

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na kytaru-jazz <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>	174KYJ9	Z	13	1T	174KYJ0	Z	13	1T
Seminář jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN9	Z	6	2T	174SJN0	Z	6	2T
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH9	Z	3	2T	174AH0	ZK	3	2T
Historie nástroje hlavního oboru-jazz <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vit KŘÍŠTAN, Jiří SLAVÍK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174HJN1	Z	4	2T	174HJN2	ZK	4	2T
Koncertní praxe <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>					174KPGJ4	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	7				8			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty obor Kytara-jazz (Mg) ☉</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ☉</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

- ☉ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
 ☉ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty obor Kytara-jazz (Mg) 174KYJ3N

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
174DPGJ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary-jazz 1 <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>		Z	1	1T			
174DPGJ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary-jazz 2 <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>					ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>					ZK	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇANKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>		Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>		Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>					ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>		Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>					ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>		Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>		Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>					ZK	1	2T
101ZEAK1	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 1		Z	1	1T			
101ZEAK2	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 2 <i>Michal RATAJ</i>					ZK	1	1T
171ZZTH	Základy zvukové techniky pro hudebníky <i>Ondřej URBAN</i>		ZK	1	1T			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>		ZK	2	2T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>		Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>					Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>		Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>					Z	1	2T

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.