

Studijní plán – 2. ročník**Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Režijní tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Robert SMOLÍK, Karel František TOMÁNEK</i>	204REM3	ZK	3	1T	204REM4	ZK	3	1T
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Robert SMOLÍK, Karel František TOMÁNEK, Tomáš ŽÍZKA</i>	204IRM3	ZK	20	12T	204IRM4	ZK	20	12T
Inscenační praxe <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Robert SMOLÍK, Karel František TOMÁNEK</i>	204IPR3	ZK	1	4T	204IPR4	ZK	1	4T
Hledání stylu <i>Jiří ADÁMEK, Radek BERAN, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš ŽÍZKA</i>	204HST3	Z	1	3T	204HST4	ZK	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	25				26			
Povinné předměty								
Magisterský seminář <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204MGS1	Z	1	1T	204MGS2	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ARM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204AMG1	Magisterský seminář 1 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	1T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204WIP1	Připrava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 1 <i>Megdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Lenka VELIKÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	2	2T
204WIP2	Připrava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>				Z	2	2T
204WIP3	Připrava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 3 <i>Branislav MAZÚCH, Eva MÁLKOVÁ, Markéta RICHTEROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	2	2T
204WIP4	Připrava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 4 <i>Branislav MAZÚCH</i>				Z	2	2T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204TDV1	Teorie divadla 1 <i>Vit NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2 <i>Vit NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T