

Studijní plán
Audiovizuální studia - bakalář-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								0
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80S 300UDOF						1
373AVST*	Audiovizuální studie		Z-4- 373AVST1		Z-4- 373AVST2			8
373BDI	Bakalářské dílo						ZK-9- 373BDI	9
373KD1	Konzultační dílna CAS 1			Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	1
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS1	Z-1-2ST 373AS2	Z-1-2ST 373AS3	Z-1-2ST 373AS4	Z-1-2ST 373AS5	Z-1-2ST 373AS6	6
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2T 303DF1	Z-1-2T 303DF2			2
373DV*	Dílna			Z-3-4T 373DV1	Z-3-4T 373DV2	Z-3-4T 373DV3	Z-3-4T 373DV4	12
373DFT*	Dějiny audiovizuálních teorií			ZK-3-4PT 373DFT1	ZK-3-4PT 373DFT2	ZK-3-4PT 373DFT1	ZK-3-4PT 373DFT2	6
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4PT 373DNM1		ZK-3-4PT 373DNM1			3
373DNM*	Dějiny nových médií		ZK-3-4PT 373DNM2		ZK-3-4PT 373DNM2			3
373EF	Experimentální film	ZK-3-4T 373EF		ZK-3-4T 373EF				3
373FA	Filmová avantgarda	ZK-3-4T 373FA		ZK-3-4T 373FA				3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
373IS*	Imaginární světy					ZK-2-2PT 373IS1	ZK-2-2PT 373IS2	4
373PPB	Pedagogická praxe CAS BC			Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	2
373PRAVI	Praxe v AV instituci			Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	4

Studijní plán (pokračování)
Audiovizuální studia - bakalář-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-2PT 373PD1	ZK-1-2PT 373PD2					2
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy			ZK-3-2ST 373SAVA		ZK-3-2ST 373SAVA		3
373VU*	Výtvarné umění			ZK-2-2PT 373VU1	ZK-2-2PT 373VU2			4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP1		Z-1-3/D 373ZSP2		Z-1-3/D 373ZSP3	3
Minimální počet kreditů								90
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné volitelné předměty								
373SPA	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
373TPA	<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								13
Volitelné předměty								
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
373MOD	<i>Moduly CAS</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								105
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								75
Celkový počet kreditů								180

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS 373SPA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1	Z	1	2PT			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2				ZK	3	2PT
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	1	2PT			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	3	2PT
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5	Z	1	2PT			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6				ZK	3	2PT
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>				ZK	3	4T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T

Technologie a praxe audiovize 373TPA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS

Technologie a praxe audiovize 373TPA (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi				Z	2	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3T			
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16S			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12S
373SS3	Sound on Screen 3				Z	1	12S
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T