

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204IRT3	ZK	7	8T	204IRT4	ZK	7	8T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204RDV3	ZK	5	4T	204RDV4	ZK	5	4T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Tělo v historii <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2T	204TLH2	ZK	1	2T
Seminář ke scénické hudbě <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204SCH1	Z	1	2T	204SCH2	Z	1	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Katerina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
Kritický seminář <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204KRI3	Z	1	2T	204KRI4	ZK	1	2T
Literární příprava <i>Marta LJUBKOVÁ</i>	204LEP3	Z	2	2T	204LEP4	ZK	2	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
Produkční seminář 1 <i>Petr PROKOP, Michal SOMOŠ</i>					204PRS1	Z	1	2T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204PAD1	Z	1	2T
Teorie divadla <i>Vít NEZNAL</i>	204TDI1	Z	1	2T	204TDI2	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	14				15			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER</i>				ZK	2	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2T			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>				ZK	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6T
204MLK1	Jeviští mluva - kolektivně 1 <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204MLK2	Jeviští mluva - kolektivně 2 <i>Eva MÁLKOVÁ</i>				Z	1	1T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1				Z	1	28
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	40S			
204TRE1	Trénink 1	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2				Z	1	2T