

**Studijní plán**  
**Scénografie (M.A.)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
203SCM*	Scénografie	ZK-10-8T 203SCM1	ZK-10-8T 203SCM2	ZK-10-8T 203SCM3	ZK-10-8T 203SCM4	40
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>40</b>
<b>Povinné předměty</b>						
203DSM1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSM1	1
203DSF*	Dějiny scénografie	Z-6-3T 203DSF1	Z-6-3T 203DSF2	Z-6-3T 203DSF3	Z-6-3T 203DSF4	24
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203RAP*	Realizační praxe	Z-3-60S 203RAP1	Z-3-60S 203RAP2	Z-3-60S 203RAP3	Z-4-60S 203RAP4	13
203VSM*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSM1	ZK-3-3T 203VSM2			6
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>55</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
203SCM3	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>101</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>19</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 203SCM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Karel GLOGR</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Karel GLOGR</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Jaromír ZEMINA</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2T			
203KAM1	Kostým a maska 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3T			
203KAM2	Kostým a maska 2 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3T
203KAM3	Kostým a maska 3 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3T			
203KAM4	Kostým a maska 4 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3T
203SET1	Scénická technologie 1 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	2	2T			
203SET2	Scénická technologie 2 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>				ZK	2	2T
203SET3	Scénická technologie 3 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	3	2T			
203SVD7	Světelný design - kurz 7 <i>Jiří ČERNÝ</i>	Z	2	20S			
203SVD8	Světelný design - kurz 8 <i>Jiří ČERNÝ</i>				ZK	2	20S
203UFC1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	1				