

Studijní plán – 2. ročník
 Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ2	ZK	2	
Zimní klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ2	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>					307FAR2	ZK	2	39S
Fotografie dokumentární <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307DF1	ZK	2	26S	307DF2	ZK	2	26S
Fotografie ve studiu <i>Rudolf PREKOP, Marcel STECKER</i>	307FVS1	ZK	2	26S	307FVS2	ZK	2	13S
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD1	ZK	2	2T	307GD2	ZK	2	2T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS2	Z	2	2/D				
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Jiří PETERA</i>	307PD3	ZK	2	26S				
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP3	Z	2	13S	307HP4	Z	2	13S
Současná fotografie a umění <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>	307FU1	ZK	4	2T	307FU2	ZK	4	2T
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFOT3	ZK	2	26S				
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP2	ZK	3	13S
Minimální počet kreditů za semestr	18				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dílny KF_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Ateliéry KFB_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní obor: **Fotografie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra fotografie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	23				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB_1920 307AB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307AIF2	Ateliér Imaginativní fotografie 2 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF3	Ateliér Imaginativní fotografie 3 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF4	Ateliér Imaginativní fotografie 4 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF5	Ateliér Imaginativní fotografie 5 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF6	Ateliér Imaginativní fotografie 6 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AD2	Ateliér dokumentární fotografie 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD3	Ateliér dokumentární fotografie 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD4	Ateliér dokumentární fotografie 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD5	Ateliér dokumentární fotografie 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD6	Ateliér dokumentární fotografie 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AFNM2	Ateliér fotografie a nových médií 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM3	Ateliér fotografie a nových médií 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM4	Ateliér fotografie a nových médií 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM5	Ateliér fotografie a nových médií 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM6	Ateliér fotografie a nových médií 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AC2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC6	Ateliér klasické fotografie 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI3	Intermediální ateliér 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI4	Intermediální ateliér 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI5	Intermediální ateliér 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI6	Intermediální ateliér 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dílny KF_1920 307DFB_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
307DCIU	Corona, izolace, umění a související činnosti <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik				ZK	3	13S
307DFR	Fotka na rybě <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	3	2DO
307MFS	Fotografování ve studiu	Z	3	18S	Z	3	18S
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2 <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	27DS
307DINF	Nevidomý fotograf	Z	3	12S	Z	3	12S
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3 <i>Martin STECKER</i>						
307DPMA	Paměť, mystifikace a archivy v audiovizuální tvorbě <i>Hynek ALT</i>				ZK	3	2DO
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování <i>Martin STECKER</i>						
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace <i>Martin STECKER</i>						
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10S

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KORÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KORÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KORÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 Ladislav SERÝ				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 Eliška DĚČKÁ	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 Eliška DĚČKÁ				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu Jan BERNARD	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování Hana JANEČKOVÁ	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu Hana JANEČKOVÁ				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RŮŽIČKOVÁ	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RŮŽIČKOVÁ				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920 307VPBF_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EPC1	Picture and its context 1 Ladislav BABUŠČÁK	Z	2				
307PVY1	Profilová výstava Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	8		ZK	8	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 Martin STECKER	Z	4	24S	Z	4	24S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 Martin STECKER	Z	4	24S	Z	4	24S
307STK1	Sítotisk 1	ZK	2	2T			
307TK1	Texty a kontexty Tomáš DVORÁK	ZK	2	2T			