

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Analýza hudebně teoretického textu <i>Jiří BEZDĚK</i>	186AHT9	Z	3	1T	186AHT0	Z	3	1T
Hudební teorie - specializovaná problematika <i>Jiří BEZDĚK</i>	186HTP9	Z	15	3T	186HTP0	Z	15	3T
Seminář hudební teorie <i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>	186SHT9	Z	2	2T	186SHT0	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Hudební teorie - diplomní seminář <i>Miloš HONŠ</i>	186HTD2	Z	8	2T	186HTD3	Z	8	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr 186HT4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
186DPHT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební teorie 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	1T			
186DPHT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební teorie 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T