

**Studijní plán**  
 Obor Pedagogika tance (Bc) - lidový tanec

| Kód  | Název předmětu                                     | 1. ročník             |                        | 2. ročník            |                       | 3. ročník           |                       | kredity   |
|--|--|-----------------------|------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|-----------|
|  |  | ZS                    | LS                     | ZS                   | LS                    | ZS                  | LS                    |           |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                         |  |                       |                        |                      |                       |                     |                       |           |
| 107ML*   | Metodika lidového tance                            |                       |                        | Z-4-1+1/T<br>107MEL1 | ZK-4-1+1/T<br>107MEL2 | Z-4-2+2/T<br>107ML3 | ZK-4-2+2/T<br>107MEL4 | 16        |
| 107PDB*  | Přehled dějin baletu v Čechách                     |                       |                        | Z-3-2T<br>107PDB1    | ZK-3-2T<br>107PDB2    |                     |                       | 6         |
| 107PDT*  | Přehled dějin tance a baletu                       | Z-4-2+2/T<br>107PDT1  | ZK-4-2+2/T<br>107PDT2  |                      |                       |                     |                       | 8         |
| 107UTPE*   | Úvod do taneční pedagogiky                         | Z-4-1+1/T<br>107UTPE1 | ZK-4-1+1/T<br>107UTPE2 |                      |                       |                     |                       | 8         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |  |                       |                        |                      |                       |                     |                       | <b>38</b> |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b> |  |                       |                        |                      |                       |                     |                       |           |
| 702HAOU*   | Anglický jazyk pro odbornou učebnici               | ZK-3-2T<br>702HAOU1   | ZK-3-2T<br>702HAOU2    |                      |                       |                     |                       | 6         |
| 107DTH*  | Dějiny a teorie hudby                              | Z-3-1+1/T<br>107DTH1  | ZK-3-1+1/T<br>107DTH2  |                      |                       |                     |                       | 6         |
| 107DHD*  | Dějiny hudby 20. století                           |                       |                        | Z-3-1+1/T<br>107DHD1 | ZK-3-1+1/T<br>107DHD2 |                     |                       | 6         |
| 107DUT*  | Dějiny umění pro taneční obory                     |                       |                        | Z-1-2T<br>107DUT1    | ZK-1-2T<br>107DUT2    |                     |                       | 2         |
| 107HV*   | Hlasová výchova                                    | Z-2-2T<br>107HV1      | Z-2-2T<br>107HV2       |                      |                       |                     |                       | 4         |
| 107KIN*  | Kineziologie                                       | Z-2-2T<br>107KIN1     | ZK-2-2T<br>107KIN2     |                      |                       |                     |                       | 4         |
| 107KTP*  | Klasický tanec                                     | Z-2-4T<br>107KTP1     | ZK-2-4T<br>107KTP2     |                      |                       |                     |                       | 4         |
| 107LTP*  | Lidový tanec                                       | Z-2-2T<br>107LTP1     | ZK-2-2T<br>107LTP2     |                      |                       |                     |                       | 4         |
| 107MTP*  | Moderní tanec                                      | Z-2-4T<br>107MTP1     | ZK-2-4T<br>107MTP2     |                      |                       |                     |                       | 4         |
| 107PPII*   | Pedagogická psychologie II                         |                       |                        |                      |                       | Z-2-2T<br>107PPII1  | ZK-2-2T<br>107PPII2   | 4         |
| 107PPR*  | Pedagogický proseminář                             | Z-3-2T<br>107PPR1     | ZK-3-2T<br>107PPR2     |                      |                       |                     |                       | 6         |
| 107PSL*  | Pedagogický seminář lidového tance                 |                       |                        | Z-3-2T<br>107PSL1    | Z-3-2T<br>107PSL2     | Z-3-1T<br>107PSL3   | Z-3-1T<br>107PSL4     | 12        |
| 107PBP*  | Příprava bakalářské práce                          |                       |                        |                      |                       | Z-2-<br>107PBP1     | Z-2-<br>107PBP2       | 4         |
| 107TSP*  | Tanec s partnerem                                  |                       |                        |                      |                       | Z-2-2T<br>107TSP1   | Z-2-2T<br>107TSP2     | 4         |
| 107TEL*  | Technika lidového tance                            |                       |                        | Z-2-2T<br>107TEL1    | Z-2-2T<br>107TEL2     | Z-2-2T<br>107TEL3   | Z-2-2T<br>107TEL4     | 8         |
| 107TKT*  | Trénink klasického tance                           |                       |                        | Z-2-2T<br>107TKT1    | Z-2-2T<br>107TKT2     |                     |                       | 4         |
| 107TLT*  | Trénink lidového tance                             |                       |                        | Z-2-2T<br>107TLT1    | Z-2-2T<br>107TLT2     |                     |                       | 4         |
| 107TST*  | Trénink současného tance                           |                       |                        | Z-2-2T<br>107TST1    | Z-2-2T<br>107TST2     |                     |                       | 4         |
| 107VS*   | Videoseminář                                       |                       |                        |                      |                       | Z-2-2T<br>107VS1    | Z-2-2T<br>107VS2      | 4         |
| 107CHX*  | Základy choreografie pro pedagogiku a taneční vědu |                       |                        |                      |                       | Z-2-2T<br>107CHX1   | Z-2-2T<br>107CHX2     | 4         |
| 107ZPP*  | Základy pohybové průpravy                          | Z-2-2T<br>107ZPP1     | ZK-2-2T<br>107ZPP2     |                      |                       |                     |                       | 4         |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán (pokračování)**  
Obor Pedagogika tance (Bc) - lidový tanec

| Kód  | Název předmětu  | 1. ročník   |    | 2. ročník              |                         | 3. ročník              |                         | kredity    |
|--|---|---|----|------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|------------|
|  |   | ZS  | LS | ZS                     | LS                      | ZS                     | LS                      |            |
| 107ZTE*  | Základy taneční estetiky  |   |    |                        |                         | Z-2-2T<br>107ZTE1      | ZK-2-2T<br>107ZTE2      | 4          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |   |    |                        |                         |                        |                         | <b>106</b> |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>                                |   |   |    |                        |                         |                        |                         |            |
| 107VM-B-C  | Výběrová metodika (Bc) - povinný výběr - lidový tanec ②                     |   |    | Z-3-1+1/T<br>1 předmět | ZK-3-1+1/T<br>1 předmět | Z-3-1+1/T<br>1 předmět | ZK-3-1+1/T<br>1 předmět | 12         |
| 107I-B   | Výběrová přednáška z dějin tance I (Bc) - povinný výběr                     |   |    |                        |                         | Z-2-2/T<br>1 předmět   | ZK-2-2/T<br>1 předmět   | 4          |
| 107TVM-B-C   | Technika k výběrové metodice (Bc) - povinný výběr - lidový tanec ②          |   |    | Z-2-2/T<br>1 předmět   | ZK-2-2/T<br>1 předmět   | Z-2-2/T<br>1 předmět   | ZK-2-2/T<br>1 předmět   | 8          |
| 702C.JB  | Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr pro studenty zapsané před rokem 2019/2020 ③ | V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů<br>V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty |    |                        |                         |                        |                         | 6          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |   |    |                        |                         |                        |                         | <b>30</b>  |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |   |    |                        |                         |                        |                         |            |
| 107PT4B  | Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr                   |   |    |                        |                         |                        |                         | 0          |
| 703PRV   | Pohybová a relaxační výchova - výběr  |   |    |                        |                         |                        |                         | 0          |
| 703TV  | Tělesná výchova - výběr ③   |   |    |                        |                         |                        |                         | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |   |    |                        |                         |                        |                         | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |   |   |    |                        |                         |                        |                         | <b>174</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |   |   |    |                        |                         |                        |                         | <b>6</b>   |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |   |   |    |                        |                         |                        |                         | <b>180</b> |

② Předměty lze zapsat opakově několikrát během studia

① Z této skupiny musí být zapsané jiné předměty, než jsou zapsané ve skupině Technika zvolené specializace

③ Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Technika k výběrové metodice (Bc) - povinný výběr - lidový tanec 107TVM-B-C

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107TEK1 | Technika klasického tance 1<br><i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i>                          | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107TEK2 | Technika klasického tance 2<br><i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ, Hana POLANSKÁ TUREČKOVÁ</i> |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107TEK3 | Technika klasického tance 3<br><i>Václav JANEČEK, Mahulena KŘENKOVÁ</i>                          | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107TEK4 | Technika klasického tance 4<br><i>Václav JANEČEK, Mahulena KŘENKOVÁ</i>                          |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107TEM1 | Technika moderního tance 1<br><i>Libuše OVSOVÁ</i>   | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107TEM2 | Technika moderního tance 2<br><i>Libuše OVSOVÁ</i>   |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107TEM3 | Technika moderního tance 3<br><i>Andrea OPAVSKÁ</i>  | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107TEM4 | Technika moderního tance 4<br><i>Andrea OPAVSKÁ</i>  |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |

1Z této skupiny musí být zapsané jiné předměty, než jsou zapsané ve skupině Technika zvolené specializace

## Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr 107PT4B

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107CT   | Cunningham technika<br><i>Monika DIÁTA-REBCOVÁ</i>                               | Z         | 2       | 2T     | Z         | 2       | 2T     |
| 107HT1  | Historické tance 1<br><i>Helena KAZÁROVÁ</i>                                     | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107HT2  | Historické tance 2<br><i>Helena KAZÁROVÁ</i>                                     |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1<br><i>Václav JANEČEK</i>                                   | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2<br><i>Václav JANEČEK</i>                                   |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1                               | Z         | 2       | 1T     |           |         |        |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2<br><i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>  |           |         |        | Z         | 2       | 1T     |
| 107LTK1 | Lidová taneční kultura 1<br><i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>                             | Z         | 3       | 2T     |           |         |        |
| 107LTK2 | Lidová taneční kultura 2<br><i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>                             |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 107LTS1 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1<br><i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107LTS2 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2<br><i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107PI1  | Pilates 1<br><i>Renata SABONGUI</i>  | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107PI2  | Pilates 2<br><i>Renata SABONGUI</i>  |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107RL1  | Repertoár lidového tance 1<br><i>Marie FRICOVÁ</i>                               | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance<br><i>Václav JANEČEK</i>                               | Z         | 2       |        | Z         | 2       |        |
| 107TAK1 | Tanec a kamera 1<br><i>Bohumíra ELÁŠOVÁ</i>                                      | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |

**Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr 107PT4B (pokračování)**

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                          | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107TAK2 | Tanec a kamera 2<br><i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>                |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107TNS1 | Tanec na špičkách 1<br><i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>             | Z         | 2       | 1T     |           |         |        |
| 107TNS2 | Tanec na špičkách 2<br><i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>             |           |         |        | Z         | 2       | 1T     |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1<br><i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2<br><i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107TM   | Taneční medicína<br><i>Sara Maria PUCHOVSKÁ</i>             | Z         | 2       | 2T     | Z         | 2       | 2T     |
| 107TKT1 | Trénink klasického tance 1<br><i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>      | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107TKT2 | Trénink klasického tance 2<br><i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>      |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107TLT1 | Trénink lidového tance 1<br><i>Marie FRIČOVÁ</i>            | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107TLT2 | Trénink lidového tance 2<br><i>Marie FRIČOVÁ</i>            |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107TST1 | Trénink současného tance 1<br><i>Lucie ŠMÚNKOVÁ</i>         | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107TST2 | Trénink současného tance 2<br><i>Lucie ŠMÚNKOVÁ</i>         |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107ZTP1 | Základy taneční produkce 1<br><i>Lucie HAYASHI</i>          | Z         | 1       | 1T     |           |         |        |
| 107ZTP2 | Základy taneční produkce 2<br><i>Lucie HAYASHI</i>          |           |         |        | Z         | 1       | 1T     |

**Výběrová metodika (Bc) - povinný výběr - lidový tanec 107VM-B-C**

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107VMK1 | Výběrová metodika klasického tance 1<br><i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | Z         | 3       | 1+1/T  |           |         |        |
| 107VMK2 | Výběrová metodika klasického tance 2<br><i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> |           |         |        | ZK        | 3       | 1+1/T  |
| 107VMK3 | Výběrová metodika klasického tance 3<br><i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>                 | Z         | 3       | 1+1/T  |           |         |        |
| 107VMK4 | Výběrová metodika klasického tance 4<br><i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>                 |           |         |        | ZK        | 3       | 1+1/T  |
| 107VMM1 | Výběrová metodika moderního tance 1<br><i>Libuše OVSOVÁ</i>                      | Z         | 3       | 1+1/T  |           |         |        |
| 107VMM2 | Výběrová metodika moderního tance 2<br><i>Libuše OVSOVÁ</i>                      |           |         |        | ZK        | 3       | 1+1/T  |
| 107VMM3 | Výběrová metodika moderního tance 3<br><i>Alena DRAPALIKOVÁ, Libuše OVSOVÁ</i>   | Z         | 3       | 1+1/T  |           |         |        |
| 107VMM4 | Výběrová metodika moderního tance 4<br><i>Alena DRAPALIKOVÁ</i>                  |           |         |        | ZK        | 3       | 1+1/T  |

Předměty lze zapsat opakově několikrát během studia

## Výběrová přednáška z dějin tance I (Bc) - povinný výběr 107I-B

| Kód     | Název předmětu  | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|         |   | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 107DXX1 | Dějiny baletu 20. století 1<br><i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 107DXX2 | Dějiny baletu 20. století 2<br><i>Helena KAZÁROVÁ</i> |          |         |        | ZK       | 2       | 2T     |
| 107MTS1 | Moderní taneční směry 1<br><i>Dorota GREMLICOVÁ</i>   | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 107MTS2 | Moderní taneční směry 2<br><i>Dorota GREMLICOVÁ</i>   |          |         |        | ZK       | 2       | 2T     |