

Studijní plán – 1. ročník
 Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Teorie filmové hudby a soundtracků <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101TFHS1	Z	3	2T	101TFHS2	ZK	3	2T
Pokročilé metody studiové práce pro skladatele <i>Michal RATAJ</i>	101PMSP1	Z	2	2T	101PMSP2	ZK	2	2T
Instrumentace filmové hudby <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101INF1	Z	3	2T	101INF2	ZK	3	2T
Skladba <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S7	Z	5	3T	101S8	ZK	5	3T
Seminář skladby <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2T	101SSK8	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Marie ŠRÁMKOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2T	702HAOU4	ZK	3	2T
Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2PT				
Studium skladeb pro obor Skladba <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2T	186SSS6	ZK	2	2T
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2T	186TS6	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné volitelné předměty								
<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) film. hudba - povinný výběr ①</i>		Z				Z,ZK		
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr pro studenty zapsané před rokem 2019/2020 ②</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba-film. hudba (Mg)-výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro obor Skladba ③</i>				blok				blok
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ④</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

① 101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	23				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) film. hudba - povinný výběr 101SFI3N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2T
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2T			
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORŇINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŇINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HORŇINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101INI1	Instrumentace II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORŇINKA</i>	Z	3	2T			
101INI2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HORŇINKA</i>				ZK	3	2T
101IP	Interpretační praxe <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HORŇINKA</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101PTSK1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 <i>Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	3T			
101PTSK2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 <i>Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	3T
308PTFIZ1	Postupy a technologie filmového zvuku 1 <i>Ladislav GREINER</i>	Z	1	2T			
308PTFIZ2	Postupy a technologie filmového zvuku 2 <i>Viktor EKRT, Jan ČENĚK</i>				ZK	2	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	6S			
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4T	Z	2	4T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba-film. hudba (Mg)-výběr 101SFI4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1T
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1T			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1T
170KP7	Klaviří praxe 7 <i>Hanus BARTON, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klaviří praxe 8 <i>Hanus BARTON, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2T			