

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Fotografie CZ - magistr-1920\_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
<b>Klausurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ4	ZK	2	
<b>Zimní klausurní zkouška</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ4	ZK	2					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Autorský projekt: Autorský výzkum a analýza</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APVA1	ZK	2	4T	307APVA2	ZK	2	4T
<b>Autorský projekt: Teoretický úvod do tématu</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307APTUT1	ZK	2	4T	307APTUT2	ZK	2	4T
<b>Autorský projekt: Tvorba vizuálního projektu</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APTVP1	ZK	2	4T	307APTVP2	ZK	2	4T
<b>Autorský projekt: Verbální expikace a prezentace</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APVEP1	ZK	2	4T	307APVEP2	ZK	2	4T
<b>Grafický design a fotografie</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub STĚPÁNEK</i>	307GD5	ZK	2	2T	307GD6	ZK	2	2T
<b>Katederní soustředění</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS4	Z	2	2/D				
<b>Kreativní projekt: Autorský výzkum a analýza</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPPVA1	ZK	2	4T	307KPPVA2	ZK	2	4T
<b>Kreativní projekt: Teoretický úvod do tématu</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307KPTUT1	ZK	2	4T	307KPTUT2	ZK	2	4T
<b>Kreativní projekt: Tvorba vizuálního projektu</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPTVP1	ZK	2	4T	307KPTVP2	ZK	2	4T
<b>Kreativní projekt: Verbální expikace a prezentace</b> <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPEP1	ZK	2	4T	307KPEP2	ZK	2	4T
<b>Přednášky hostů</b> <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP7	Z	2	13S	307HP8	Z	2	13S
<b>Tomáš DVORÁK</b>	307TK1	ZK	2	2T	307TK2	ZK	2	2T
<b>Výstavní projekt 3</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP3	ZK	3	13S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>25</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b> <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Ateliéry KF_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<b>Dílny KF_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Modulová výuka FAMU_1920</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Fotografie CZ - magistr-1920\_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	29				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

307KFCM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Ateliéry KF\_1920 307AFM\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AIF10	Ateliér Imaginativní fotografie 10 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF7	Ateliér Imaginativní fotografie 7 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF8	Ateliér Imaginativní fotografie 8 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF9	Ateliér Imaginativní fotografie 9 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24S			
307AD10	Ateliér dokumentární fotografie 10 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD7	Ateliér dokumentární fotografie 7 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD8	Ateliér dokumentární fotografie 8 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD9	Ateliér dokumentární fotografie 9 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AFNM10	Ateliér fotografie a nových médií 10 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM7	Ateliér fotografie a nových médií 7 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM8	Ateliér fotografie a nových médií 8 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM9	Ateliér fotografie a nových médií 9 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AC10	Ateliér klasické fotografie 10 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC7	Ateliér klasické fotografie 7 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC8	Ateliér klasické fotografie 8 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC9	Ateliér klasické fotografie 9 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AI10	Intermediální ateliér 10 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI7	Intermediální ateliér 7 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI8	Intermediální ateliér 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI9	Intermediální ateliér 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

**Dílny KF\_1920 307DFM\_1920**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DCIU	Corona, izolace, umění a související činnosti <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik				ZK	3	13S
307DFR	Fotka na rybě <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	3	2DO
307MFS	Fotografování ve studiu	Z	3	18S	Z	3	18S
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2 <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	27DS
307DINF	Nevidomý fotograf	Z	3	12S	Z	3	12S
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3 <i>Martin STECKER</i>						
307DPMA	Paměť, mystifikace a archivy v audiovizuální tvorbě <i>Hynek ALT</i>				ZK	3	2DO
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování <i>Martin STECKER</i>						
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace <i>Martin STECKER</i>						
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10S

**Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF\_1920 307VPM\_1920**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307PP	Pedagogická praxe KF <i>Martin STECKER</i>	Z	5	20S	Z	5	20S
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK</i>	Z	2				
307PVY2	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	8	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SJ	Stáž na jiné umělecké škole	Z	3	26/s	Z	3	26/s
307STK1	Sítotisk 1	ZK	2	2T			
307TK1	Texty a kontexty <i>Tomáš DVORÁK</i>	ZK	2	2T			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020