

**Studijní plán – 1. ročník**  
Kamera - magistr-1819

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS   |           |         |        | LS        |           |         |        |
|---|--|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|   | kód  | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>                     |  |           |         |        |           |           |         |        |
| Klausurní zkouška 3<br><i>Jaroslav BRABEC</i>                             |  |           |         |        | 304KLZ3   | ZK        | 2       |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                 | <b>0</b>   |           |         |        | <b>2</b>  |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>   |  |           |         |        |           |           |         |        |
| Asistentická praxe 4<br><i>Jaroslav BRABEC</i>                            |  |           |         |        | 304APR4   | Z         | 1       | 40S    |
| Barevná kinematografie<br><i>Jaroslav BRABEC</i>                          | 304BAKI3   | Z         | 2       | 2T     | 304BAKI4  | ZK        | 2       | 2T     |
| Digitální workflow 2<br><i>Martin HRBAČKA</i>                             | 304DW2   | Z         | 2       | 4T     |           |           |         |        |
| Dramatické filmové formy<br><i>Jaroslav BRABEC, Diviš MAREK</i>           | 304DFF1  | Z         | 1       | 2T     | 304DFF2   | Z         | 1       | 2T     |
| Filmová laboratoř 2   | 304FIL2  | ZK        | 2       | 2T     |           |           |         |        |
| Kameramanské oborové projekce<br><i>Diviš MAREK</i>                       | 304KOPR5   | Z         | 2       | 3T     | 304KOPR6  | Z         | 2       | 3T     |
| Opera a tanec v kinematografii<br><i>Jiří MYSLÍK</i>                      | 304OPTK  | Z         | 2       | 14S    |           |           |         |        |
| Optika<br><i>Petr PÁTA</i>  | 304OP2   | ZK        | 2       | 2T     |           |           |         |        |
| Seminář kameramanské tvorby<br><i>Vladimír SMUTNÝ</i>                     | 304SEK7  | Z         | 2       | 2T     | 304SEK8   | Z         | 2       | 2T     |
| Seminář teoretické diplomové práce  | 304SDP   | Z         | 1       | 6S     |           |           |         |        |
| Vizuální efekty ve filmu a televizi<br><i>Antonín WEISER</i>              | 304VEF3  | Z         | 1       | 2T     | 304VEF4   | ZK        | 2       | 2T     |
| Živý koncert - seminář<br><i>Jiří MYSLÍK</i>                              | 304ZIK   | Z         | 2       | 6S     |           |           |         |        |
| Živý stůh: divadlo<br><i>Vítězslav ROMANOV</i>                            | 306ZSD   | Z         | 1       | 4S     |           |           |         |        |
| Živý stůh: koncert klasické hudby<br><i>Vítězslav ROMANOV</i>             |  |           |         |        | 306ZSKH   | Z         | 1       | 4S     |
| Barevná etuda<br><i>Jaroslav BRABEC</i>                                   | 304BAE1  | Z         | 3       |        | 304BAE2   | Z         | 3       |        |
| Dolly<br><i>Tomáš SYSEL</i>   |  |           |         |        | 304DO     | Z         | 2       | 10S    |
| Filmový obraz za použití různých technik<br><i>Tomáš SYSEL</i>            |  |           |         |        | 304FOR    | Z         | 2       | 2T     |
| Hudebně dramatická etuda<br><i>Jiří MYSLÍK</i>                            |  |           |         |        | 304JUDET  | Z         | 4       |        |
| Kamera a animace<br><i>Ivan VÍT</i>                                       | 304KA  | Z         | 2       | 2T     |           |           |         |        |
| Plánování filmové produkce v prostředí FramForge<br><i>Antonín WEISER</i> |  |           |         |        | 304PF     | Z         | 2       | 2/t    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                 | <b>24</b>  |           |         |        | <b>19</b> |           |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>   |  |           |         |        |           |           |         |        |
| Pedagogická praxe KK<br><i>Jiří MYSLÍK</i>                                | 304PP  | Z         | 5       | 20S    | 304PP     | Z         | 5       | 20S    |
| <i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>                                   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>                            | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                 | <b>0</b>   |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra kamery

Typ studia: **Navazující magisterské**

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Kamera - magistr-1819

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakořčení | kredity | rozsah | kód       | zakořčení | kredity | rozsah |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Moduly KK</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>24</b> |           |         |        | <b>21</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>6</b>  |           |         |        | <b>9</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 304APA4  | Asistentská praxe nad limit A 4   |           |         |        | Z         | 1       |        |
| 304APA5  | Asistentská praxe nad limit A 5<br><i>Jaroslav BRABEC</i>                         |           |         |        | Z         | 1       |        |
| 304APB4  | Asistentská praxe nad limit B 4   |           |         |        | Z         | 2       |        |
| 304APB5  | Asistentská praxe nad limit B 5   |           |         |        | Z         | 2       |        |
| 304APC4  | Asistentská praxe nad limit C 4<br><i>Jaroslav BRABEC</i>                         |           |         |        | Z         | 3       |        |
| 304APC5  | Asistentská praxe nad limit C 5<br><i>Jaroslav BRABEC</i>                         |           |         |        | Z         | 3       |        |
| 304KOPR7 | Kameramanské oborové projekce 7   | Z         | 2       | 3T     |           |         |        |
| 304KOPR8 | Kameramanské oborové projekce 8   |           |         |        | Z         | 2       | 6T     |
| 304MOC4  | Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4                                |           |         |        | Z         | 3       |        |
| 304MOC5  | Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5                                |           |         |        | Z         | 3       |        |
| 302SAV3  | Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3<br><i>Radim VALAK</i> | Z         | 2       | 21S    |           |         |        |
| 703FSP1  | Sportovní potápění 1  | Z         | 1       | 1T     |           |         |        |
| 703FSP2  | Sportovní potápění 2  |           |         |        | Z         | 1       | 1T     |