

Studijní plán

Scénografie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
204SCM*	Scénografická tvorba	ZK-3-1T 204SCM1	ZK-3-1T 204SCM2	ZK-3-1T 204SCM3	ZK-3-1T 204SCM4	12
204ISM*	Inscenační tvorba	ZK-15-12T 204ISM1	ZK-15-12T 204ISM2	ZK-17-12T 204ISM3	ZK-17-12T 204ISM4	64
204SPM*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204SPM1	ZK-1-4T 204SPM2	ZK-1-4T 204SPM3	ZK-1-4T 204SPM4	4
Minimální počet kreditů						80
Povinné předměty						
204AUR*	Autorská realizace	ZK-3-5T 204AUR3	ZK-3-5T 204AUR4			6
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3T 204HST1	ZK-2-3T 204HST2	Z-1-3T 204HST3	ZK-2-3T 204HST4	6
204JVR*	Jevištní realizace - individ.			ZK-2-1T 204JVR1	ZK-2-1T 204JVR2	4
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204MGS1	Z-1-1T 204MGS2	2
204PVD*	Paralely výtvarného umění a divadla	Z-1-3T 204PVD1	ZK-2-3T 204PVD2			3
204TTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-2-3T 204TTK7	ZK-2-3T 204TTK8			4
Minimální počet kreditů						25
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
204ASCM4	Volitelné předměty oborové					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						111
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						9
Celkový počet kreditů						120

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ASCM4

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204KRM1	Kresba a malba 1 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4T			
204KRM2	Kresba a malba 2 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4T
204KRM3	Kresba a malba 3 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4T			
204KRM4	Kresba a malba 4 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4T
204LLO1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204AMG1	Magisterský seminář 1 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	1T
204MOS1	Modelování a sochařství 1 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4T
204MOS3	Modelování a sochařství 3 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4T			
204MOS4	Modelování a sochařství 4 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4T
204PLN4	Plenér 4 <i>Jan BAŽANT</i>				Z		50/R
204PLN5	Plenér 5 <i>Jan BAŽANT</i>				Z		50/R
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204WIP1	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 1 <i>Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Lenka VELIKÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	2	2T
204WIP2	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>				Z	2	2T
204WIP3	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 3 <i>Branislav MAZÚCH, Eva MÁLKOVÁ, Markéta RICHTEROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Olga ČESKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	2	2T
204WIP4	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 4 <i>Branislav MAZÚCH</i>				Z	2	2T
204TDV1	Teorie divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T