

Studijní plán

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
202EAB*	Autorská prezentace		ZK-2-2T 202EAB1	ZK-2-2T 202EAB2	ZK-2-2T 202EAB3	ZK-4-2T 202EAB4		10
202EAU*	Autorské čtení	Z-2-2T 202EAU1	Z-2-2T 202EAU2	Z-3-2T 202EAU3	Z-3-3T 202EAU4	Z-3-2T 202EAU5	Z-3-2T 202EAU6	16
202EDB*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-3-2T 202EDB1	ZK-3-2T 202EDB2	Z-3-2T 202EDB3	ZK-4-2T 202EDB4	Z-3-2T 202EDB5	ZK-4-2T 202EDB6	20
Minimální počet kreditů								46
Povinné předměty								
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1							2
202EKD*	Dialogické jednání kondiční		Z-1-2T 202EKD1	Z-2-2T 202EKD2	Z-2-2T 202EKD3			5
202EFO*	Filosofická propedeutika	Z-1-2T 202EFO1	ZK-2-2T 202EFO2					3
202EHZ*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-3-4T 202EHZ1	ZK-3-4T 202EHZ2					6
202EHA*	Herecká tvorba v autorském tvaru			Z-4-5T 202EHA1	ZK-4-5T 202EHA2			8
202EIL*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202EIL1	ZK-2-1T 202EIL2	Z-1-1T 202EIL3	ZK-2-1T 202EIL4			6
202EIR*	Interpretační seminář		Z-2-3T 202EIR1	Z-2-3T 202EIR3	ZK-2-3T 202EIR4			8
202EDP	Seminář k diplomové práci					Z-2-1T 202EDP		2
202ESB	Seminář teorie pohybu		Z-2-18S 202ESB		Z-2-18S 202ESB		Z-2-18S 202ESB	2
202ESL*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-1-2T 202ESL1	ZK-2-2T 202ESL2	Z-2-2T 202ESL3	ZK-2-2T 202ESL4			7
202ENJ*	To nejlepší z českého divadla	Z-2-2T 202ENJ1	ZK-2-2T 202ENJ2					4
202ETV*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202ETV1	Z-2-2T 202ETV2	Z-2-2T 202ETV3	Z-2-2T 202ETV4			8
202EVV*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202EVV1	ZK-2-2T 202EVV2	Z-2-2T 202EVV3	ZK-2-2T 202EVV4			8
202EVC*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202EVC1	ZK-2-1T 202EVC2	Z-1-1T 202EVC3	ZK-2-1T 202EVC4			6
202EZP*	Zpěv			Z-2-1T 202EZP1	ZK-3-1T 202EZP2			5
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícími pedagogy	Z-1-24S 202ZDP						1
202EUA	Úvod do autorského herectví	Z-2-2T 202EUA						2
202EUY	Úvod do psychologie		Z-1-2T 202EUY					1
Minimální počet kreditů								84
Volitelné předměty								
202AIFB45	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								130
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								50
Celkový počet kreditů								180

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPBA5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Oskar BÁBEK, Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>				ZK	3	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202EFP3	Filosofická propedeutika 3 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2T
202EHD3	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 3 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>	Z	2	4T			
202EHD4	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 4 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>				ZK	3	4T
202EHD5	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 5 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>	Z	2	4T			
202EHD6	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 6 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>				Z	3	4T
202EHA3	Herecká tvorba v autorském tvaru 3 <i>Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	Z	3	4T			
202EHA4	Herecká tvorba v autorském tvaru 4 <i>Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>				Z	3	4T
202EIL5	Individuální hlasová výchova 5 <i>Pavla FENDRICOVÁ</i>	Z	2	1T			
202EIL6	Individuální hlasová výchova 6 <i>Pavla FENDRICOVÁ</i>				Z	2	1T
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	2	3T
202EPT1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EPT2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202PDD	Praktická dílna autorské divadelní reflexe <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24S			
202ESL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ESL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>				Z	2	2T
202ENJ3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2T			
202ENJ4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENIČKA</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty oborové 202HATPBA5 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202EVC5	Výchova k řeči 5 <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	1T			
202EVC6	Výchova k řeči 6 <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	1T
202EZP3	Zpěv 3 <i>Miloslav ČERNÝ</i>	Z	2	1T			
202EZP4	Zpěv 4 <i>Miloslav ČERNÝ</i>				Z	2	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAISOVÁ, Jiri ČUMPELÍK</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Štefan ČAPKO, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Aneta MACHÁLKOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Aneta MACHÁLKOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Aneta MACHÁLKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202CPC1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202CPC2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 <i>Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T