

### Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS  |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód   | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |   |           |         |        |           |           |         |        |
| Hudební teorie - specializovaná problematika<br><i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>                              | 186HTP5   | Z         | 3       | 1T     | 186HTP6   | Z         | 3       | 1T     |
| Hudební teorie - systematika<br><i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>  | 186HTS5   | Z         | 10      | 2T     | 186HTS6   | Z         | 12      | 2T     |
| Seminář hudební teorie<br><i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>  | 186SHT5   | Z         | 2       | 2T     | 186SHT6   | Z         | 2       | 2T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>15</b>   |           |         |        | <b>17</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |   |           |         |        |           |           |         |        |
| Analýza hudebně teoretického textu<br><i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>   | 186AHT5   | Z         | 2       | 1T     | 186AHT6   | Z         | 2       | 1T     |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>  | 108DHU5   | ZK        | 4       | 2T     |           |           |         |        |
| Hudební dramaturgie<br><i>Jiří ŠTILEC</i>  | 108HD1  | Z         | 1       | 1+1/T  | 108HD2    | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| Hudební estetika<br><i>Jan VIČAR</i>   | 108HES1   | Z         | 5       | 1+1/T  | 108HES2   | ZK        | 5       | 1+1/T  |
| Hudební kritika<br><i>Jan VIČAR</i>  | 108HK1  | Z         | 1       | 1+1/T  | 108HK2    | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce<br><i>Miloš HONŠ</i>  | 108PTKP   | Z         | 1       | 1T     |           |           |         |        |
| Základy skladebné techniky<br><i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>   | 186ZST5   | Z         | 1       | 1T     | 186ZST6   | ZK        | 1       | 1T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>14</b>   |           |         |        | <b>10</b> |           |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>  |   |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr pro studenty zapsané před rokem 2019/2020 ①</i>                               | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů<br>V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr</i>   |   |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>  |   |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Tělesná výchova - výběr ②</i>   |   |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>29</b>   |           |         |        | <b>27</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>1</b>  |           |         |        | <b>3</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b>   |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr 186HT4B

| Kód       | Název předmětu  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|-----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|           |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>                        |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 186HAS1   | Hudba a slovo<br><i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>                                    | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 186HAS2   | Hudba a slovo<br><i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>                                    |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 186HAS3   | Hudba a slovo<br><i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>                                    | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 186HAS4   | Hudba a slovo<br><i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>                                    |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 186HAS5   | Hudba a slovo<br><i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>                                    | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 186HAS6   | Hudba a slovo<br><i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>                                    |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 703PKH    | Přípravný kurz<br><i>Sabina FÍRTOVÁ</i>                                   | Z         | 1       | 4/D    |           |         |        |
| 102SA1    | Sluchová analýza 1<br><i>František BABIČKY</i>                            | Z         | 1       | 1T     |           |         |        |
| 102SA2    | Sluchová analýza 2<br><i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER</i> |           |         |        | ZK        | 1       | 1T     |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>                           | Z         | 1       | 2T     | Z         | 1       | 2T     |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                       | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                       |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                       | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                       |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |