

Studijní plán
 Cinema and Digital Media - Directing-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
311BC*	Basic Czech	ZK-2-2T 311BC1						4
311DTU*	Directing Tutorial	Z-4-4T 311DTU1	Z-4-4T 311DTU2	Z-4-4T 311DTU3	Z-4-4T 311DTU4	Z-4-4T 311DTU5	Z-4-4T 311DTU6	24
311EDS	Editing seminar	Z-2-3T 311EDS						2
311FLG*	Film Language	Z-2-3T 311FLG1		Z-2-2h/W 311FLG2				4
311FUNA*	Fundamentals on Narrative	ZK-3-3T 311FUNA1	ZK-3-3h/W 311FUNA2					6
311GRA*	Graduation Project					Z-5- 311GRA1	Z-5- 311GRA2	10
311PRAN	Practical Analysis 1	Z-2-2T 311PRAN						2
311PA*			ZK-2-2T 311PA2					2
311PARA	Prague Paranoia	Z-1-3/D 311PARA						1
311SA*	Script Analysis	Z-3-2T 311SA1						3
311SB	Storyboarding	Z-1-14S 311SB						1
311THES*	Thesis Mentorship					Z-3-12S 311THES1	Z-2-12S 311THES2	5
311TS	Thesis Seminar				Z-2-12S 311TS			2
311WAC*	Working with Actors	ZK-3-2T 311WAC1	ZK-3-2T 311WAC2					6
311WD	Workshop in Dramaturgy				Z-2-2T 311WD			2
311FKIS	First Kiss	ZK-3- 311FKIS						3
Minimální počet kreditů								77
Povinně volitelné předměty								
311EOF	<i>Required Elective Courses FI</i>	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů						10
311CD	<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
Minimální počet kreditů								14
Volitelné předměty								
311ERD1	<i>Electives Recommended for 1st Grade of Directing</i>							0
311ERD2	<i>Electives Recommended for 2nd Grade of Directing</i>							0
311ERD3	<i>Electives Recommended for 3rd Grade of Directing</i>							0
311EOF1	<i>Optional Courses FAMU International</i>							0
300EMOD	<i>Modules</i>							0
300EMOM	<i>Modules</i>	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů						10
Minimální počet kreditů								10
Počet předepsaných kreditů celkem								101
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								79
Celkový počet kreditů								180

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Required Elective Courses FI 311EOF

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
311CI	Cinematographer's Influence <i>Michael GAHÚT</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
311CAF	Czech Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>	ZK	2	2T			
311CNW	Czech New Wave <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	4h/W			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	4/W			
311FSF2	Film Style and Form 2				ZK	3	4/W
311GL1	Guest Lecture 1 <i>Ondřej ZACH</i>	Z	1	18S			
311GL2	Guest Lecture 2 <i>Ondřej ZACH</i>				Z	1	21S
311HAF	History of Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>				ZK	4	4h/W
311HFS	The History of Film Space				ZK	3	20S
311VT1	Visual Theory 1 <i>Marla Beth LAZROE</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
311VT2	Visual Theory 2 <i>Marla Beth LAZROE</i>				ZK	3	2T