

**Studijní plán**  
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
303KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-16S 303KZK1		ZK-1-16S 303KZK2		ZK-1-16S 303KZK3	3
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>3</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu					Z-1-12S 303ADS1	ZK-1-12S 303ADS2	2
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3T 303DOKS1	Z-2-3T 303DOKS2	Z-2-3T 303DOKS3	Z-2-3T 303DOKS4	Z-2-3T 303DOKS5	Z-2-3T 303DOKS6	12
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2T 303DF1	Z-1-2T 303DF2			2
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18S 303DRAS1	Z-1-18S 303DRAS2	Z-1-18S 303DRAS3	Z-1-18S 303DRAS4	Z-1-18S 303DRAS5	Z-1-18S 303DRAS6	6
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film					Z-2-18S 303INP		2
303NFK*	Non-fiction kamera: nové trendy			Z-1-18S 303NFK1		Z-1-18S 303NFK2		2
303OS*	Otevřený seminář	Z-1-2T 303OS1	Z-1-2T 303OS2					2
303PTV	Příprava k Televiznímu experimentu			Z-2-24S 303PTV				2
303RDV*	Realizační dílna			Z-1-18S 303RDV1	Z-1-18S 303RDV2	Z-1-18S 303RDV3	Z-1-18S 303RDV4	4
303RDI*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-4T 303RDI1	Z-2-4T 303RDI2					4
303BCT*	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-9S 303BCT1	Z-1-9S 303BCT2	2
303SINK	Situace natáčení a komunikace na place				Z-2-16S 303SINK			2
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšvicích		Z-1-4/D 303SOU1		Z-1-4/D 303SOU2		Z-1-4/D 303SOU3	3

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán (pokračování)**  
 Dokumentární tvorba - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
303SZDF*	Současný zahraniční dokumentární film			Z-2-3T 303SZDF1	Z-2-3T 303SZDF2	Z-2-3T 303SZDF3	Z-2-3T 303SZDF4	8
303CTEX	Televizní experiment				Z-5-150CS 303CTEX			5
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu	Z-1-2T 303VPD1	ZK-2-2T 303VPD2					3
303ZK	Základy kamery	Z-1-12S 303ZK						1
303ZP	Základy produkce		Z-1-9S 303ZP					1
303ZS*	Základy střihu	Z-1-8S 303ZS1	Z-1-12S 303ZS2					2
303ZZ	Základy zvuku		Z-1-9S 303ZZ					1
303CDS*	Český dokumentární film po roce 1989			Z-1-12S 303CDS1	Z-1-12S 303CDS2	Z-1-12S 303CDS3	Z-1-12S 303CDS4	4
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2T 303ZAS1	ZK-2-2T 303ZAS2			4
303ARE	Autorská reportáž - 16mm		Z-4- 303ARE					4
303AUBF	Autorský bakalářský film - 16mm						Z-10- 303AUBF	10
303AUPO	Autorský portrét - 16mm				Z-6- 303AUPO			6
303FOC*	Fotografické cvičení			Z-1- 303FOC1	Z-1- 303FOC2			2
303MUPO	Můj pohled (na kterém mi záleží)		Z-3- 303MUPO					3
303POPR	Postup práce	Z-2- 303POPR						2
303TVC	TV seznamovací cvičení			Z-1- 303TVC				1
303ZC	Zvukové cvičení		Z-1- 303ZC					1
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
303DDF*	Dějiny dokumentárního filmu	ZK-3-4T 303DDF1	ZK-3-4T 303DDF2	ZK-3-4T 303DDF1	ZK-3-4T 303DDF2			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>137</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<del>303FK 1924</del>	<del>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>303FA 1924</del>	<del>Sdílené předměty - Spektrum audiovizive_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>303MD 1920</del>	<del>Moduly a hostující dílny KDT_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>703STV 1920</del>	<del>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>13</b>

**Studijní plán (pokračování)**

## Dokumentární tvorba - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>303/FB_1920</del>	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT_1920</i>							0
<del>702/CV_1920</del>	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>							0
<del>703/IFV_1920</del>	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>							0
<del>300/PZ_1920</del>	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>							0
300/MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>161</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>19</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT\_1920 303VPB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	2	20S			
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	Z	1	9S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9S
303LET	Letopis <i>Rudolf ADLER</i>				Z	3	