

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS		
<b>Povinné předměty hlavní</b>									
104CEM*	Hra na cembalo	Z-10-2T 104CEM1	ZK-10-2T 104CEM2	Z-10-2T 104CEM3	ZK-10-2T 104CEM4	Z-11-2T 104CEM5	Z-14-2T 104CEM6	65	
104SCE*	Seminář cembala	Z-2-2T 104SCE1	Z-2-2T 104SCE2	Z-2-2T 104SCE3	Z-2-2T 104SCE4	Z-2-2T 104SCE5	Z-2-2T 104SCE6	12	
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>77</b>	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>									
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU1	ZK-3-2T 702HAOU2					6	
104DCE	Dějiny cembala	ZK-1-1T 104DCE						1	
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20	
104GB*	Generálbas	Z-1-1T 104GB1	ZK-1-1T 104GB2	Z-1-1T 104GB3	ZK-1-1T 104GB4	Z-1-1T 104GB5	ZK-1-1T 104GB6	6	
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10	
104IB*	Interpretace barokní hudby	Z-1-1T 104IB1	ZK-1-1T 104IB2	Z-1-1T 104IB3	ZK-1-1T 104IB4			4	
121KH*	Komorní hra	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16	
104KP*	Koncertní praxe				Z-1- 104KP1		Z-1- 104KP2	2	
104LA	Ladění		Z-1-1T 104LA					1	
104LC*	Literatura cembala			Z-1-1T 104LC1	ZK-1-1T 104LC2	Z-1-1T 104LC3	Z-1-1T 104LC4	4	
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP		1	
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20	
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>91</b>	
<b>Povinné volitelné předměty</b>									
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2	
702CJB	<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr pro studenty zapsané před rokem 2019/2020 ☺</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty							6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>	
<b>Volitelné předměty</b>									
104CE4B	<i>Volitelné předměty pro obor Cembalo (Bc) - výběr</i>								0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>								0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ☺</i>								0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>176</b>	
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>4</b>	
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>	

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Cembalo (Bc) - výběr 104CE4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
104OVA1	Obligátní varhany 1 <i>Josef POPELKA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1T			
104OVA2	Obligátní varhany 2 <i>Josef POPELKA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>				Z	1	1T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T