

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hudební nakladatelství <i>Radim KOLEK</i>					110HN	ZK	4	2T
Produkce v pořadatelské agentuře <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	110PPA1	Z	2	2T	110PPA2	ZK	2	2T
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA</i>	702SAP5	ZK	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Dějiny populární hudby <i>Aleš OPEKAR, Jiří ŠTILEC</i>	110DPH1	Z	1	2T	110DPH2	ZK	1	2T
Etika <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	110ET	ZK	1	2T				
Hudební dramaturgie <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1+1/T	108HD2	ZK	1	1+1/T
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Hudební kritika <i>Jan VIČAR</i>	108HK1	Z	1	1+1/T	108HK2	ZK	1	1+1/T
Hudebně producentská organizační praxe <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP5	Z	2	20S	110HPOP6	Z	2	20S
Organizace operního provozu <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	110OOP2	ZK	1	2T				
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1T				
Pisemná práce bakalářská <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110PBA1	Z	2	1T	110PBA2	Z	4	1T
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP5	Z	2	2T	110SHP6	Z	4	2T
Tvorba zvukové obrazové záznamu <i>Ondřej URBAN</i>	171TZOZ1	ZK	3	1T				
Česká hudba 1918-1989 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108CH1	Z	1	2T	108CH2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Němčina (Bc) - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 9 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat 6 předmětů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ①</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

② 110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Počet pñedepsaných kreditů celkem	29				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Němčina (Bc) - povinný výběr 702N-HM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Barbora VEČEROVÁ</i>	Z	1	2T			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEROVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SNB21	Němčina - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEROVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SNB22	Němčina - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEROVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEROVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEROVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SNA11	Němčina - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEROVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

## Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr 110HP4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206DAN1	Daňová problematika a účetnictví 1 <i>Jaroslava SOUČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
206DAN2	Daňová problematika a účetnictví 2 <i>Jaroslava SOUČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
206FRA1	Fundraising I. <i>Jana LEDVINOVÁ</i>	Z	1	24S			
206FRB1	Fundraising II. <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	1	24S
206GPO1	Grantová politika 1 <i>Denisa VAČLAVOVÁ</i>	Z	3	2T			
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
206MGP1	Management projektu 1 <i>Daniel DYKAST</i>	Z	1	24S			
206MGP2	Management projektu 2 <i>Daniel DYKAST, Šárka SÝKOROVÁ</i>				Z	3	24S
206MGP3	Management projektu 3 <i>Daniel DYKAST, Michal LÁZŇOVSKÝ, Šárka SÝKOROVÁ</i>	Z	2	24S			
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr 110HP4B (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů