

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Produkce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Diplomový projekt <i>Vlastimil JEZEK, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206DIJ1	ZK	5	8T	206DIJ2	ZK	5	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	5				5			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní systémy 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206DSY1	ZK	2	2T				
Evaluace uměleckých procesů <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ</i>	206EVU1	ZK	2	2T	206EVU2	Z	2	2T
Finanční management I. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ</i>	206FMA1	ZK	4	2T				
Finanční management II. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ</i>					206FMB1	Z	3	2T
Nástroje managementu umění <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206NMU1	ZK	4	2T	206NMU2	ZK	4	2T
Producentický seminář <i>Štěpán KUBÍŠTA, Petr PROKOP</i>	206PSM3	Z	3	2T	206PSM4	Z	4	2T
Soukromé právo v praxi 1	206SPP1	ZK	4	2T				
Symposia a konference II. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SYB1	Z	1	24S				
Veřejné právo v praxi 1					206VPP1	ZK	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	20				17			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	25				22			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	5				8			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol 206PM5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2ST
206SOD1	Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	2	1PT+1ST			
206SOD2	Seminář historie a teorie divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	2	1PT+1ST
206TAV1	Technologie a výroba 1 <i>Jan VESELY</i>				Z	1	2T
206TAV2	Technologie a výroba 2	Z	1	2T			

## Povinně volitelné předměty 206PM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2ST
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie	ZK	2	2T			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206FPB1	Financování projektů II. 1				Z	3	2T
206FUC1	Fundraising III. 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	3	KURZ
206KPR1	Koncertní produkce 1				Z	2	2T
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriana CIESLAKOVÁ</i>	ZK	3	48S			
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2T
206KAS1	Kultura aktivní společnosti 1 <i>David KAŠPAR</i>	Z	2	2T			
206KDP1	Kulturní diplomacie 1				Z	2	2T
206KST1	Kulturní strategie 1 <i>David KAŠPAR</i>				Z	2	2T
206LDR1	Leadership 1	Z	2	2T			
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ, Jiří PLAMÍNEK</i>				Z	3	KURZ
206MGR1	Mezinárodní granty 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
206MAU1	Média a umění 1 <i>Vlastimil JEZEK</i>				ZK	3	2T
305DN	Nepřímé daně <i>Michal ŠINDELAR</i>				ZK	2	2T

## Povinně volitelné předměty 206PM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
206EPK1	Podnikatelství 1 <i>Martin HUDEČEK</i>				Z	2	2T
206PMD1	Prezentační a mediální dovednosti 1 <i>Petr STUĐENOVSKÝ</i>	Z	2	3T			
206PMD2	Prezentační a mediální dovednosti 2 <i>Petr STUĐENOVSKÝ</i>				ZK	2	3T
206PST1	Producentická dramaturgie 1 <i>Eva SUKOVÁ, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	Z	3	2T			
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1				ZK	3	2T
305DP	Přímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>	ZK	2	2T			
206SOD1	Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	2	1PT+1ST			
206SOD2	Seminář historie a teorie divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	2	1PT+1ST
206PSR1	Strategické řízení 1 <i>Martin HUDEČEK, Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
206TPD1	Technické podmínky provozování divadla 1 <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ, Jan VESELÝ</i>				ZK	3	2T
206TAV1	Technologie a výroba 1 <i>Jan VESELÝ</i>				Z	1	2T
206TAV2	Technologie a výroba 2	Z	1	2T			
206TKD1	Třénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
206RUB1	Řízení uměleckého provozu II. <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ, Jiří ŠESTÁK</i>				ZK	2	2T