

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 174KYJ* | Hra na kytaru-jazz | Z-12-1T 174KYJ7 | ZK-12-1T 174KYJ8 | Z-13-1T 174KYJ9 | Z-13-1T 174KYJ0 | 50 |
| 174SJN* | Seminář jazzových nástrojů | Z-6-2T 174SJJ7 | Z-6-2T 174SJJ8 | Z-6-2T 174SJJ9 | Z-6-2T 174SJJ0 | 24 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 74 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 174AH* | Ansámblová hra | Z-3-2T 174AH7 | Z-3-2T 174AH8 | Z-3-2T 174AH9 | ZK-3-2T 174AH0 | 12 |
| 174HJN* | Historie nástroje hlavního oboru-jazz | | | Z-4-2T 174HJN1 | ZK-4-2T 174HJN2 | 8 |
| 174KPGJ* | Koncertní praxe | | Z-1- 174KPGJ3 | | Z-1- 174KPGJ4 | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 22 |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | |
| 702CJN | <i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr pro studenty zapsané před rokem 2019/2020</i> ① | Z-1-2/T 1 předmět | ZK-2-2/T 1 předmět | | | 3 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 3 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 174KYJ3N | <i>Volitelné předměty obor Kytara-jazz (Mg)</i> ③ | | | | | 0 |
| 703PRV | <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | 0 |
| 703TV | <i>Tělesná výchova - výběr</i> ② | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 99 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 21 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .
- ③ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty obor Kytara-jazz (Mg) 174KYJ3N

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 174DPGJ1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary-jazz 1 <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 174DPGJ2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary-jazz 2 <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇANKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | Z | 1 | 2T |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 101ZEAK1 | Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 1 | Z | 1 | 1T | | | |
| 101ZEAK2 | Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 2 <i>Michal RATAJ</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 171ZZTH | Základy zvukové techniky pro hudebníky <i>Ondřej URBAN</i> | ZK | 1 | 1T | | | |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | ZK | 2 | 2T | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.