

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS		
<b>Povinné předměty hlavní</b>									
106FG*	Hra na fagot	Z-9-2T 106FG1	ZK-9-2T 106FG2	Z-8-2T 106FG3	ZK-7-2T 106FG4	Z-11-2T 106FG5	Z-12-2T 106FG6	56	
106SDD*	Seminář dřevěných dechů	Z-2-2T 106SDD1	Z-2-2T 106SDD2	Z-2-2T 106SDD3	Z-2-2T 106SDD4	Z-2-2T 106SDD5	Z-2-2T 106SDD6	12	
100HO*	Hra v orchestru	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16	
121KH*	Komorní hra	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16	
106PFG*	Orchestrální party a sóla fagotu	Z-1-1T 106PFG1	Z-1-1T 106PFG2	Z-1-1T 106PFG3	ZK-1-1T 106PFG4	Z-1-1T 106PFG5	ZK-1-1T 106PFG6	6	
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>106</b>	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>									
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU1	ZK-3-2T 702HAOU2					6	
106DLD*	Dějiny a literatura dechových nástrojů			Z-1-1T 106DLD1	ZK-1-1T 106DLD2			2	
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20	
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10	
106KP*	Koncertní praxe				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2	
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP		1	
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20	
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>61</b>	
<b>Povinné volitelné předměty</b>									
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2	
702CJB	<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr pro studenty zapsané před rokem 2019/2020 ①</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty							6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>	
<b>Volitelné předměty</b>									
106FG4B	<i>Volitelné předměty pro obor Fagot (Bc) - výběr</i>							0	
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0	
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>							0	
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>175</b>	
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>5</b>	
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>	

Náhled vytiskn z studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Fagot (Bc) - výběr 106FG4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
106VSF1	Výroba strojů (fagot) 1 <i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Jiří SEIDL</i>	Z	1	1T			
106VSF2	Výroba strojů (fagot) 2 <i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Jiří SEIDL</i>				Z	1	1T
106VSF3	Výroba strojů (fagot) 3 <i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Jiří SEIDL</i>	Z	1	1T			
106VSF4	Výroba strojů (fagot) 4 <i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Jiří SEIDL</i>				Z	1	1T
106VSF5	Výroba strojů (fagot) 5 <i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Jiří SEIDL</i>	Z	1	1T			
106VSF6	Výroba strojů (fagot) 6 <i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Jiří SEIDL</i>				Z	1	1T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T