

Studijní plán
 Cinema and Digital Media - Screenwriting-1819

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------|-----------|------------------|---------------------|---------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| 311GRA* | Graduation Project | | | | | Z-5-311GRA1 | Z-5-311GRA2 | 10 |
| 311PRAN | Practical Analysis 1 | Z-2-2T 311PRAN | | | | | | 2 |
| 311PA2 | Practical Analysis 2 | | ZK-2-2T 311PA2 | | | | | 2 |
| 311SCT* | Screenwriting Tutorial | | | | | Z-4-3T 311SCT5 | Z-4-3T 311SCT6 | 8 |
| 311SA* | Script Analysis | Z-3-2T 311SA1 | | | | | | 3 |
| 311THES* | Thesis Mentorship | | | | | Z-3-12S 311THES1 | Z-2-12S 311THES2 | 5 |
| 311TS | Thesis Seminar | | | | Z-2-12S 311TS | | | 2 |
| 311WD | Workshop in Dramaturgy | | | | Z-2-2T 311WD | | | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 34 |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| 311EOF | <i>Required Elective Courses FI</i> | V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů | | | | | | 10 |
| 311CD | <i>Cinema Dance</i> | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity | | | | | | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 14 |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 311ERS1 | <i>Electives Recommended for 1st Grade of Screenwriting</i> | | | | | | | 0 |
| 311ERS2 | <i>Electives Recommended for 2nd Grade of Screenwriting</i> | | | | | | | 0 |
| 311ERS3 | <i>Electives Recommended for 3rd Grade of Screenwriting</i> | | | | | | | 0 |
| 311EOF1 | <i>Optional Courses FAMU International</i> | | | | | | | 0 |
| 300EMOD | <i>Modules</i> | | | | | | | 0 |
| 300EMOM | <i>Modules</i> | V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů | | | | | | 10 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 10 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 58 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 122 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Required Elective Courses FI 311EOF

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|-----------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 311CI | Cinematographer's Influence <i>Michael GAHÚT</i> | ZK | 3 | 2T | ZK | 3 | 2T |
| 311CAF | Czech Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i> | ZK | 2 | 2T | | | |
| 311CNW | Czech New Wave <i>Petra DOMINKOVÁ</i> | ZK | 3 | 4h/W | | | |
| 311FSF1 | Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i> | ZK | 3 | 4/W | | | |
| 311FSF2 | Film Style and Form 2 | | | | ZK | 3 | 4/W |
| 311GL1 | Guest Lecture 1 <i>Ondřej ZACH</i> | Z | 1 | 18S | | | |
| 311GL2 | Guest Lecture 2 <i>Ondřej ZACH</i> | | | | Z | 1 | 21S |
| 311HAF | History of Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i> | | | | ZK | 4 | 4h/W |
| 311HFS | The History of Film Space | | | | ZK | 3 | 20S |
| 311VT1 | Visual Theory 1 <i>Marla Beth LAZROE</i> | ZK | 3 | 2T | ZK | 3 | 2T |
| 311VT2 | Visual Theory 2 <i>Marla Beth LAZROE</i> | | | | ZK | 3 | 2T |