

Studijní plán – 3. ročník

Obor Pedagogika tance (Bc) - klasický tanec

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|---|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Metodika klasického tance <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | 107MK3 | Z | 4 | 2+2/T | 107MEK4 | ZK | 4 | 2+2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 4 | | | | 4 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Pedagogická psychologie II <i>Renata JAROŠOVÁ</i> | 107PPII1 | Z | 2 | 2T | 107PPII2 | ZK | 2 | 2T |
| Pedagogický seminář klasického tance <i>Adéla POLLERTOVA</i> | 107PSK3 | Z | 3 | 1T | 107PSK4 | Z | 3 | 1T |
| Příprava bakalářské práce <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ, Monika DIATTA-REBCOVÁ, Alena DRAPALIKOVÁ, Bohumíra ELJÁŠOVÁ, Marie FRIČOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Lucie HOLÁNKOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Jan KODET, Mahulena KŘENKOVÁ, Jiří LÖSSL, Evíra NĚMEČKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Adéla POLLERTOVA, Sara Maria PUCHOWSKA, Daniela STAVĚLOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ, Václav TRĚŠŇÁK, Daniel WIESNER</i> | 107PBP1 | Z | 2 | | 107PBP2 | Z | 2 | |
| Tanec s partnerem <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Jiří HORÁK, Andrea OPAVSKÁ</i> | 107TSP1 | Z | 2 | 2T | 107TSP2 | Z | 2 | 2T |
| Technika klasického tance <i>Václav JANEČEK, Mahulena KŘENKOVÁ</i> | 107TEK3 | Z | 2 | 2T | 107TEK4 | Z | 2 | 2T |
| Videoseminář <i>Evíra NĚMEČKOVÁ</i> | 107VS1 | Z | 2 | 2T | 107VS2 | Z | 2 | 2T |
| Základy choreografie pro pedagogiku a taneční vědu <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ</i> | 107CHX1 | Z | 2 | 2T | 107CHX2 | Z | 2 | 2T |
| Základy taneční estetiky <i>Václav JANEČEK</i> | 107ZTE1 | Z | 2 | 2T | 107ZTE2 | ZK | 2 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 17 | | | | 17 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| Výběrová metodika (Bc) - povinný výběr - klasický tanec ② | | Z | 3 | 1+1/T | | ZK | 3 | 1+1/T |
| Výběrová přednáška z dějin tance I (Bc) - povinný výběr | | Z | 2 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| Technika k výběrové metodice (Bc) - povinný výběr - klasický tanec ④ | | Z | 2 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr pro studenty zapsané před rokem 2019/2020 ③ | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 7 | | | | 7 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr | | | | | | | | |
| Pohybová a relaxační výchova - výběr | | | | | | | | |
| Tělesná výchova - výběr ⑤ | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |

② Předměty lze zapsat opakově několikrát během studia

④ Z této skupiny musí být zapsané jiné předměty, než jsou zapsané ve skupině Technika zvolené specializace

③ Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Obor Pedagogika tance (Bc) - klasický tanec

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----|------|-----|-----|-----|------|-----|-----|
| | kód | zako | kon | roz | kód | zako | kon | roz |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | 28 | | | | 28 | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | | | 2 | | | | 2 | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | | | 30 | | | | 30 | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Technika k výběrové metodice (Bc) - povinný výběr - klasický tanec 107TVM-B-A

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107TEL1 | Technika lidového tance 1 <i>Marie FRICOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEL2 | Technika lidového tance 2 <i>Marie FRICOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEL3 | Technika lidového tance 3 <i>Marie FRICOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEL4 | Technika lidového tance 4 <i>Marie FRICOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEM1 | Technika moderního tance 1 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEM2 | Technika moderního tance 2 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEM3 | Technika moderního tance 3 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEM4 | Technika moderního tance 4 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |

Z této skupiny musí být zapsané jiné předměty, než jsou zapsané ve skupině Technika zvolené specializace

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr 107PT4B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107CT | Cunningham technika <i>Monika DIÁTA-REBCOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107HT1 | Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107HT2 | Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1 <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 | Z | 2 | 1T | | | |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107LTK1 | Lidová taneční kultura 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107LTK2 | Lidová taneční kultura 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 107LTS1 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107LTS2 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107PI1 | Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107PI2 | Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RL1 | Repertoár lidového tance 1 <i>Marie FRICOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 107TAK1 | Tanec a kamera 1 <i>Bohumíra ELÁŠOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr 107PT4B (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107TAK2 | Tanec a kamera 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TNS1 | Tanec na špičkách 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 2 | 1T | | | |
| 107TNS2 | Tanec na špičkách 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TM | Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOVSKÁ</i> | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107TKT1 | Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TKT2 | Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TLT1 | Trénink lidového tance 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TLT2 | Trénink lidového tance 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TST1 | Trénink současného tance 1 <i>Lucie ŠMÚNKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TST2 | Trénink současného tance 2 <i>Lucie ŠMÚNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107ZTP1 | Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 107ZTP2 | Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i> | | | | Z | 1 | 1T |

Výběrová metodika (Bc) - povinný výběr - klasický tanec 107VM-B-A

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107VML1 | Výběrová metodika lidového tance 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VML2 | Výběrová metodika lidového tance 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VML3 | Výběrová metodika lidového tance 3 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VML4 | Výběrová metodika lidového tance 4 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VMM1 | Výběrová metodika moderního tance 1 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VMM2 | Výběrová metodika moderního tance 2 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VMM3 | Výběrová metodika moderního tance 3 <i>Alena DRAPALIKOVÁ, Libuše OVSOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VMM4 | Výběrová metodika moderního tance 4 <i>Alena DRAPALIKOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |

Předměty lze zapsat opakově několikrát během studia

Výběrová přednáška z dějin tance I (Bc) - povinný výběr 107I-B

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 107DXX1 | Dějiny baletu 20. století 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107DXX2 | Dějiny baletu 20. století 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107MTS1 | Moderní taneční směry 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107MTS2 | Moderní taneční směry 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |