

Studijní plán – 1. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Oskar BÁBEK, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Eva CECCHOVÁ</i>					202EAB1	ZK	2	2T
Autorské čtení <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EAU1	Z	2	2T	202EAU2	Z	2	2T
Dialogické jednání s vnírním partnerem <i>Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	202EDB1	Z	3	2T	202EDB2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	5				7			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Oskar BÁBEK, Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EKD1	Z	1	2T
Filosofická propedeutika <i>Alice KOUBOVÁ</i>	202EFO1	Z	1	2T	202EFO2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Kateřina DAIKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>	202EHZ1	Z	3	4T	202EHZ2	ZK	3	4T
Individuální hlasová výchova <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202EIL1	Z	1	1T	202EIL2	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Michaela RAIISOVÁ</i>					202EIR1	Z	2	3T
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jiří LOSSL, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>					202ESB	Z	2	18S
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202ESL1	Z	1	2T	202ESL2	ZK	2	2T
To nejlepší z českého divadla <i>Martin PSENIČKA</i>	202ENJ1	Z	2	2T	202ENJ2	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Jiří LOSSL, Jana NOVORYTOVÁ</i>	202ETV1	Z	2	2T	202ETV2	Z	2	2T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>	202EVV1	Z	2	2T	202EVV2	ZK	2	2T
Výchova k řeči <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EVC1	Z	1	1T	202EVC2	ZK	2	1T
Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Michaela RAIISOVÁ, Jiří CUMPELÍK</i>	202ZDP	Z	1	24S				
Úvod do autorského herectví <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EUA	Z	2	2T				
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EUY	Z	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	16				21			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	9				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPBA5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Oskar BÁBEK, Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>				ZK	3	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202EFP3	Filosofická propedeutika 3 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2T
202EHD3	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 3 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>	Z	2	4T			
202EHD4	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 4 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>				ZK	3	4T
202EHD5	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 5 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>	Z	2	4T			
202EHD6	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 6 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>				Z	3	4T
202EHA3	Herecká tvorba v autorském tvaru 3 <i>Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	Z	3	4T			
202EHA4	Herecká tvorba v autorském tvaru 4 <i>Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>				Z	3	4T
202EIL5	Individuální hlasová výchova 5 <i>Pavla FENDRICOVÁ</i>	Z	2	1T			
202EIL6	Individuální hlasová výchova 6 <i>Pavla FENDRICOVÁ</i>				Z	2	1T
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	2	3T
202EPT1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EPT2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202PDD	Praktická dílna autorské divadelní reflexe <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24S			
202ESL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ESL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>				Z	2	2T
202ENJ3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2T			
202ENJ4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENIČKA</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty oborové 202HATPBA5 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202EVC5	Výchova k řeči 5 <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	1T			
202EVC6	Výchova k řeči 6 <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	1T
202EZP3	Zpěv 3 <i>Miloslav ČERNÝ</i>	Z	2	1T			
202EZP4	Zpěv 4 <i>Miloslav ČERNÝ</i>				Z	2	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAIISOVÁ, Jiri ČUMPELÍK</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Štefan ČAPKO, Michaela RAIISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Aneta MACHÁLKOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Aneta MACHÁLKOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Aneta MACHÁLKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202CPC1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202CPC2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 <i>Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T