizuální studia - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem			17				22	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			13				8	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

373CASB_1920_1R #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Spektrum audiovizuace CAS_1920 373SPA_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1		Z	1	2PT			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2					ZK	3	2PT
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3 <i>Vladimír CZUMALO</i>		Z	1	2PT			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4 <i>Vladimír CZUMALO</i>					ZK	3	2PT
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5		Z	1	2PT			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6					ZK	3	2PT
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>		ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>					ZK	3	4T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					Z	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>		Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>					ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DEČKÁ</i>		Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DEČKÁ</i>					ZK	2	28PS
373PI1	Politiky infrastruktury 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>		Z	2	2T			
373PI2	Politiky infrastruktury 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>					Z	2	2T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>					Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>		ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>		Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KORIŇEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>		Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>					Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1		Z	2	2T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize CAS_1920 373SPA_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T

Technologie a praxe audiovizize_1920 373TPA_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 <i>Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3T			
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16S			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12S
373SS3	Sound on Screen 3				Z	1	12S
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
373VR1	Virtuální realita 1 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	2	40			
373VR2	Virtuální realita 2 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>				ZK	2	40
309VPH	Vývoj počítačových her <i>Ondřej JAVORA</i>	Z	3	4T			

Technologie a praxe audiovize_1920 373TPA_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

Studijní plán
 Audiovizuální studia - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
373KLZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-6CS 373KLZK1		ZK-1-6CS 373KLZK2			2
Minimální počet kreditů								
2								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
373AVST*	Audiovizuální studie		Z-4- 373AVST1		Z-4- 373AVST2			8
373BDI	Bakalářské dílo						ZK-9- 373BDI	9
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV1	Z-3-5CT 373BTCV2	Z-3-5CT 373BTCV3	Z-3-5CT 373BTCV4	Z-3-5CT 373BTCV5	Z-3-5CT 373BTCV6	18
373DSB	Diplomový seminář Bc					Z-3-2ST 373DSB		3
303FOC*	Fotografické cvičení			Z-1- 303FOC1	Z-1- 303FOC2			2
373KP*	Klauzurní práce		Z-3-90CS 373KP1		Z-3-90CS 373KP2			6
373KD1	Konzultační dílna CAS 1			Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	1
373TDMO*	3D modelování			Z-1-2T 373TDMO1	ZK-1-2T 373TDMO2			2
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS1	Z-1-2ST 373AS2	Z-1-2ST 373AS3	Z-1-2ST 373AS4	Z-1-2ST 373AS5	Z-1-2ST 373AS6	6
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2T 303DF1	Z-1-2T 303DF2			2
373DV*	Dílna			Z-3-4T 373DV1	Z-3-4T 373DV2	Z-3-4T 373DV3	Z-3-4T 373DV4	12
373DIP*	Dílna 1. ročníku	Z-3-4T 373DIP1	Z-3-4T 373DIP2					6
373DFT*	Dějiny audiovizuálních teorií			ZK-3-4CS 373DFT1	ZK-3-4CS 373DFT2	ZK-3-4CS 373DFT1	ZK-3-4CS 373DFT2	6
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4PT 373DNM1		ZK-3-4PT 373DNM1			3

Studijní plán (pokračování)
Audiovizuální studia - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373DNNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4PT 373DNNM2		ZK-3-4PT 373DNNM2			3
373EF	Experimentální film	ZK-3-4T 373EF		ZK-3-4T 373EF				3
373FA	Filmová avantgarda	ZK-3-4T 373FA		ZK-3-4T 373FA				3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
373IS*	Imaginární světy					ZK-2-2PT 373IS1	ZK-2-2PT 373IS2	4
373PPB	Pedagogická praxe CAS BC			Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	2
373PRAVI	Praxe v AV instituci			Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	4
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-2PT 373PD1	ZK-1-2PT 373PD2					2
373PSVK1	Případové studie z historie vizuálních kultur 1	ZK-2-2ST 373PSVK1						2
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy			ZK-3-2ST 373SAVA		ZK-3-2ST 373SAVA		3
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování					Z-2-2ST 373SKV		2
373UPO	Umění pohyblivého obrazu		Z-2-2ST 373UPO					2
373VU*	Výtvarné umění			ZK-2-2PT 373VU1	ZK-2-2PT 373VU2			4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP1		Z-1-3/D 373ZSP2		Z-1-3/D 373ZSP3	3
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
Minimální počet kreditů								149
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné volitelné předměty								
373SPA_1920	Sdílené předměty - Spektrum audiovizie CAS_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
373IPA_1920	Technologie a praxe audiovizie_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
703SU_1920	Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								15
Volitelné předměty								
702CJN_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300MPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
373MOD_1920	Moduly CAS_1920							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní plán (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								168
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								12
Celkový počet kreditů								180

373CASB_1920_1R #

Studijní plán – 1. ročník

Audiovizuální studia - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška <i>David KORIŇEK</i>					373KLZK1	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Audiovizuální studia - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičení <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KOŘÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Audiovizuální studie <i>Eric ROSENZVEIG, Milos VOJTĚCHOVSKÝ</i>					373AVST1	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Jakub HYBLER, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373BTCV1	Z	3	5CT	373BTCV2	Z	3	5CT
Klauzurní práce <i>David KOŘÍNEK</i>					373KP1	Z	3	90CS
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS1	Z	1	2ST	373AS2	Z	1	2ST
Dílna 1. ročníku <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DIP1	Z	3	4T	373DIP2	Z	3	4T
Dějiny nových médií					373DNM1	ZK	3	4PT
Dějiny nových médií <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373DNM2	ZK	3	4PT
Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373EF	ZK	3	4T				
Filmová avantgarda	373FA	ZK	3	4T				
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Projekce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	2PT	373PD2	ZK	1	2PT
Případové studie z historie vizuálních kultur 1 <i>Lukáš LÍKAVCAN</i>	373PSVK1	ZK	2	2ST				
Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>					373UPO	Z	2	2ST
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP1	Z	1	3/D
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr			25				22	

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Audiovizuální studia - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

373CASB_1920_1R #

Studijní plán – 2. ročník
 Audiovizuální studia - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška <i>David KOŘÍNEK</i>					373KLZK2	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Audiovizuální studie <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373AVST2	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373BTCV3	Z	3	5CT	373BTCV4	Z	3	5CT
Fotografické cvičení <i>Gabriela KONTRA</i>	303FOC1	Z	1		303FOC2	Z	1	
Klausurní práce <i>David KOŘÍNEK</i>					373KP2	Z	3	90CS
Konzultační dílna CAS 1 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
3D modelování <i>Martin BLAŽIČEK, Jonáš STROUHAL</i>	373TDM01	Z	1	2T	373TDM02	ZK	1	2T
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS3	Z	1	2ST	373AS4	Z	1	2ST
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2T	303DF2	Z	1	2T
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DV1	Z	3	4T	373DV2	Z	3	4T
Dějiny audiovizuálních teorií <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS	373DFT2	ZK	3	12PS + 12SS
Dějiny nových médií					373DNM1	ZK	3	4PT
Dějiny nových médií <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373DNM2	ZK	3	4PT
Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373EF	ZK	3	4T				
Filmová avantgarda	373FA	ZK	3	4T				
Pedagogická praxe CAS BC <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>David KOŘÍNEK</i>	373PRAVI	Z	4	100P	373PRAVI	Z	4	100P
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Výtvarné umění <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373VU1	ZK	2	2PT	373VU2	ZK	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP2	Z	1	3/D
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	15				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Audiovizuální studia - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

373CASB_1920_1R #

Studijní plán – 3. ročník
 Audiovizuální studia - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Bakalářské dílo <i>David KORIŇEK</i>					373BDI	ZK	9	
Blok technických cvičení <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV5	Z	3	5CT	373BTCV6	Z	3	5CT
Diplomový seminář Bc <i>Anežka BARTLOVÁ, David KORIŇEK</i>	373DSB	Z	3	2ST				
Konzultační dílna CAS 1 <i>David KORIŇEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
Audiovizuální seminář <i>David KORIŇEK</i>	373AS5	Z	1	2ST	373AS6	Z	1	2ST
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, David KORIŇEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DV3	Z	3	4T	373DV4	Z	3	4T
Dějiny audiovizuálních teorií <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORIŇEK</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS	373DFT2	ZK	3	12PS + 12SS
Imaginární světy <i>David KORIŇEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	373IS1	ZK	2	2PT	373IS2	ZK	2	2PT
Pedagogická praxe CAS BC <i>David KORIŇEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>David KORIŇEK</i>	373PRAVI	Z	4	100P	373PRAVI	Z	4	100P
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373SKV	Z	2	2ST				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KORIŇEK</i>					373ZSP3	Z	1	3/D
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	17				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)
 Audiovizuální studia - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	17				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

373CASB_1920_1R #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu CAS_1920 373SPA_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1		Z	1	2PT			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2					ZK	3	2PT
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3 <i>Vladimír CZUMALO</i>		Z	1	2PT			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4 <i>Vladimír CZUMALO</i>					ZK	3	2PT
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5		Z	1	2PT			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6					ZK	3	2PT
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>		ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>					ZK	3	4T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					Z	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>		Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>					ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚCKÁ</i>		Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚCKÁ</i>					ZK	2	28PS
373PI1	Politiky infrastruktury 1 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>		Z	2	2T			
373PI2	Politiky infrastruktury 2 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>					Z	2	2T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>					Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>		ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>		Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KORIŇEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>		Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZEIG</i>					Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1		Z	2	2T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizuace CAS_1920 373SPA_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T

Technologie a praxe audiovizuace_1920 373TPA_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 <i>Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3T			
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16S			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12S
373SS3	Sound on Screen 3				Z	1	12S
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGGER</i>	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
373VR1	Virtuální realita 1 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	2	4O			
373VR2	Virtuální realita 2 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>				ZK	2	4O
309VPH	Vývoj počítačových her <i>Ondřej JAVORA</i>	Z	3	4T			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Technologie a praxe audiovize_1920 373TPA_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

Studijní plán

Audiovizuální studia - magistr-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)						
Minimální počet kreditů						0
Povinné předměty						
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS7	Z-1-2ST 373AS8	Z-1-2ST 373AS9	Z-1-2ST 373AS10	4
373AP	Autorské právo v umění		Z-2-24S 373AP			2
373DV*	Dílna	Z-3-4T 373DV5	Z-3-4T 373DV6	Z-3-4T 373DV7	Z-3-4T 373DV8	12
373KD2	Konzultační dílna CAS 2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	1
373NMM*	Myšlení a média	Z-2-2ST 373NMM1	ZK-2-2ST 373NMM2			4
373SKS*	Seminář kritiky a stylistiky	ZK-2-2T 373SKS1	ZK-2-2T 373SKS2	ZK-2-2T 373SKS1	ZK-2-2T 373SKS2	4
373SF*	Současná filosofie			Z-2-2T 373SF1	Z-2-2T 373SF2	4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP4		Z-1-3/D 373ZSP5	2
373APR*	Absolventský projekt			Z-5- 373APR1	ZK-12- 373APR2	17
373AVST3	Audiovizuální studie 3		Z-4- 373AVST3			4
373VVG*	Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU		Z-5- 373VVG1		Z-5- 373VVG2	10
373VRK	Výzkum, reflexe, konference		ZK-5- 373VRK			5
Minimální počet kreditů						69
Povinné volitelné předměty						
373PPM	Pedagogická praxe CAS	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	5
373DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
373TPB	<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity				2
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						24
Volitelné předměty						
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
373MOD	<i>Moduly CAS</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						93
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						27
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
 Audiovizuální studia - magistr-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS7	Z	1	2ST	373AS8	Z	1	2ST
Autorské právo v umění <i>David KOŘÍNEK</i>					373AP	Z	2	24S
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DV5	Z	3	4T	373DV6	Z	3	4T
Konzultační dílna CAS 2 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD2	Z	1	9S	373KD2	Z	1	9S
Myšlení a média <i>Pavol FABUS</i>	373NMM1	Z	2	2ST	373NMM2	ZK	2	2ST
Seminář kritiky a stylistiky	373SKS1	ZK	2	2T	373SKS2	ZK	2	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP4	Z	1	3/D
Audiovizuální studie 3 <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373AVST3	Z	4	
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>David KOŘÍNEK</i>					373VVG1	Z	5	
Výzkum, reflexe, konference <i>David KOŘÍNEK</i>					373VRK	ZK	5	
Minimální počet kreditů za semestr	6				23			
Povinně volitelné předměty								
Pedagogická praxe CAS <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20S	373PPM	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	6				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	24				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Audiovizuální studia - magistr-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS9	Z	1	2ST	373AS10	Z	1	2ST
Dílňa <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DV7	Z	3	4T	373DV8	Z	3	4T
Konzultační dílna CAS 2 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD2	Z	1	9S	373KD2	Z	1	9S
Seminář kritiky a stylistiky	373SKS1	ZK	2	2T	373SKS2	ZK	2	2T
Současná filosofie <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	373SF1	Z	2	2T	373SF2	Z	2	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP5	Z	1	3/D
Absolventský projekt <i>David KOŘÍNEK</i>	373APR1	Z	5		373APR2	ZK	12	
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>David KOŘÍNEK</i>					373VVG2	Z	5	
Minimální počet kreditů za semestr	11				24			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe CAS <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20S	373PPM	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	11				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	19				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1		Z	1	2PT			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2					ZK	3	2PT
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3 <i>Vladimír CZUMALO</i>		Z	1	2PT			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4 <i>Vladimír CZUMALO</i>					ZK	3	2PT
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5		Z	1	2PT			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6					ZK	3	2PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>		ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					ZK	3	12PS + 12SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2T
373DNM1	Dějiny nových médií 1		ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>					ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>		ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda		ZK	3	4T			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>					ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					Z	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>		Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>					ZK	2	2T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>		ZK	2	2PT			
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1		Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2					Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>		Z	2	2T			

Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla <i>Vladimír SKALL</i>				ZK	2	2T

Technologie a praxe audiovizuální tvorby 373TPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi				Z	2	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	3T
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16S			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12S
373SS3	Sound on Screen 3				Z	1	12S
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T

Technologie a praxe audiovize 373TPB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

Studijní plán

Audiovizuální studia - magistr-1819_1_rok

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)						
Minimální počet kreditů						0
Povinné předměty						
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS7	Z-1-2ST 373AS8	Z-1-2ST 373AS9	Z-1-2ST 373AS10	4
373AP	Autorské právo v umění		Z-2-24S 373AP			2
373DV*	Dílna	Z-3-4T 373DV5	Z-3-4T 373DV6	Z-3-4T 373DV7	Z-3-4T 373DV8	12
373KD2	Konzultační dílna CAS 2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	1
373NMM*	Myšlení a média	Z-2-2ST 373NMM1	ZK-2-2ST 373NMM2			4
373SKS*	Seminář kritiky a stylistiky	ZK-2-2T 373SKS1	ZK-2-2T 373SKS2	ZK-2-2T 373SKS1	ZK-2-2T 373SKS2	4
373SF*	Současná filosofie			Z-2-2T 373SF1	Z-2-2T 373SF2	4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP4		Z-1-3/D 373ZSP5	2
373APR*	Absolventský projekt			Z-5- 373APR1	ZK-12- 373APR2	17
373AVST3	Audiovizuální studie 3		Z-4- 373AVST3			4
373VVG*	Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU		Z-5- 373VVG1		Z-5- 373VVG2	10
373VRK	Výzkum, reflexe, konference		ZK-5- 373VRK			5
Minimální počet kreditů						69
Povinné volitelné předměty						
373PPM	Pedagogická praxe CAS	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	5
373DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
373TPB	<i>Technologie a praxe audiovizie</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity				2
702CJM18	<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						25
Volitelné předměty						
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
373MOD	<i>Moduly CAS</i>					0
Minimální počet kreditů						0

Studijní obor: **Audiovizuální studia**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Centrum audiovizuálních studií

Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán (pokračování)
Audiovizuální studia - magistr-1819_1_rok

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						94
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						26
Celkový počet kreditů						120

373CASM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník

Audiovizuální studia - magistr-1819_1_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>David KORÍNEK</i>	373AS7	Z	1	2ST	373AS8	Z	1	2ST
Autorské právo v umění <i>David KORÍNEK</i>					373AP	Z	2	24S
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DV5	Z	3	4T	373DV6	Z	3	4T
Konzultační dílna CAS 2 <i>David KORÍNEK</i>	373KD2	Z	1	9S	373KD2	Z	1	9S
Myšlení a média <i>Pavel FABUS</i>	373NMM1	Z	2	2ST	373NMM2	ZK	2	2ST
Seminář kritiky a stylistiky	373SKS1	ZK	2	2T	373SKS2	ZK	2	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KORÍNEK</i>					373ZSP4	Z	1	3/D
Audiovizuální studie 3 <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373AVST3	Z	4	
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>David KORÍNEK</i>					373VVG1	Z	5	
Výzkum, reflexe, konference <i>David KORÍNEK</i>					373VRK	ZK	5	
Minimální počet kreditů za semestr	6				23			
Povinně volitelné předměty								
Pedagogická praxe CAS <i>David KORÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20S	373PPM	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	6				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	24				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

373CASM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník
 Audiovizuální studia - magistr-1819_1_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS9	Z	1	2ST	373AS10	Z	1	2ST
Dílňa <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DV7	Z	3	4T	373DV8	Z	3	4T
Konzultační dílna CAS 2 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD2	Z	1	9S	373KD2	Z	1	9S
Seminář kritiky a stylistiky	373SKS1	ZK	2	2T	373SKS2	ZK	2	2T
Současná filosofie <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	373SF1	Z	2	2T	373SF2	Z	2	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP5	Z	1	3/D
Absolventský projekt <i>David KOŘÍNEK</i>	373APR1	Z	5		373APR2	ZK	12	
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>David KOŘÍNEK</i>					373VVG2	Z	5	
Minimální počet kreditů za semestr	11				24			
Povinně volitelné předměty								
Pedagogická praxe CAS <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20S	373PPM	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	11				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	19				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

373CASM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1		Z	1	2PT			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2					ZK	3	2PT
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3 <i>Vladimír CZUMALO</i>		Z	1	2PT			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4 <i>Vladimír CZUMALO</i>					ZK	3	2PT
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5		Z	1	2PT			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6					ZK	3	2PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORÍNEK</i>		ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					ZK	3	12PS + 12SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2T
373DNM1	Dějiny nových médií 1		ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>					ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>		ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda		ZK	3	4T			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KORÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KORÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>					ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					Z	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>		Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>					ZK	2	2T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>		ZK	2	2PT			
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1		Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2					Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>		Z	2	2T			

Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 Eva KYSELOVÁ				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 Hana JANEČKOVÁ	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 Hana JANEČKOVÁ				ZK	2	2PT
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla Vladimír SKALL				ZK	2	2T

Technologie a praxe audiovize 373TPB

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 David KORÍNEK				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 David KORÍNEK				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 David KORÍNEK				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 David KORÍNEK				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 David KORÍNEK				Z	1	25CS
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 Michal RATAJ, Jan TROJAN				ZK	3	2T
308HNA	Hudební nauka Jakub KUDLÁČ	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 Jakub HYBLER	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 Jakub HYBLER, David KORÍNEK				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 Michal RATAJ, Jan TROJAN				ZK	3	2T
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi				Z	2	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	3	3T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 Michal RATAJ, Jan TROJAN				ZK	3	3T
306VP	Postava Ivo TRAJKOV	Z	2	16S			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12S
373SS3	Sound on Screen 3				Z	1	12S
306SZ	Střihová skladba zvuku Ivo HEGER	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio Martin KEBRDLE	Z	1	12S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
308ZH	Základy hudby Pavel KOPECKÝ				ZK	2	2T

Technologie a praxe audiovize 373TPB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

Studijní plán

Audiovizuální studia - magistr_1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)						
373KLZK3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-6CS 373KLZK3			1
Minimální počet kreditů						1
Povinné předměty						
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS7	Z-1-2ST 373AS8	Z-1-2ST 373AS9	Z-1-2ST 373AS10	4
373AP	Autorské právo v umění		Z-2-24S 373AP			2
373DSM	Diplomový seminář Mg			Z-3-2ST 373DSM		3
373DV*	Dílna	Z-3-4T 373DV5	Z-3-4T 373DV6	Z-3-4T 373DV7	Z-3-4T 373DV8	12
373KP3	Klausurní práce 3		Z-3-90CS 373KP3			3
373KD2	Konzultační dílna CAS 2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	1
373NMM*	Myšlení a média	Z-2-2ST 373NMM1	ZK-2-2ST 373NMM2			4
373SKS*	Seminář kritiky a stylistiky	ZK-2-2T 373SKS1	ZK-2-2T 373SKS2	ZK-2-2T 373SKS1	ZK-2-2T 373SKS2	4
373SF*	Současná filosofie			Z-2-2T 373SF1	Z-2-2T 373SF2	4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP4		Z-1-3/D 373ZSP5	2
373APR*	Absolventský projekt			Z-5- 373APR1	ZK-12- 373APR2	17
373AVST3	Audiovizuální studie 3		Z-4- 373AVST3			4
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV7	Z-3-5CT 373BTCV8			6
373VVG*	Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU		Z-5- 373VVG1		Z-5- 373VVG2	10
373VRK	Výzkum, reflexe, konference	ZK-5- 373VRK				5
Minimální počet kreditů						81
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinně volitelné předměty						
373PPM	Pedagogická praxe CAS	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	5
373DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
373TPB_1920	Technologie a praxe audiovizie_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)				4
300MCM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						19

Studijní plán (pokračování)

Audiovizuální studia - magistr_1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
373MOD_1920	Moduly CAS_1920					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						107
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						13
Celkový počet kreditů						120

373CASM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník
Audiovizuální studia - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klauzurní zkouška 3 <i>David KOŘÍNEK</i>					373KLZK3	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS7	Z	1	2ST	373AS8	Z	1	2ST
Autorské právo v umění <i>David KOŘÍNEK</i>					373AP	Z	2	24S
Dílna <i>Martin BLAŽÍČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DV5	Z	3	4T	373DV6	Z	3	4T
Klauzurní práce 3 <i>David KOŘÍNEK</i>					373KP3	Z	3	90CS
Konzultační dílna CAS 2 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD2	Z	1	9S	373KD2	Z	1	9S
Myšlení a média <i>Pavol FABUŠ</i>	373NMM1	Z	2	2ST	373NMM2	ZK	2	2ST
Seminář kritiky a stylistiky <i>David KOŘÍNEK</i>	373SKS1	ZK	2	2T	373SKS2	ZK	2	2T
Závěrečné soustředění v Poněšících <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP4	Z	1	3/D
Audiovizuální studie 3 <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373AVST3	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG</i>	373BTCV7	Z	3	5CT	373BTCV8	Z	3	5CT
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>David KOŘÍNEK</i>					373VVG1	Z	5	
Výzkum, reflexe, konference <i>David KOŘÍNEK</i>	373VRK	ZK	5					
Minimální počet kreditů za semestr	14				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe CAS <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20S	373PPM	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Audiovizuální studia - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	17				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

373CASM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník
 Audiovizuální studia - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS9	Z	1	2ST	373AS10	Z	1	2ST
Diplomový seminář Mg <i>Anežka BARTLOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373DSM	Z	3	2ST				
Dílna <i>Martin BLAŽÍČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DV7	Z	3	4T	373DV8	Z	3	4T
Konzultační dílna CAS 2 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD2	Z	1	9S	373KD2	Z	1	9S
Seminář kritiky a stylistiky	373SKS1	ZK	2	2T	373SKS2	ZK	2	2T
Současná filosofie <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	373SF1	Z	2	2T	373SF2	Z	2	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP5	Z	1	3/D
Absolventský projekt <i>David KOŘÍNEK</i>	373APR1	Z	5		373APR2	ZK	12	
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>David KOŘÍNEK</i>					373VVG2	Z	5	
Minimální počet kreditů za semestr	14				24			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe CAS <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20S	373PPM	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

373CASM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 373DTV_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1		Z	1	2PT			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2					ZK	3	2PT
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3 <i>Vladimír CZUMALO</i>		Z	1	2PT			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4 <i>Vladimír CZUMALO</i>					ZK	3	2PT
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5		Z	1	2PT			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6					ZK	3	2PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORÍNEK</i>		ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					ZK	3	12PS + 12SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2T
373DNM1	Dějiny nových médií 1		ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>					ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>		ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda		ZK	3	4T			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KORÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KORÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>					ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					Z	2	2T
373KNM	Kurz nekritického myšlení <i>Pavol FABUŠ</i>		Z	1	18S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>		Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>					ZK	2	2T
373PI1	Politiky infrastruktur 1 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>		Z	2	2T			
373PI2	Politiky infrastruktur 2 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>					Z	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 373DTV_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
306PO1	Psychologie osobnosti 1 <i>Karel MALIMÁNEK</i>	Z	1	26S			
306PO2	Psychologie osobnosti 2 <i>Karel MALIMÁNEK</i>				ZK	2	26S
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373PSVK1	Případové studie z historie vizuálních kultur 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>	ZK	2	2ST			
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>				Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
306RMK1	Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě 1 <i>Libuše MARTÍNKOVÁ</i>	Z	2	24S			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla <i>Vladimír SKALL</i>				ZK	2	2T
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Technologie a praxe audiovizu_1920 373TPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373TDMO1	3D modelování 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jonáš STROUHAL</i>	Z	1	2T			
373TDMO2	3D modelování 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Jonáš STROUHAL</i>				ZK	1	2T

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Technologie a praxe audiovize_1920 373TPB_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 Michal RATAJ, Jan TROJAN				ZK	3	2T
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka Jakub KUDLÁČ	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 Jakub HYBLER	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 Michal RATAJ, Jan TROJAN				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	3	3T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 Michal RATAJ, Jan TROJAN				ZK	3	3T
306VP	Postava Ivo TRAJKOV	Z	2	16S			
373SS	Sound Studies	Z	2	2T			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12S
373SS3	Sound on Screen 3				Z	1	12S
306SZ	Stříhová skladba zvuku Ivo HEGER	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio Martin KEBRDLE	Z	1	12S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
373VR1	Virtuální realita 1 David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ	Z	2	40			
373VR2	Virtuální realita 2 David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ				ZK	2	40
309VPH	Vývoj počítačových her Ondřej JAVORA	Z	3	4T			
308ZH	Základy hudby Pavel KOPECKÝ				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	1	2T	Z	1	2T

Studijní plán
 Audiovizuální studia - magistr_1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)						
373KLZK3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-6CS 373KLZK3			1
Minimální počet kreditů						1
Povinné předměty						
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS7	Z-1-2ST 373AS8	Z-1-2ST 373AS9	Z-1-2ST 373AS10	4
373AP	Autorské právo v umění		Z-2-24S 373AP			2
373DSM	Diplomový seminář Mg			Z-3-2ST 373DSM		3
373DV*	Dílna	Z-3-4T 373DV5	Z-3-4T 373DV6	Z-3-4T 373DV7	Z-3-4T 373DV8	12
373KP3	Klausurní práce 3		Z-3-90CS 373KP3			3
373KD2	Konzultační dílna CAS 2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	1
373NMM*	Myšlení a média	Z-2-2ST 373NMM1	ZK-2-2ST 373NMM2			4
373SKS*	Seminář kritiky a stylistiky	ZK-2-2T 373SKS1	ZK-2-2T 373SKS2	ZK-2-2T 373SKS1	ZK-2-2T 373SKS2	4
373SF*	Současná filosofie			Z-2-2T 373SF1	Z-2-2T 373SF2	4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP4		Z-1-3/D 373ZSP5	2
373APR*	Absolventský projekt			Z-5- 373APR1	ZK-12- 373APR2	17
373AVST3	Audiovizuální studie 3		Z-4- 373AVST3			4
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV7	Z-3-5CT 373BTCV8			6
373VVG*	Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU		Z-5- 373VVG1		Z-5- 373VVG2	10
373VRK	Výzkum, reflexe, konference	ZK-5- 373VRK				5
Minimální počet kreditů						81
Povinně volitelné předměty						
373PPM	Pedagogická praxe CAS	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	5
373DTV_1920	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
373TPB_1920	<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)				4
702DCJ_1920	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300MOM_1920	<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						24

Studijní plán (pokračování)

Audiovizuální studia - magistr_1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
373MOD_1920	Moduly CAS_1920					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						106
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						14
Celkový počet kreditů						120

373CASM_1920_1R # 373CASM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník
 Audiovizuální studia - magistr_1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klauzurní zkouška 3 <i>David KOŘÍNEK</i>					373KLZK3	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS7	Z	1	2ST	373AS8	Z	1	2ST
Autorské právo v umění <i>David KOŘÍNEK</i>					373AP	Z	2	24S
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DV5	Z	3	4T	373DV6	Z	3	4T
Klauzurní práce 3 <i>David KOŘÍNEK</i>					373KP3	Z	3	90CS
Konzultační dílna CAS 2 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD2	Z	1	9S	373KD2	Z	1	9S
Myšlení a média <i>Pavol FABUŠ</i>	373NMM1	Z	2	2ST	373NMM2	ZK	2	2ST
Seminář kritiky a stylistiky <i>David KOŘÍNEK</i>	373SKS1	ZK	2	2T	373SKS2	ZK	2	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP4	Z	1	3/D
Audiovizuální studie 3 <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373AVST3	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG</i>	373BTCV7	Z	3	5CT	373BTCV8	Z	3	5CT
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>David KOŘÍNEK</i>					373VVG1	Z	5	
Výzkum, reflexe, konference <i>David KOŘÍNEK</i>	373VRK	ZK	5					
Minimální počet kreditů za semestr	14				24			
Povinně volitelné předměty								
Pedagogická praxe CAS <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20S	373PPM	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	16				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

373CASM_1920_1R # 373CASM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník
 Audiovizuální studia - magistr_1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS9	Z	1	2ST	373AS10	Z	1	2ST
Diplomový seminář Mg <i>Anežka BARTLOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373DSM	Z	3	2ST				
Dílna <i>Martin BLAŽÍČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DV7	Z	3	4T	373DV8	Z	3	4T
Konzultační dílna CAS 2 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD2	Z	1	9S	373KD2	Z	1	9S
Seminář kritiky a stylistiky	373SKS1	ZK	2	2T	373SKS2	ZK	2	2T
Současná filosofie <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	373SF1	Z	2	2T	373SF2	Z	2	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP5	Z	1	3/D
Absolventský projekt <i>David KOŘÍNEK</i>	373APR1	Z	5		373APR2	ZK	12	
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>David KOŘÍNEK</i>					373VVG2	Z	5	
Minimální počet kreditů za semestr	14				24			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe CAS <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20S	373PPM	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovizu_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	16				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

373CASM_1920_1R # 373CASM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 373DTV_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1		Z	1	2PT			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2					ZK	3	2PT
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3 <i>Vladimír CZUMALO</i>		Z	1	2PT			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4 <i>Vladimír CZUMALO</i>					ZK	3	2PT
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5		Z	1	2PT			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6					ZK	3	2PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>		ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					ZK	3	12PS + 12SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2T
373DNM1	Dějiny nových médií 1		ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZEIG</i>					ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>		ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda		ZK	3	4T			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>					ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					Z	2	2T
373KNM	Kurz nekritického myšlení <i>Pavol FABUŠ</i>		Z	1	18S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>		Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>					ZK	2	2T
373PI1	Politiky infrastruktury 1 <i>Lukáš LKAVČAN</i>		Z	2	2T			
373PI2	Politiky infrastruktury 2 <i>Lukáš LKAVČAN</i>					Z	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 373DTV_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
306PO1	Psychologie osobnosti 1 <i>Karel MALIMÁNEK</i>	Z	1	26S			
306PO2	Psychologie osobnosti 2 <i>Karel MALIMÁNEK</i>				ZK	2	26S
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373PSVK1	Případové studie z historie vizuálních kultur 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>	ZK	2	2ST			
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>				Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
306RMK1	Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě 1 <i>Libuše MARTINKOVÁ</i>	Z	2	24S			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
308ZHDA	Žvuková dramaturgie AV díla <i>Vladimír SKALL</i>				ZK	2	2T
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Technologie a praxe audiovizu_1920 373TPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373TDMO1	3D modelování 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jonáš STROUHAL</i>	Z	1	2T			
373TDMO2	3D modelování 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Jonáš STROUHAL</i>				ZK	1	2T

Technologie a praxe audiovize_1920 373TPB_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 <i>Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	3T
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16S			
373SS	Sound Studies	Z	2	2T			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12S
373SS3	Sound on Screen 3				Z	1	12S
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
373VR1	Virtuální realita 1 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	2	4O			
373VR2	Virtuální realita 2 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>				ZK	2	4O
309VPH	Vývoj počítačových her <i>Ondřej JAVORA</i>	Z	3	4T			
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

Studijní plán
 Audiovizuální studia - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
373KLZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-6CS 373KLZK1		ZK-1-6CS 373KLZK2			2
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
373TDUT*	3D pro uměleckou tvorbu			Z-1-2DT 373TDUT1	ZK-1-2DT 373TDUT2			2
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS1	Z-1-2ST 373AS2	Z-1-2ST 373AS3	Z-1-2ST 373AS4			4
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK-3-4PT 373FAE1		ZK-3-4PT 373FAE1	3
373BAD	Bakalářské dílo						ZK-8-200CS 373BAD	8
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV1	Z-3-5CT 373BTCV2	Z-3-5CT 373BTCV3	Z-3-5CT 373BTCV4	Z-3-5CT 373BTCV5	Z-3-5CT 373BTCV6	18
303DJ*	Dialogické jednání			Z-1-18S 303DJ1	Z-1-18S 303DJ2	Z-1-18S 303DJ1	Z-1-18S 303DJ2	2
373DSB	Diplomový seminář Bc						Z-3-2ST 373DSB	3
373DIL*	Dílňa	Z-3-4DT 373DIL1	Z-3-4DT 373DIL2	Z-3-4DT 373DIL3	Z-3-4DT 373DIL4	Z-3-4DT 373DIL5	Z-3-4DT 373DIL6	18
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1			ZK-3-4CS 373DFT1		ZK-3-4CS 373DFT1		3
373DNM*	Dějiny nových médií	ZK-3-4PT 373DNM1	ZK-3-4PT 373DNM2					6
373GE*	Game Engine pro uměleckou tvorbu					Z-1-4SO 373GE1	ZK-1-4SO 373GE2	2
373IS1	Imaginární světy 1					ZK-2-2PT 373IS1		2
373KP*	Klauzurní práce		Z-3-90CS 373KP1		Z-3-90CS 373KP2			6
373KD1	Konzultační dílna CAS 1			Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	1

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán (pokračování)
 Audiovizuální studia - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373MM1	Mýšlení a média 1				Z-2-2ST 373MM1			2
373PPB	Pedagogická praxe CAS BC			Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	2
373PRAVI	Praxe v AV instituci			Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	4
373PSVK1	Případové studie z historie vizuálních kultur 1	ZK-2-2ST 373PSVK1						2
373SD*	Semestrální dílo	Z-4-100CS 373SD1		Z-4-100CS 373SD2				8
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy			ZK-3-2ST 373SAVA		ZK-3-2ST 373SAVA		3
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování					Z-2-2ST 373SKV		2
373UPO	Umění pohyblivého obrazu		Z-2-2ST 373UPO					2
373VU*	Výtvarné umění			ZK-2-2PT 373VU1	ZK-2-2PT 373VU2			4
373ZP	Základy programování		Z-2-2PT 373ZP					2
373ZAS*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-3-30DS 373ZAS1	Z-3-30DS 373ZAS2		Z-3-30DS 373ZAS3		9
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1		ZK-3-6PT 373DSVK3				6
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2		ZK-3-6PT 373DCEK2					3
Minimální počet kreditů								138
Povinně předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
373ABT_2020	Teorie audiovizuální CAS_2020	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)						6
373AFP_2020	Praxe audiovizuální CAS_2020	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)						6
373TFA_2020	Technologie a praxe audiovizuální_2020	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
702STV_2020	Tělesná výchova_2020	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
Minimální počet kreditů								17
Volitelné předměty								
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020							0
702TPV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020							0
300MPZ_2020	Volitelné předměty FAMU_2020							0
300MCD_2020	Modulová výuka FAMU_2020							0
373MCD_2020	Moduly CAS_2020							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní plán (pokračování)
Audiovizuální studia - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							165
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							15
	Celkový počet kreditů							180

Studijní plán – 1. ročník
 Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška David KOŘINEK					373KLZK1	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Vit KLUSÁK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRĚŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNÍČEK, Jan ŠÍPEK	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie Martin STECKER	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera Jiří MYSLÍK	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm Georgy BĀGDASAROV, Adám BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba Jakub HYBLER, David KOŘINEK	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU David KOŘINEK	373UDAS	Z	2	2PT				
Audiovizuální seminář David KOŘINEK	373AS1	Z	1	2ST	373AS2	Z	1	2ST
Blok technických cvičení Martin BLÁŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Jakub HYBLER, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA	373BTCV1	Z	3	5CT	373BTCV2	Z	3	5CT
Dílna	373DIL1	Z	3	4DT	373DIL2	Z	3	4DT
Dějiny nových médií Eric ROSENZVEIG	373DNM1	ZK	3	4PT	373DNM2	ZK	3	4PT
Klauzurní práce David KOŘINEK					373KP1	Z	3	90CS
Případové studie z historie vizuálních kultur 1 Lukáš LIKAVČAN	373PSVK1	ZK	2	2ST				
Semestrální dílo	373SD1	Z	4	100CS				
Umění pohyblivého obrazu Hana JANEČKOVÁ					373UPO	Z	2	2ST
Základy programování					373ZP	Z	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZAS1	Z	3	30DS
Přehled dějin světové kinematografie Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ	373DSVK1	ZK	3	6PT				
Přehled dějin české kinematografie 2 Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ					373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	29				24			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teorie audiovizu CAS_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovizu CAS_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovizu_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
<i>Moduly CAS_2020</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>David KOŘÍNEK</i>					373KLZK2	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
3D pro uměleckou tvorbu	373TDUT1	Z	1	2DT	373TDUT2	ZK	1	2DT
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS3	Z	1	2ST	373AS4	Z	1	2ST
Avantgardní a experimentální film 1					373FAE1	ZK	3	4PT
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373BTCV3	Z	3	5CT	373BTCV4	Z	3	5CT
Dialogické jednání	303DJ1	Z	1	18S	303DJ2	Z	1	18S
Dílna	373DIL3	Z	3	4DT	373DIL4	Z	3	4DT
Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS				
Klauzurní práce <i>David KOŘÍNEK</i>					373KP2	Z	3	90CS
Konzultační dílna CAS 1 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
Myšlení a média 1					373MM1	Z	2	2ST
Pedagogická praxe CAS BC <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>David KOŘÍNEK</i>	373PRAVI	Z	4	100P	373PRAVI	Z	4	100P
Semestrální dílo	373SD2	Z	4	100CS				
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Výtvarné umění <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373VU1	ZK	2	2PT	373VU2	ZK	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZAS2	Z	3	30DS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	17				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teorie audiovize CAS_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovize CAS_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
 Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
<i>Moduly CAS_2020</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
 Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Avantgardní a experimentální film 1					373FAE1	ZK	3	4PT
Bakalářské dílo					373BAD	ZK	8	200CS
Blok technických cvičení <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV5	Z	3	5CT	373BTCV6	Z	3	5CT
Dialogické jednání	303DJ1	Z	1	18S	303DJ2	Z	1	18S
Diplomový seminář Bc <i>Anežka BARTLOVÁ, David KOŘÍNEK</i>					373DSB	Z	3	2ST
Dílna	373DIL5	Z	3	4DT	373DIL6	Z	3	4DT
Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS				
Game Engine pro uměleckou tvorbu <i>Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG</i>	373GE1	Z	1	4SO	373GE2	ZK	1	4SO
Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	373IS1	ZK	2	2PT				
Konzultační dílna CAS 1 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
Pedagogická praxe CAS BC <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>David KOŘÍNEK</i>	373PRAVI	Z	4	100P	373PRAVI	Z	4	100P
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373SKV	Z	2	2ST				
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZAS3	Z	3	30DS
Minimální počet kreditů za semestr	11				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teorie audiovizuace CAS_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovizuace CAS_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovizuace_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
<i>Moduly CAS_2020</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)
Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	11				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	19				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Praxe audiovizize CAS_2020 373PVPB_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CC1	Creative Coding 1	Z	1	2ST			
373CC2	Creative Coding 2				Z	1	2ST
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373NSON1	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi 1	Z	2	4ST			
373SD3	Semestrální dílo 3	Z	4	100CS			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

Technologie a praxe audiovizize_2020 373TPA_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303DF1	Dokumentární fotografie 1 <i>Gabriela KONTRA</i>	Z	1	2T			
303DF2	Dokumentární fotografie 2 <i>Gabriela KONTRA</i>				Z	1	2T
303FOC1	Fotografické cvičení 1 <i>Gabriela KONTRA</i>	Z	1				
303FOC2	Fotografické cvičení 2 <i>Gabriela KONTRA</i>				Z	1	
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2				Z	2	4DT

Teorie audiovize CAS_2020 373PVBT_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373AS5	Audiovizuální seminář 5 <i>David KOŘÍNEK</i>	Z	1	2ST			
373AS6	Audiovizuální seminář 6 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	2ST
307DT1	Dějiny a teorie fotografie 1 <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMŮNEK</i>	ZK	4	4T			
307DT2	Dějiny a teorie fotografie 2 <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMŮNEK</i>				ZK	4	4T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>				ZK	3	4T
304FITE	Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2T
306VP	Postava <i>Ivo TRÁKOV</i>	Z	2	16S			
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMEŠ</i>	ZK	3	6PT			
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>				Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SOS	Sound on Screen	Z	1	25SS	Z	1	25SS