

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografická tvorba <i>Robert SMOLÍK</i>	204SCT5	ZK	4	2T	204SCT6	ZK	4	2T
Inscenační tvorba <i>Lukáš JIRÍČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204IST5	ZK	6	6T	204IST6	ZK	6	6T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Seminář scénografie <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	204SES1	Z	1	2T	204SES2	Z	1	2T
Plenér <i>Robert SMOLÍK</i>					204PLN3	Z		50/R
Autorská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	204AUR1	ZK	2	4T	204AUR2	ZK	2	4T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1T	204KPB2	Z	1	1T
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204KSM5	ZK	3	4T	204KSM6	ZK	3	4T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204MDS5	ZK	3	4T	204MDS6	ZK	3	4T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD4	ZK	2	2T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PAD2	ZK	1	2T				
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT</i>	204TTK5	ZK	2	2T	204TTK6	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	15				12			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ASCB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER</i>				ZK	2	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6T
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204MSR1	Materiálová a stříhová realizace 1 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR2	Materiálová a stříhová realizace 2 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1				Z	1	28
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>	Z	1	2T			
204TDI1	Teorie divadla 1 <i>Vit NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Vit NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204TRE1	Trénink 1	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2				Z	1	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	1	2T