

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Kritické praktikum II. <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KPB1	Z	6	2T	207KPB2	ZK	6	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	6				6			
<b>Povinné předměty</b>								
Analýza a překlad odborného textu <i>Katerina BOHADLOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Ester ŽANTOVSKÁ</i>	207APO1	ZK	3	2T	207APO2	ZK	3	2T
Magisterský projekt II. <i>Jaroslav ETLÍK, Radmila HRDINOVÁ, Pavel JANOUŠEK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS, Martina MUSILOVÁ</i>	207MGB1	Z	5	2T	207MGB2	Z	5	2T
Současné teorie divadla II. <i>Pavel JANOUŠEK</i>	207STB1	ZK	3	2T	207STB2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	11				11			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	17				17			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	13				13			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 207TKM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207NZF1	Nové žánry a formy v divadle, tanci a performanci 1 <i>Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	ZK	4	2T			
207OSK1	Osobnosti divadelní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ, Pavel JANOUSEK</i>	Z	1	12S			
207OSK2	Osobnosti divadelní kritiky 2 <i>Radmila HRDINOVÁ, Pavel JANOUSEK</i>				ZK	3	12S
207PLD1	Polistopadová dramatika 1 <i>Pavel JANOUSEK</i>				ZK	4	2T
207SCE1	Scénologie 1 <i>Radovan LIPUS</i>	ZK	4	2T			
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207VSU1	Vizualita v současném umění 1 <i>Lukáš BRYCHTA</i>	ZK	4	2T			
207VKT1	Vlivné koncepty západního uvažování o divadle 1 <i>Lukáš BRYCHTA, Kateřina SOUČKOVÁ</i>				ZK	4	2T

## Volitelné předměty celofakultní 207TKM5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207NZD1	Nové žánry a formy v divadle, tanci a performanci 1 <i>Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
207PLS1	Polistopadová dramatika 1 <i>Pavel JANOUSEK</i>				Z	1	2T
207POS2	Postdramaturgie 2				ZK	1	2T
207SEV1	Scénologie 1 <i>Radovan LIPUS</i>	Z	1	2T			
207VVU1	Vizualita v současném umění 1 <i>Lukáš BRYCHTA</i>	Z	1	2T			
207VKU1	Vlivné koncepty západního uvažování o divadle 1 <i>Lukáš BRYCHTA, Kateřina SOUČKOVÁ</i>				Z	1	2T

## Volitelné předměty oborové 207TKM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2 2T	
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>				ZK	2 2T	
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2				ZK	3 2T	
201TPP1	Teorie a praxe (psané) činohry 1	Z	2	2T			
201TPP2	Teorie a praxe (psané) činohry 2				ZK	3 2T	
207WSA1	Workshop I. 1 <i>Tomáš LANGER</i>	Z	1	1T	Z	1 1T	
207WSA2	Workshop I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	2	3 D	Z	2 3 D	
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3 D	Z	3 3 D	