

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Cinema and Digital Media - Directing-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Basic Czech <i>Ilona STARY KOŘANOVÁ</i>	311BC1	ZK	2	2T				
Directing Tutorial <i>David JARAB</i>	311DTU1	Z	4	4T	311DTU2	Z	4	4T
Editing seminar	311EDS	Z	2	3T				
Film Language <i>Marek JIČHA</i>	311FLG1	Z	2	3T				
Fundamentals on Narrative <i>Eva PAPOUŠKOVÁ</i>	311FUNA1	ZK	3	3T	311FUNA2	ZK	3	3h/W
Practical Analysis 1 <i>Pavel MAREK</i>	311PRAN	Z	2	2T				
					311PA2	ZK	2	2T
Prague Paranoia <i>Pril POHJALA</i>	311PARA	Z	1	3/D				
Script Analysis <i>Lucia KAJANKOVÁ</i>	311SA1	Z	3	2T				
Storyboarding	311SB	Z	1	14S				
Working with Actors <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	311WAC1	ZK	3	2T	311WAC2	ZK	3	2T
First Kiss	311FKIS	ZK	3					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>26</b>				<b>12</b>	
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Required Elective Courses FI</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modules</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>			<b>26</b>				<b>12</b>	
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>			<b>4</b>				<b>18</b>	
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>			<b>30</b>				<b>30</b>	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Required Elective Courses FI 311EOF

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
311CI	Cinematographer's Influence <i>Michael GAHÚT</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
311CAF	Czech Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>	ZK	2	2T			
311CNW	Czech New Wave <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	4h/W			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	4/W			
311FSF2	Film Style and Form 2				ZK	3	4/W
311GL1	Guest Lecture 1 <i>Ondřej ZACH</i>	Z	1	18S			
311GL2	Guest Lecture 2 <i>Ondřej ZACH</i>				Z	1	21S
311HAF	History of Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>				ZK	4	4h/W
311HFS	The History of Film Space				ZK	3	20S
311VT1	Visual Theory 1 <i>Marla Beth LAZROE</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
311VT2	Visual Theory 2 <i>Marla Beth LAZROE</i>				ZK	3	2T