

Studijní plán – 2. ročník
Fotografie CZ - magistr-1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ5	ZK	2	
Zimní klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ5	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTEPÁNEK</i>	307GD7	ZK	2	2T	307GD8	ZK	2	2T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS5	Z	2	2/D				
Nová média a 3D grafika 4 <i>Jonáš STROUHAL</i>					307NMG4	ZK	2	2T
Nová média a multimédia 3 <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307NOM3	ZK	2	2T				
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307HP9	Z	2	13S	307HP10	Z	2	13S
Seminář diplomové práce <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOSČÍK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Michal ŠIMUNEK</i>	307DP1	Z	4	2T	307DP2	Z	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	12				10			
Povinné volitelné předměty								
Ateliéry KF_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Dílny KF_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				12			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	16				18			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

307KFCM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KF_1920 307AFM_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AIF10	Ateliér Imaginativní fotografie 10 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF7	Ateliér Imaginativní fotografie 7 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF8	Ateliér Imaginativní fotografie 8 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF9	Ateliér Imaginativní fotografie 9 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307AD10	Ateliér dokumentární fotografie 10 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD7	Ateliér dokumentární fotografie 7 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD8	Ateliér dokumentární fotografie 8 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD9	Ateliér dokumentární fotografie 9 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AFNM10	Ateliér fotografie a nových médií 10 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM7	Ateliér fotografie a nových médií 7 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM8	Ateliér fotografie a nových médií 8 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM9	Ateliér fotografie a nových médií 9 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AC10	Ateliér klasické fotografie 10 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC7	Ateliér klasické fotografie 7 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC8	Ateliér klasické fotografie 8 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC9	Ateliér klasické fotografie 9 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AI10	Intermediální ateliér 10 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI7	Intermediální ateliér 7 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI8	Intermediální ateliér 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI9	Intermediální ateliér 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			

Dílny KF_1920 307DFM_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DCIU	Corona, izolace, umění a související činnosti <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307DIJM1	Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílňa Milana Knižáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílňa Milana Knižáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNIŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13S
307DNF	Dílňa nestandartních fotografických technik				ZK	3	13S
307DFR	Fotka na rybě <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	3	2DO
307MFS	Fotografování ve studiu	Z	3	18S	Z	3	18S
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2 <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	27DS
307DINF	Nevidomý fotograf	Z	3	12S	Z	3	12S
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3 <i>Martin STECKER</i>						
307DPMA	Paměť, mystifikace a archiv v audiovizuální tvorbě <i>Hynek ALT</i>				ZK	3	2DO
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování <i>Martin STECKER</i>						
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace <i>Martin STECKER</i>						
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10S

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF_1920 307VPM_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307PP	Pedagogická praxe KF <i>Martin STECKER</i>	Z	5	20S	Z	5	20S
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK</i>	Z	2				
307PVY2	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	8	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SJ	Stáž na jiné umělecké škole	Z	3	26/s	Z	3	26/s
307STK1	Šitotisk 1	ZK	2	2T			
307TK1	Texty a kontexty <i>Tomáš DVOŘÁK</i>	ZK	2	2T			