

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Jazzová hudba (bakalářský studijní program)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Ansámblová hra</b> <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHJ3	Z	4	2CT	174AHJ4	ZK	4	2CT
<b>Hra na nástroj</b> <i>David DORŮŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠTAN, Jiří SLAVÍK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP, Martin ZBROŽEK</i>	174HNJ3	Z	4	1T	174HNJ4	ZK	4	1T
<b>Rytmický ansámbl</b> <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA3	Z	4	2CT	174RA4	ZK	4	2CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	12				12			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Dějiny jazzové hudby</b> <i>Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174DJHU1	Z	3	2T	174DJHU2	ZK	3	2T
<b>Improvizace jazzových nástrojů</b> <i>Jaromír HONZÁK</i>	174JINA3	Z	3	2T	174JINA4	ZK	3	2T
<b>Jazzová teorie</b> <i>David DORŮŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JTE3	Z	3	2T	174JTE4	ZK	3	2T
<b>Koncertní praxe</b> <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP1	Z	1	
<b>Sluchový trénink</b> <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174ST3	Z	1	2CT	174ST4	ZK	1	2CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	10				11			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Proseminář tvorby kvalifikační práce</b> <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1T				
<b>Rozbor skladeb</b>	108RSK3	Z	2	2T	108RSK4	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	3				2			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<b><i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i></b>	V této skupině musíte během celého studia získat 2 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat 2 předměty							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<b><i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i></b>								
<b><i>Tělesná výchova - výběr ②</i></b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	25				25			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	5				5			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

① 108TZ#

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Jazzová hudba (Bc) - volitelné předměty 174JHB-VV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vykonání	kredity	rozsah	vykonání	kredity	rozsah
174DPJ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 1	Z	1	1T			
174DPJ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 2				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
174MLBJ1	Melodické bicí nástroje-jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>	Z	2	1T			
174MLBJ2	Melodické bicí nástroje-jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>				ZK	2	1T
174MLBJ3	Melodické bicí nástroje-jazz 3 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>	Z	2	1T			
174MLBJ4	Melodické bicí nástroje-jazz 4 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>				ZK	2	1T
174MLBJ5	Melodické bicí nástroje-jazz 5 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>	Z	2	1T			
174MLBJ6	Melodické bicí nástroje-jazz 6 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>				Z	2	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1	Z	1	1+1/T			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2				ZK	1	1+1/T

108TZ #