

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hra na housle <i>Pavel HŮLA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ŠPORCL, Ivan ŠTRAUS</i>	105HS3	Z	8	2T	105HS4	ZK	7	2T
Seminář vysokých smyčců <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SVS3	Z	2	2T	105SVS4	Z	2	2T
Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Komorní hra <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Jiří HUDEC, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Orchestrální party a sóla houslí <i>Vlastimil KOBRLE, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105PHS3	Z	1	1T	105PHS4	ZK	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny a literatura vysokých smyčců <i>Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105DVS1	Z	1	2T	105DVS2	ZK	1	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Koncertní praxe <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Pavel HŮLA, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ŠPORCL, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1T	108PTKP	Z	1	1T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr pro studenty zapsané před rokem 2019/2020 ☹</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Housle (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ☺</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ☹ Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
- ☺ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Housle (Bc) - výběr 105HS4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T