

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Skladba</b> <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S7	Z	5	3T	101S8	ZK	5	3T
<b>Seminář skladby</b> <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2T	101SSK8	Z	2	2T
<b>Instrumentace II.</b> <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORŮŇKA</i>	101NI11	Z	3	2T	101NI12	ZK	3	2T
<b>Pokročilé techniky současné kompozice</b> <i>Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA</i>	101PTSK1	Z	3	3T	101PTSK2	ZK	3	3T
<b>Scénická a filmová hudba</b> <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1T	101SFHU2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	13				13			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b> <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Marie SRÁMKOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2T	702HAOU4	ZK	3	2T
<b>Projektový seminář</b> <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	blok	101PS2	Z	2	blok
<b>Studium skladeb pro obor Skladba</b> <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2T	186SSS6	ZK	2	2T
<b>Teorie skladby</b> <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2T	186TS6	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	9				9			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①</b>		Z				Z,ZK		
<b>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr pro studenty zapsané před rokem 2019/2020 ②</b>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	1				2			
<b>Volitelné předměty</b>								
<b>Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr</b>								
<b>Modulová výuka pro obor Skladba ③</b>				blok				blok
<b>Cizí jazyk - výběr</b>								
<b>Pohybová a relaxační výchova - výběr</b>								
<b>Tělesná výchova - výběr ④</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			

① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity
Počet předepsaných kreditů celkem	23				24				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				6				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30				

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr 101SSK3N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2T
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2T			
104GBS	Generálbas pro skladbu <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101HP1	Hra partitů (skladba) 1 <i>Jaroslav BRÝCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Hra partitů (skladba) 2 <i>Jaroslav BRÝCH</i>				Z	1	1T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101IP	Interpretační praxe <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	3T
171SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Hynek FÁRKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FÁRKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4T	Z	2	4T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

## Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr 101SSK4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1T
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1T			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1T
170KP7	Klaviří praxe 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klaviří praxe 8 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2T			