

Studijní plán – 2. ročník
 Cinema and Digital Media - Screenwriting-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Thesis Seminar <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>					311TS	Z	2	12S
Workshop in Dramaturgy <i>Jan FLEISCHER</i>					311WD	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				4			
Povinně volitelné předměty								
<i>Required Elective Courses FI</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modules</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	0				4			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	30				26			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Required Elective Courses FI 311EOF

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
311CI	Cinematographer's Influence <i>Michael GAHÚT</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
311CAF	Czech Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>	ZK	2	2T			
311CNW	Czech New Wave <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	4h/W			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	4/W			
311FSF2	Film Style and Form 2				ZK	3	4/W
311GL1	Guest Lecture 1 <i>Ondřej ZACH</i>	Z	1	18S			
311GL2	Guest Lecture 2 <i>Ondřej ZACH</i>				Z	1	21S
311HAF	History of Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>				ZK	4	4h/W
311HFS	The History of Film Space				ZK	3	20S
311VT1	Visual Theory 1 <i>Marla Beth LAZROE</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
311VT2	Visual Theory 2 <i>Marla Beth LAZROE</i>				ZK	3	2T