

Studijní plán – 2. ročník

Audiovizuální studia - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška <i>David KOŘÍNEK</i>					373KLZK2	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Audiovizuální studie <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373AVST2	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV3	Z	3	5CT	373BTCV4	Z	3	5CT
Fotografické cvičení <i>Gabriela KONTRA</i>	303FOC1	Z	1		303FOC2	Z	1	
Klausurní práce <i>David KOŘÍNEK</i>					373KP2	Z	3	90CS
Konzultační dílna CAS 1 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
3D modelování <i>Martin BLAŽIČEK, Jonáš STROUHAL</i>	373TDM01	Z	1	2T	373TDM02	ZK	1	2T
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS3	Z	1	2ST	373AS4	Z	1	2ST
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2T	303DF2	Z	1	2T
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DV1	Z	3	4T	373DV2	Z	3	4T
Dějiny audiovizuálních teorií <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS	373DFT2	ZK	3	12PS + 12SS
Dějiny nových médií					373DNM1	ZK	3	4PT
Dějiny nových médií <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373DNM2	ZK	3	4PT
Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373EF	ZK	3	4T				
Filmová avantgarda	373FA	ZK	3	4T				
Pedagogická praxe CAS BC <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>David KOŘÍNEK</i>	373PRAVI	Z	4	100P	373PRAVI	Z	4	100P
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Výtvarné umění <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373VU1	ZK	2	2PT	373VU2	ZK	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP2	Z	1	3/D
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	15				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Audiovizuální studia - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Spektrum audiovizuace CAS_1920 373SPA_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1		Z	1	2PT			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2					ZK	3	2PT
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3 <i>Vladimír CZUMALO</i>		Z	1	2PT			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4 <i>Vladimír CZUMALO</i>					ZK	3	2PT
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5		Z	1	2PT			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6					ZK	3	2PT
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>		ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>					ZK	3	4T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					Z	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>		Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>					ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DEČKÁ</i>		Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DEČKÁ</i>					ZK	2	28PS
373PI1	Politiky infrastruktury 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>		Z	2	2T			
373PI2	Politiky infrastruktury 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>					Z	2	2T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>					Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>		ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>		Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KORIŇEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>		Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>					Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1		Z	2	2T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize CAS_1920 373SPA_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla Eva KYSELOVÁ	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 Eva KYSELOVÁ				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění Filip SUCHOMEL				ZK	2	2T

Technologie a praxe audiovizize_1920 373TPA_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka Jakub KUDLÁČ	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 Jakub HYBLER	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 Michal RATAJ, Jan TROJAN				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	3	3T			
306VP	Postava Ivo TRAJKOV	Z	2	16S			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12S
373SS3	Sound on Screen 3				Z	1	12S
306SZ	Stříhová skladba zvuku Ivo HEGER	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio Martin KEBRDLE	Z	1	12S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
373VR1	Virtuální realita 1 David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ	Z	2	40			
373VR2	Virtuální realita 2 David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ				ZK	2	40
309VPH	Vývoj počítačových her Ondřej JAVORA	Z	3	4T			

Technologie a praxe audiovize_1920 373TPA_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T