

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Miloslav KLÍMA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204DTD3	ZK	3	1T	204DTD4	ZK	3	1T
Insenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Miloslav KLÍMA, Marta LJUBKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204ITD3	ZK	20	12T	204ITD4	ZK	20	12T
Insenační praxe <i>Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Miloslav KLÍMA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204IPD3	ZK	1	4T	204IPD4	ZK	1	4T
Hledání stylu <i>Jiří ADÁMEK, Radek BERAN, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204HST3	Z	1	3T	204HST4	ZK	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	25				26			
Povinné předměty								
Magisterský seminář <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204MGS1	Z	1	1T	204MGS2	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ADM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204AMG1	Magisterský seminář 1 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	1T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204WIP1	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 1 <i>Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Lenka VELIKÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	2	2T
204WIP2	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>				Z	2	2T
204WIP3	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 3 <i>Branislav MAZÚCH, Eva MÁLKOVÁ, Markéta RICHTEROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	2	2T
204WIP4	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 4 <i>Branislav MAZÚCH</i>				Z	2	2T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204TDV1	Teorie divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T