

Studijní plán – 3. ročník
 Fotografie EN - bakalář-1920

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakočení	kredity	rozsah	kód	zakočení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Final Commission (klausura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC3	ZK	3	
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EKLZ3	ZK	3					
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné předměty								
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFS3	Z	2	2/D				
Graphic Design and Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub STEPÁNEK</i>	307EGD3	ZK	2	2T	307EGD4	ZK	2	2T
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EHPF5	Z	2	13S	307EHPF6	Z	2	13S
New Media and Multimedia Work 1 <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ENOM1	ZK	2	2T				
New media and 3D graphic 2 <i>Jonáš STROUHAL</i>					307ENMG2	ZK	2	2T
Seminar on the Final Bachelor Thesis <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOSČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>	307ESBF1	Z	4	2T	307ESBF2	Z	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	12				10			
Povinné volitelné předměty								
STUDIOS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Works for Studio KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				13			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	15				17			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

STUDIOS DP 307EAB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EAC2	Studio of Classic Photography 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAC3	Studio of Classic Photography 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307EAC4	Studio of Classic Photography 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAC5	Studio of Classic Photography 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307EAC6	Studio of Classic Photography 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307EAD2	Studio of Documentary Photography 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAD3	Studio of Documentary Photography 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAD4	Studio of Documentary Photography 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAD5	Studio of Documentary Photography 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAD6	Studio of Documentary Photography 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI2	Studio of Imaginative Photography 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAI3	Studio of Imaginative Photography 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307EAI4	Studio of Imaginative Photography 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAI5	Studio of Imaginative Photography 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307EAI6	Studio of Imaginative Photography 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307EAI2	Studio of Intermedia 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI3	Studio of Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAI4	Studio of Intermedia 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAI5	Studio of Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EAI6	Studio of Intermedia 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307EAPNM2	Studio of Photography and New Media 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307EAPNM3	Studio of Photography and New Media 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307EAPNM4	Studio of Photography and New Media 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307EAPNM5	Studio of Photography and New Media 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307EAPNM6	Studio of Photography and New Media 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S

Works for Studio KF 307ESFB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307ESVSKF1	Work for Studio of Photography Department 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307ESVSKF2	Work for Studio of Photography Department 2	Z	4	24S	Z	4	24S

Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DCIU	Corona, izolace, umění a související činnosti <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNIŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandartních fotografických technik				ZK	3	13S
307DFR	Fotka na rybě <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	3	2DO
307MFS	Fotografování ve studiu	Z	3	18S	Z	3	18S
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2 <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	27DS
307DINF	Nevidomý fotograf	Z	3	12S	Z	3	12S
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3 <i>Martin STECKER</i>						
307DPMA	Paměť, mystifikace a archivy v audiovizuální tvorbě <i>Hynek ALT</i>				ZK	3	2DO
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování <i>Martin STECKER</i>						
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace <i>Martin STECKER</i>						
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10S