

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Interpretační seminář <i>Pavel JANOŮSEK, Jan JIRÍK</i>	207INS1	ZK	3	2T	207INS2	ZK	3	2T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	207RTB1	Z	2	2T	207RTB2	ZK	3	2T
Scénická propedeutika <i>Radovan LIPUS</i>	207SCP1	Z	3	4T	207SCP2	ZK	3	4T
Seminář historie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207SHD1	ZK	3	2T	207SHD2	ZK	3	2T
Seminář kritiky <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207SKK1	ZK	3	2T	207SKK2	ZK	3	2T
Teorie divadla <i>Jaroslav ETLÍK</i>	207TED1	ZK	3	2T	207TED2	ZK	3	2T
Základy herecké tvorby <i>Marie ADAMOŤVÁ, Martina MUSILOVÁ</i>	207ZHT1	Z	2	2T	207ZHT2	ZK	2	2T
Základy rétoriky a poetiky <i>Petr SRAMEK</i>	207ZRP1	Z	1	2T	207ZRP2	ZK	1	2T
Základy teatrologického výzkumu <i>Pavel BĀR</i>	207ZTK1	Z	2	2T	207ZTK2	ZK	3	2T
Základy tvůrčího projevu <i>Milan ŠOTEK</i>	201ZTO1	Z	1	2T	201ZTO2	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	26				28			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PĀROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2ST
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>				ZK	2	2T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2				ZK	3	2T
201TPP1	Teorie a praxe (psané) činohry 1	Z	2	2T			
201TPP2	Teorie a praxe (psané) činohry 2				ZK	3	2T
204TDV1	Teorie divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207WSA1	Workshop I. 1 <i>Tomáš LANGER</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	2	3D	Z	2	3D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3D	Z	3	3D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČÍSAR, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČÍSAR, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T