

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Teorie a praxe scénické tvorby	207TPS0	Z	7	4SS+160P				
Minimální počet kreditů za semestr	7				0			
Povinné předměty								
Bakalářská práce					207BCP0	Z	6	10SS
Estetika <i>Martin KAPLICKÝ</i>	207ESE1	Z	4	2T	207ESE2	ZK	4	2T
Filozofie a Performing Arts	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Klíčové umělecké směry od moderny po současnost	207USL0	ZK	2	2PT				
Kritický seminář	207KRS5	ZK	3	3ST	207KRS6	ZK	3	3ST
New Ways of Communicating Reflection and Criticality	207WCR0	ZK	2	24SS				
Překladatelský seminář					207PKB	ZK	2	2T
Režijně-dramaturgická dílna	207RDD1	Z	3	3DT	207RDD2	Z	3	3DT
Taneční workshop <i>Marie ADAMOVA</i>	207TAW1	Z	2					
Teorie a analýza dramatu 1 <i>Jan JIŘÍK</i>	207TAR1	ZK	3	2T				
Teorie divadla III.	207TID5	ZK	3	2ST	207TID6	ZK	3	2ST
Vizualita v současném umění					207VSU0	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	11				16			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2ST
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>				ZK	2	2T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2				ZK	3	2T
201TPP1	Teorie a praxe (psané) činohry 1	Z	2	2T			
201TPP2	Teorie a praxe (psané) činohry 2				ZK	3	2T
204TDV1	Teorie divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207WSA1	Workshop I. 1 <i>Tomáš LANGER</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	2	3D	Z	2	3D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3D	Z	3	3D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČÍSAR, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČÍSAR, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T