

**Studijní plán – 3. ročník**  
 Audiovizuální studia - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Bakalářské dílo <i>David KOŘÍNEK</i>					373BDI	ZK	9	
Blok technických cvičení <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV5	Z	3	5CT	373BTCV6	Z	3	5CT
Diplomový seminář Bc <i>Anežka BARTLOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373DSB	Z	3	2ST				
Konzultační dílna CAS 1 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS5	Z	1	2ST	373AS6	Z	1	2ST
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DV3	Z	3	4T	373DV4	Z	3	4T
Dějiny audiovizuálních teorií <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS	373DFT2	ZK	3	12PS + 12SS
Imaginární světy <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	373IS1	ZK	2	2PT	373IS2	ZK	2	2PT
Pedagogická praxe CAS BC <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>David KOŘÍNEK</i>	373PRAVI	Z	4	100P	373PRAVI	Z	4	100P
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373SKV	Z	2	2ST				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP3	Z	1	3/D
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizuace CAS_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovizuace_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>17</b>				<b>22</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>13</b>				<b>8</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu CAS\_1920 373SPA\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1	Z	1	2PT			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2				ZK	3	2PT
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	1	2PT			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	3	2PT
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5	Z	1	2PT			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6				ZK	3	2PT
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>				ZK	3	4T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚCKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚCKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PI1	Politiky infrastruktury 1 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>	Z	2	2T			
373PI2	Politiky infrastruktury 2 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>				Z	2	2T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>				Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KORIŇEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizuace CAS\_1920 373SPA\_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T

## Technologie a praxe audiovizuace\_1920 373TPA\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 <i>Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3T			
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16S			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12S
373SS3	Sound on Screen 3				Z	1	12S
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGGER</i>	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
373VR1	Virtuální realita 1 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	2	4O			
373VR2	Virtuální realita 2 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>				ZK	2	4O
309VPH	Vývoj počítačových her <i>Ondřej JAVORA</i>	Z	3	4T			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

**Technologie a praxe audiovize\_1920 373TPA\_1920 (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T